بسم الله الرحمن الرحيم



البلاد
ALBILAD
اول جريدة يومية سعودية

العدد ٨٧٤٨ الاربعاء ٣ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٨٧م

WEEKLY EDITION - NO. 8748 WEDNESDAY 23 DEC. 1987 The First Daily Newspaper in Saudi arabia

● معربا عن ترحيبه وتمنياته بنجاح القمة .. خادم الحرمين الشريفين :

ايران تتحمل مسئولية استمرار الحرب ونتائجها

استقرار المنطقة ضرورة توفر لها كل الطاقات والامكانات الذاتية

مجلس التعاون سيظل السند والدرع للامتين الاسلامية والعربية

الرياض .. واس

أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله عن ترحيب المملكة العربية السعودية باصحاب الجلالة والسمو قادة وزعماء مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين يبدأون اعمال قمتهم الثامنة بمدينة الرياض ان شاء الله يوم السبت القادم السادس من شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٨ هـ المقابل للسادس والعشرين من شهر ديسمبر ١٩٨٧ م

كما عبر حفظه الله في حديث اجراه معه مدير عام وكالة الانباء السعودية عبر ان ارتياحه للنتائج التي توصل اليها المجلس منذ تكوينه وحتى الان وقال .. اننا نتطلع مع اخواننا واشقائنا قادة دول المجلس الى اتخاذ المزيد من الخطوات التي تحقق المزيد من التلاحم للمحافظة على شعوبنا ومكتسباتنا والدفاع عن اوطاننا تحقيقا لذاتيتها وتعزيزا لبنائها الداخلي وتاكيدا لحضورها الدولي ودعما لرفاهية شعوبنا في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصناعية .

وشدد رعاه الله على ما سبق ان اعلنه قادة دول مجلس التعاون على ان امن منطقة الخليج العربي واستقرارها هما من مسئولية ابنائها وقال ان هذا لا يتأتى الا من خلال بناء الذات الخليجية القادرة على التعامل مع كل المتغيرات بما يتناسب مع احجامها واهدافها واخطارها وبالتيقظ لاهدافها القريبة والبعيدة الامر الذي يجعل الاستقرار في هذه المنطقة ضرورة توفر لها كل الطاقات والامكانات الذاتية .

كما شدد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ضرورة ابعاد المنطقة عن اي تدخل خارجي . واضاف قائلا ان ضمان الاستقرار في هذه المنطقة مرتبط بتحقيق السلام في العالمين العربي والاسلامي الذي يؤثر بدوره في السلام العالمي اذ ان من اهداف مجلس التعاون تحقيق السلم والامن الدوليين .

ونوه خادم الحرمين الشريفين بالانجازات التي حققها مجلس التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والدفاعية والامنية والصناعية والثقافية والاعلامية والرياضية مشيرا الى ان المرحلة الحالية والمقبلة تتطلب بذل اقصى الجهود وتسخير كل الامكانات للمحافظة على تلك المنجزات وصيانتها من جهة والمضي في اقامة منجزات تعززها سبقها من جهة اخرى .

وقال ان المملكة العربية السعودية تضع كل قدراتها لخدمة دول المجلس وتتطلع معها الى بناء العنصر الخليجي البشري القادر على الاستفادة من كل معطيات العصر بما يتلاءم مع عقيدته الاسلامية الصحيحة وعاداته وتقاليده وقيمه . واننا نعتقد ان التعليم والتدريب هما الاساس والقاعدة في هذا البناء وبدونهما يصعب علينا ان نحقق وعي مجتمعاتنا وتطور شعوبنا واستخدام وسائل التقنية الحديثة وتربية ابنائنا بما يكفل تجنبهم اخطار المؤثرات الخارجية من غزو فكري ومخدرات ومؤثرات عقلية تستهدف فصلهم عن وطنهم وتراثهم واخلاقهم .

وتناول خادم الحرمين الشريفين في حديثه الحرب العراقية الايرانية واستعرض مواقف دول مجلس التعاون منها ومن اخطارها فقال لقد كنا ولا نزال مع ضرورة الاسراع في انهاء هذه الحرب ليستقر الامن والسلام في المنطقة ولقد بذلنا من الجهود والمساعي مع اخواننا قادة دول مجلس التعاون ما هو معلوم للجميع لكن اصرار ايران على الاستمرار في هذه الحرب مقابل استجابة العراق لكل المساعي الاقليمية والعربية والاسلامية وللقرارات الصادرة عن الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي يحمل ايران مسئولية استمرار هذه الحرب والنتائج المترتبة عليها .

وجدد خادم الحرمين الشريفين موقف المملكة الداعي الى انهاء هذه الحرب وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وقال ان قبول العراق بهذا القرار وما سبقه من قرارات دولية ومساع سلمية يؤكد رغبته في السلام وتجنيب المنطقة اخطار الاستمرار في هذه الحرب وحرصه على بناء مجتمعه بعيدا عن اية تدخلات خارجية .

واهاب خادم الحرمين الشريفين بوسائل الاعلام الخليجية ان تدرك ابعاد المرحلة الحالية التي تمر بها المنطقة فتعمل على ايضاحها بكل ما عرف عن تلك الوسائل من موضوعية وتوظيفها توظيفا مؤثرا وفاعلا لخدمة ابناء دول مجلس التعاون واقناع الرأي العام العالمي بعدالة قضايانا وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التي توليها الامة العربية بالغ اهتمامها والتي هي الاساس في الصراع العربي الصهيوني .

واعلن حفظه الله ان مجلس التعاون كان وسيظل سندا ودرعا للامتين الاسلامية والعربية كما انه يتعاون مع المجتمع الدولي للمحافظة على الامن والسلام الدوليين وتجنيب مجتمعاته كل ما يؤثر على رخائها واستقرارها .

واعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في ختام حديثه عن امله في ان تكلل مساعي قادة وزعماء مجلس التعاون بالتوفيق وان تسفر نتائج اجتماعهم الذي يعقد ان شاء الله يوم السبت القادم في الرياض عن كل ما من شأنه تعزيز قدرات دول وشعوب المجلس في كافة المجالات وفي ظل الروابط الدينية والتاريخية واللغوية والثقافية التي تربطها وقال ان الجميع يعمل انطلاقا من تلك الروابط وستكون اعمالنا خالصة لوجه الله ثم لمصلحة دولنا وشعوبنا واجيالنا التي تتطلع الى هذا المجلس وما سينجم عن اجتماعاته الدورية من نتائج تحقق لها استمرار الامن والاستقرار والرخاء .



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

المغامرات من حولنا

الناجون من كارثة الفلبين البحرية يقولون :

البحر اشتعل كالجحيم واسماك القرش التهمت الكثيرين



● اسماك القرش .. الخطر الذي قضى على الامال

اكينو : غرق ١٤٨٠ شخصا مأساة مفجعة ولابد من معاقبة المسئولين

مانيلا .. الوكالات .. تضاءلت الامال في العثور على عدد اخر من الناجين من الحادث الذي قد يصبح اسوأ كارثة في تاريخ البحرية في وقت السلم حيث اعلن عمال الانقاذ التابعون للبحرية الفلبينية انهم لم يعثروا على اي اثر كان للتصادم الذي وقع بين سفينة تحمل الف وخمسمائة راكب وناقلة بترول .

وذكر عمال الانقاذ على متن خمس سفن تابعة للبحرية قامت بتمشيط مضيق تابلاس الآهل باسماك القرش انهم لم يعثروا على اي حطام في مكان الكارثة التي وقعت في المسافة بين جزيرتي ماريندوك وميندورو على بعد مائة وخمسين ميلا تقريبا جنوب غربي مانيلا .

وصرح المتحدث باسم حرس السواحل الليفتنانت كوماندر رينيه لوسيو بان السلطات تبحث مسألة القيام بعمليات تحت الماء من اجل العثور على السفينتين اللتين غرقتا بعد اشتعال النار فيهما

وبوجود اكثر من الف شخص لازالوا مفقودين فان هذه المأساة البحرية قد تتجاوز من حيث العدد اسوأ كارثة بحرية في العالم وهي غرق السفينة تايتانيك عام ١٩١٢ التي اودت بحياة اكثر من الف وخمسمائة شخص ويذكر ان التقديرات الرسمية متفاوتة بشأن كارثة تايتانيك .

وقد صرح الناجون بان العبارة دونا باز ربما كانت تحمل اكثر من ١٤٩٣ راكبا المثبوتين رسميا في سجلاتها .

وقال احد الناجين ان اربع ركاب على الاقل اضطروا لشغل سرير واحد . وتعين على اغلب الركاب ان يناموا واقفين وان البعض كانوا يشغلون السلالم الداخلية الضيقة للسفينة لحظة وقوع الحادث

كما ذكر لوتجاردو نيدو احد الناجين الستة والعشرين انه لاكثر من ساعتين ظل البحر مشتعلا كالجحيم مبددا الظلام المخيف وسط العدم .

وكان نيدو من تاكلوبان في ليتي بوسط الفلبين على متن العبارة المنكوبة دوناباز في طريقه الى مانيلا مع اكثر من الف راكب اخر حين اصطدمت العبارة بناقلة بترول .

وغطس نيدو في مياه مضيق تابلاس المليء باسماك القرش بين جزيرتي ميندورو وماريندوك بعد ان شعر بان اسوأما في الامر هو ما سيحدث بعد ان اصطدمت الناقلة فيكتور بالعبارة دونا باز التي تحمل اكثر من الف راكب .

● كورازون اكينو

وادى الاصطدام الى حدوث انفجارين .. وتسربت حمولة الناقلة المكونة من ٤٢٠٠ طن من البترول واشتعلت فيها النيران وابتلعت العبارة دوناباز الغارقة .

وقال نيدو الذي يعالج حاليا في مستشفى من الحروق التي اصيب بها اثناء محاولة انقاذ نفسه من البحر المشتعل لقد كان كالجحيم وقال انه نجا بواسطة السباحة تحت البحر المشتعل وقال لنفسه انه يجب الا يصعد السطح والا فانك ستحرق شعرك ورأسك .

واضاف في روايته لقد كان الغاز الخانق يغطي المكان بالكامل كما كانت السنة اللهب في كل مكان وقال ان النيران ظلت مشتعلة لاكثر من ساعتين .

ومن جهة اخرى وصفت الرئيسة كوري اكينو امس الثلاثاء كارثة دونا باز بانها مأساة وطنية مفجعة وطالبت بتوقيع عقوبات شديدة على المسئولين .

كما طالبت اكينو باجراء تحقيق كامل بشأن الظروف التي احاطت باصطدام العبارة دونا باز والناقلة فيكتور والذي وقع مساء الاحد على بعد ١٥٠ كم جنوبي مانيلا .

ودعت رئيسة الفلبين ايضا الى انشاء صندوق لمساعدة اسر ١٤٨٠ مفقودا

ويشار الى انه لم ينج من هذا الحادث سوى ٢٦ شخصا ٢٤ من بينهم من دونا باز واثنان من بحارة الناقلة فيكتور الـ ١٣ .

● في ختام جولة سموه العربية :

الامير عبدالله يعود الى ارض الوطن

سموه يجتمع بالرئيس مبارك وولي عهد الاردن قبيل عودته للرياض

الرياض ـ واس

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض عند الساعة السابعة من مساء امس الثلاثاء الثاني من شهر جمادى الاولى قادما من عمان بعد ان اتم الجولة العربية التي بداها سموه يوم السبت الماضي والتي شملت كلا من العواصم العربية بغداد ودمشق والقاهرة وعمان .

وكان سموه قد اجرى لقاءات هامة مع الزعماء العرب في هذه العواصم حيث عقد اجتماعا مع الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد والرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق والرئيس المصري محمد حسني مبارك في القاهرة .

وكان سموه قد وصل بحفظ الله ورعايته الى عمان بعد ظهر امس قادما من القاهرة .

وقد كان في مقدمة مستقبلي سموه بالمطار سمو الامير الحسن بن طلال نائب الملك ولي عهد الاردن .

كما كان في استقبال سمو ولي العهد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ورئيس مجلس النواب بالوكالة والقائد العام للجيش الاردني بالوكالة وسفير المملكة لدى الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى واعضاء السفارة السعودية ورجال السلك الدبلوماسي العربي وجمع من الجالية السعودية .

وقد جرى لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز استقبال رسمي في المطار فبعد نزول سموه من الطائرة عانق سموه سمو الامير الحسن بن طلال ثم توجها الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان للمملكة والاردن واديت تحية من حرس الشرف التحية لسموه .

بعد ذلك صافح سموه كبار مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وقدمت لسموه باقات من الورود فيما اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لسموه .

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية بالمطار توجه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير الحسن بن طلال في موكب رسمي الى القصر المعد لاقامة سموه .

وكانت مراسم الوداع الرسمي قد اجريت لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في قصر القبة .. حيث توجه سمو الامير عبدالله يصحبه دولة رئيس الوزراء المصري الى شرفة القصر حيث عزف السلامان الوطنيان لمصر والمملكة .

بعد ذلك توجه سموه لمصافحة كبار مودعيه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين المصريين .. واعضاء السفارة السعودية في القاهرة فيما صافح دولة الدكتور عاطف صدقي الوفد المرافق لسمو ولي العهد الامين بعد ذلك قدم طفل وطفلة باقتين من الزهور لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ثم قام سموه الكريم يرافقه دولة رئيس الوزراء المصري باستعراض حرس الشرف الذي اصطف لتحية سموه .

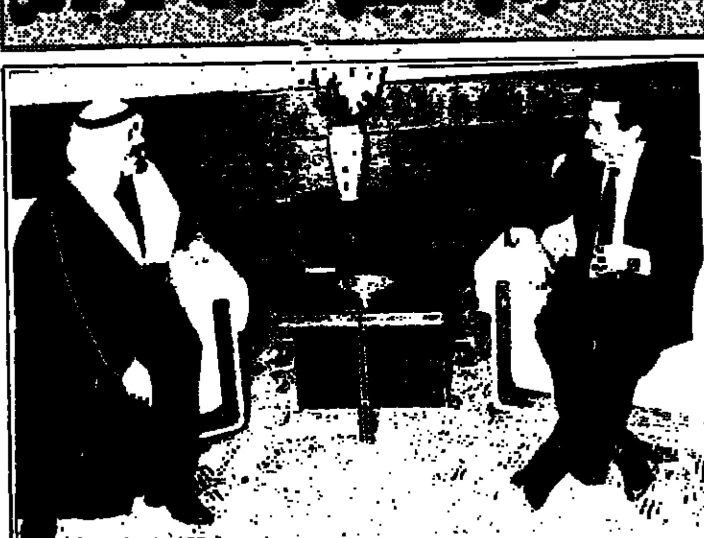
هذا وقد عقد سموه اجتماعا بعد ظهر امس مع سمو الامير الحسن نائب الملك وولي عهد الاردن وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الاحداث الراهنة على الساحة العربية وسبل دعم وتعزيز التضامن العربي المشترك ومتابعة تنفيذ قرارات مؤتمر قمة عمان اضافة الى مناقشة الوضع في الخليج العربي والعلاقات الثنائية بين البلدين وقد اقام سمو الامير حسن مأدبة غداء على شرف سمو الامير عبدالله والوفد المرافق له حضرها سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ورئيس مجلس الاعيان احمد اللوزي ورئيس مجلس النواب بالوكالة والوزراء ورئيس هيئة الاركان وامين عام الديوان الملكي وعدد من كبار المسئولين الاردنيين والسفير الاردني لدى المملكة وسفير المملكة لدى الاردن .

وعقد فخامة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس اجتماعا مغلقا اخر وذلك بمقر رئاسة الجمهورية بمصر .

وقد تم خلال الاجتماع الذي استغرق زهاء الساعة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والاوضاع العربية الراهنة والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وعقب الاجتماع ودع فخامة الرئيس المصري حسني مبارك سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز والوفد المرافق متمنيا له التوفيق والنجاح في مهمته العربية كما تمنى لسموه سفرا سعيدا .





اجتماع سمو ولي العهد والرئيس حسني مبارك

المجلس الوزاري يستأنف اجتماعاته :

سعود الفيصل : تصورات للقمة تحقق الانطلاقة المستقبلية

الرياض .. منصور العمري .. واس

استانف اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس اعمال اجتماعهم التحضيري برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وذلك في قصر المؤتمرات بالرياض .

وعقب انتهاء جلسة عملهم الثانية امس اوضح سمو الامير سعود الفيصل ان البحث خلال هذا الاجتماع تركز على الوضع في المنطقة وقال انه تم التوصل الى تصور شامل ومقترحات لقمة قادة دول مجلس التعاون للنظر فيها .

واشار سموه الى ان اجتماع اصحاب السمو المعالي وزراء الخارجية هو اجتماع تحضيري لبحث الموضوعات المطروحة لرفعها الى القمة التي ستبدأ يوم السبت القادم في الرياض .

وقال سمو وزير الخارجية ان قمة الرياض ستنطلق الى تصورات للاوضاع المستقبلية سواء فيما يتعلق بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية التي تجمع دول المنطقة او بالنسبة لعلاقات دول مجلس التعاون مع العالم الخارجي .

الامير سعود الفيصل

● بعد معارك عنيفة :

الجيش السوداني يستعيد مدينة الكرمك

الخرطوم .. ا ف ب

استعادت القوات الحكومية السودانية امس الثلاثاء في الساعة ١١ بالتوقيت المحلي مدينة كرمك الواقعة على الحدود السودانية / الاثيوبية والتي احتلها مليشيا الجيش الشعبي لتحرير السودان والذي يمثل المعارضة المسلحة بزعامة الكولونيل جون جارانج منذ الثاني عشر من الشهر الماضي اذاع النبأ راديو ام درمان الرسمي امس الثلاثاء .

واضاف الراديو نقلا عن القيادة العسكرية لمنطقة الدمازين ان المدينة حررت بعد معارك عنيفة . واكد الراديو ان الجيش السوداني كبد المتمردين خسائر فادحة غير انه لم يذكر اي حصيلة للخسائر .

زيادة ايرادات البترول في دول المجلس

أسعار العملات

كلمة البلاد

بناء الذات الخليجية

● جسد خادم الحرمين الشريفين في حديثه الهام ـ عن مجريات وتطورات الوضع في المنطقة ـ ابعاد الرؤية الواجبة في بناء الذات الخليجية القادرة لتحقيق قيم ومضامين تطلعات الانسان الخليجي للمزيد من الامن والاستقرار والرفاه في ظل حرص دائم من قيادات وزعماء دول مجلس التعاون على ذلك وفي ظل شامل لمبادىء الاسلام والاصالة الخليجية العريقة .

● فبناء الذات الخليجية ـ القادرة على التعامل مع كل المتغيرات بما يتناسب مع احجامها واهدافها واخطارها ـ هدف يجب السعي اليه وتحقيقه وصولا الى بدء الاعتماد على النفس والذات باعتباره المحقق الوحيد لكل ما تصبو اليه شعوب المنطقة وتأمل في اقراره تكريسا وتعميما للازدهار الحضاري الشامل الذي تعيشه ودفاعا عن ذاتها وقدراتها ومقدراتها في مواجهة الاخطار والاحقاد التي سكبتها اعداء المنطقة ـ لشعوبها ويعملون جاهدين للنيل من امنها واستقرارها وتطورها وازدهارها

● ذلك ان امن المنطقة واستقرارها كما اكد خادم الحرمين الشريفين ـ سيظل دائما مسئولية ابنائها وهذه المسئولية تقضي اولا بناء الذات الخليجية وتوفير كل الطاقات والامكانيات الذاتية لتحقيق الاستقرار اللازم لاستمرار تكريس الازدهار الشامل ففي ظل الاستقرار تزدهر الحضارة وتتقدم وتتطور بما ينعكس اثره الايجابي الكبير على حياة الفرد والاسرة والمجتمع

رسالة لخادم الحرمين من الرئيس العراقي

الرياض .. و . ا . س ..

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بقصر اليمامة امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز الذي نقل لخادم الحرمين الشريفين رسالة ...

الامير سلطان يستقبل العلماء والمشائخ

الرياض .. و . ا . س ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الديوان الملكي بقصر اليمامة امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ .

الامير سلطان يفتتح مبنى ادارة المساحة العسكرية لوزارة الدفاع والطيران

الرياض .. واس

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس مبنى لادارة المساحة العسكرية التابع لوزارة الدفاع والطيران .

وقد وصل سموه الى مقر الحفل عند الساعة الحادية عشرة الا ربعا من صباح امس حيث كان في استقباله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة اللواء الركن سعد الوينع ومدير ادارة المساحة العسكرية اللواء ركن مريع حسن الشهراني .

بعد ذلك عزف السلام الملكي ثم قام سموه بالتفتيش على طابور منسوبي ادارة المساحة العسكرية كما قام سموه برفع العلم وقص الشريط وازاح الستار عن اللوحة التذكارية ثم قام بجولة على المعرض الخاص بادارة المساحة والذي يشمل جميع العينات المتطورة التي تستخدمها ادارة المساحة . ثم توجه بعد ذلك الى مقر الحفل الذي بدأ بآي من الذكر الحكيم .

الامير سلطان بن عبدالعزيز

رسالة من الشيخ زايد لخادم الحرمين الشريفين

الرياض .. واس .. تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله رسالة خطية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سفير دولة الامارات لدى المملكة السيد عيسى خلفان الحريمل خلال استقباله ايده الله له في مكتبه بقصر اليمامة امس .

احباط محاولة ايرانية للاقتراب من المواقع العراقية

بغداد .. ق ن ا .. اعلن في بغداد امس عن احباط محاولة ايرانية للاقتراب من المواضع العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات .

« تفاصيل موسعة ص٢ »

رسالة لخادم الحرمين الشريفين من شيراك

الرياض ـ واس

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رسالة خطية من دولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سفير فرنسا لدى المملكة السيد جاك بيرنيرد خلال استقباله ايده الله له في مكتبه بقصر اليمامة امس .

استقرار الدولار مقابل المارك والين

فرانكفورت ـ طوكيو ـ نيويورك ـ البلاد ـ الوكالات ..

تراوح سعر الدولار الامريكي مابين ١,٦٢٩٥ و ١,٦٣٠٥ مارك عند الافتتاح الذي اتسم بهدوء التعامل امس الثلاثاء في فرانكفورت وذلك بانخفاض طفيف عن سعره عند الاقفال امس الاول الذي بلغ ١,٦٢٣٥ مارك .

وفي طوكيو لم يطرأ تغيير يذكر على سعر الدولار حيث بلغ عند الاقفال ١٢٦,٥٥ ين مقابل ١٢٦,٦٥ ين عند الاقفال امس الاول وتراوح سعر الجنيه الاسترليني في فرانكفورت مابين ٢,٩٨٣٠ و ٢,٩٨٨٠ مارك .

اسعار الذهب والفضة

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة :

كيلو الذهب بالريال ٥٨,٠٨٢/

الاونصة بالدولار ٤٨٠,٥٠/٤٧٩,٨٠

اونصة الفضة ٦,٨٠/٦,٧٨

الانتفاضة العارمة تواصل تحديها للعدو

الأرض المحتلة : عواصم عالمية ـ الوكالات ..

تواصلت انتفاضة الشعب الفلسطيني العارمة في جميع انحاء الارض المحتلة ودخلت امس يومها الرابع عشر على التوالي وسط دلائل تشير الى عزم الشعب الفلسطيني على المضي قدما في انتفاضته ضد العدو الصهيوني حتى تتحقق مطالبه المشروعة في وطنه وذلك رغم اجراءات الاحتلال القمعية والارهابية المستمرة .

زلازل قوي في اسيا الصغرى

إقصاء خوميني متوقع في انقلاب دستوري

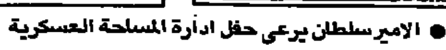
كسوف كلي للشمس بالجزيرة العربية

الرياض : فرحان الجعيدي

سيتم كسوف كلي للشمس ـ بإذن الله ـ على منطقة الجزيرة العربية يوم ٣٠ رجب القادم ويمر بمنطقة الفلبين ... ويستمر حوالي ٢٣٠ ثانية

الامير سلطان يرعى احتفال القوات المسلحة بافتتاح المبنى الجديد لادارة المساحة العسكرية





● الامير سلطان يرعى حفل ادارة المساحة العسكرية

الرياض ـ منصور العمرى .. تصوير ـ عبدالمنعم عبدالله

افتتح صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس مبنى ادارة المساحة العسكرية التابع لوزارة الدفاع والطيران .

وقد وصل سموه الى مقر الحفل عند الساعة الحادية عشر الاربعا من صباح امس حيث كان فى استقباله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة اللواء الركن سعد المويتع ومدير ادارة المساحة العسكرية اللواء ركن مريع حسن الشهرانى .

بعد ذلك عزف السلام الملكى ثم قام سموه بالتفتيش على طابور منسوبى ادارة المساحة العسكرية كما قام سموه برفع العلم وقص الشريط وازاح الستار عن اللوحة التذكارية ثم قام بجولة على المعرض الخاص بادارة المساحة والذى يشمل جميع العينات المتطورة التى تستخدمها ادارة المساحة ثم توجه بعد ذلك الى مقر الحفل الذى بدأ بأى من الذكر الحكيم .

ثم القى اللواء ركن مريع بن حسن الشهرانى كلمة رحب فيها بتشريف سموه لحفل افتتاح مقر ادارة المساحة العسكرية

وقال ان هذا المرفق الوليد قد تخطى مرحلة التكوين والبناء بتوفيق من الله ثم بالتوجيهات السامية من خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وولى عهده الامين والرعاية المباشرة من سموكم الكريم وسمو نائبكم .

وتوجه بالشكر الجزيل لجميع الزملاء من الضباط والموظفين وضباط الصف الذين شاركوا بجهدهم وتفانيهم وصدق عزائمهم فى بناء الجهاز الفنى والادارى لهذه الادارة والذين عملوا ولازالوا يعملون بهمة ومثابرة فى مشاريع الانتاج التى تكلف الادارة .

وفى ختام كلمته توجه بالدعاء الى الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير سلطان ونائبه وجميع افراد الاسرة الكريمة وان يؤيدهم بنصره ويوالى عليهم نعمه وعلى هذا البلد الامين امنه واستقراره .

بعد ذلك القى العقيد مهندس عبدالعزيز تركى العطيشان مدير الاشغال العسكرية كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير سلطان وقال انه ليسعدنى فى هذا اليوم المبارك ويسعد كافة منسوبى القوات المسلحة ان يتفضل سموكم الكريم بافتتاح مبنى ادارة المساحة العسكرية احد الاجهزة الهامة لخدمة قواتنا المسلحة والتى تعتبر مبانيها الحديثة رمزا حضاريا ومعلما من معالم عاصمتنا الغالية مدينة الرياض .

واشاد فى كلمته بالضباط والمهندسين السعوديين الذين تسلحوا بالعلم والايمان والذين وفقوا برعاية الله سبحانه وتعالى ثم بدعم من سمو الامير سلطان وسمو نائبه بنقل التقنية الحديثة والعلوم الهندسية والمعمارية وتطبيقها فى بلادنا الغالية بما يخدم اهداف حكومتنا الرشيدة لخدمة ديننا الحنيف والزود عن مقدساتنا ومكتسباتنا الغالية .

بعد ذلك القيت قصيدة شعرية ثم شاهد صاحب السمو الملكى الامير سلطان عرضا سينمائيا عن مشروع ادارة المساجد ثم تجول سموه فى المشروع حيث شاهد احدث ما توصل اليه المشروع من طراز عالمى .

د . نصيف يشارك فى اعمال مؤتمر الشباب العربى المسلم بأمريكا

واشنطن ـ واس

تبدأ فى مدينة اوكلاهوما الامريكية اليوم الاربعاء اعمال المؤتمر السنوى العاشر لرابطة الشباب العربى المسلم بالولايات المتحدة الامريكية .

وستتركز اعمال المؤتمر التى تستمر اربعة ايام على استعراض ومناقشة مسيرة الدعوة الاسلامية (المعاناة والطموح) الى جانب ندوات ومحاضرات حول الدعوة الاسلامية ودور الدعاة المسلمين فى تبصير المسلمين بحقيقة دينهم والتصدى لاخطار الغزو الثقافى الخارجى .

ويشارك فى اعمال المؤتمر الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف وعدد من العلماء والاساتذة فى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاضافة الى عدد من العلماء والمفكرين بالدول العربية والاسلامية .

ومن المقرر ان يلقى سمو الامير محمد بن فيصل بن تركى رئيس الشئون الاسلامية فى سفارة المملكة بواشنطن كلمة فى المؤتمر الذى يحضره اكثر من اربعة آلاف شخص .

بحضور الامير مقرن ادارة التعليم بحائل تحتفل بمهرجان يوم الطفل

حائل ـ واس

احتفلت ادارة التعليم بمنطقة حائل صباح امس بالمركز الثقافى بحائل بمهرجان يوم الطفل بحضور صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وقد بدىء الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم القى مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو كلمة رحب فيها بسمو الامير مقرن والحضور وشكر سموه على دعمه المستمر للتعليم بالمنطقة كما اوضح الهدف من اقامة هذا المهرجان وانه لسعادة للطفل وفرصة للتذكير بالطرق التربوية الفعالة التى تنادى بأن يشعر الاطفال بالبهجة والفرح وان نحترم شخصياتهم الصغيرة ونتعايش مع احلامهم و أمالهم وميولهم بمحبة .

ونبنى معهم علاقة متينة على المحبة والوئام بعدها القيت كلمة الاطفال القاها نيابة عنهم الطفل بندر بن مقرن بن عبدالعزيز رحب فيها بسمو الامير مقرن والحضور واثنى على الجهود التى يبذلها المدرسون والموجهون للاطفال وحسن معاملتهم لهم واوضح ان هذا الحفل هو جزء من ٢٣٦ حفل مدرسى .

وقد نوه الطفل بندر بن مقرن بن عبدالعزيز بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين فى دعم القطاع التعليمى وتمنى فى نهاية الكلمة ان يكونوا عند حسن ظن الجميع بهم كما شكر كل من ساهم فى انجاح هذا المهرجان وبعده قدمت العديد من المسرحيات والمشاهد الفكاهية والاناشيد ثم تلاه عرض للجودو والكاراتيه ثم قدم مجموعة من الاطفال عرضة نجدية وبعدها قام سمو الامير مقرن بجولة على معرض رسوم الاطفال ومعرض الخزف واعمال مركز تدريب الموجهين ثم قدمت عرضة نجدية وسامرية للاطفال وفى نهاية الحفل ادلى سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز بتصريح صحفى قال فيه انه عندما نحتفل بابنائنا هذا اليوم نتطلع الى تنميتهم تنمية عقلية ممتازة وترسيخ قواعد عقيدتنا الاسلامية السمحة ونأمل ان شاء الله ان يجعل الله فيهم البركة وينشئهم النبات الحسن ليتولوا مهام بلادهم حينما يصبحون رجالا متسلحين بسلاح العلم كما عبر سمو الامير مقرن عن شكره لادارة التعليم على هذا الحفل الممتاز وقد حضر الحفل وكيل الامارة الاستاذ حمد ابو نيان واولياء امور الاطفال .

بدء أعمال مؤتمر مديرى ورؤساء أقسام صحة البيئة فى المملكة بتبوك

تبوك : واس ..

بدات صباح امس اعمال الجلسة الرابعة للمؤتمر السابع لمديرى ورؤساء اقسام صحة البيئة بالامانة والبلديات والمجمعات القروية بالمملكة والذى يعقد حاليا بمدينة تبوك .

وعقب الاجتماع اوضح لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور على مسلم العصيفير بانه تم خلال الاجتماع مناقشة موضوع الرخص المهنية من كافة جوانبها الايجابية والسلبية ومن اهم موضوعات الرخص التى تم مناقشتها الرخص المهنية التى تتصل بتصنيع وتحضير ومداولة المواد الغذائية والمشروبات كذلك تم مناقشة المهن التى تتسبب فى مشكلات صحية كالضوضاء وتلوث الهواء والمياه والتربة بالمخلفات الضارة اضافة الى مناقشة المهن التى تعرض العاملون فيها لبعض الاضرار الصحية واشار بهذا الخصوص الى التعميم الذى يحدد المهن ذات العلاقة بصحة البيئة والاشتراطات الصحية اللازمة لها .

واضاف رئيس البلدية بانه تم ايضا مناقشة التقارير الواردة من البلديات عن بعض المشكلات التى برزت خلال التطبيق لهذا التعميم كما تم مناقشة وجود بعض العاملين فى مجال الاعمال المهنية المختلفة الذين لايحملون اى وثائق او شهادات تدل على تخصصهم فى مهنة معينة مما يعود بالضرر على المتعاملين معهم ويصعب على البلدية حصرهم ومتابعتهم كما يصعب على البلديات الصغيرة اختبارهم لتحديد كفاءتهم .

واضاف العصيفير بانه تم ايضا مناقشة عدم وجود لوائح جزاءات محددة للتأخير فى تجديد التراخيص او العمل دون ترخيص او عدم تجديد الشهادات الصحية ومناقشة ايضا الخلط فى بعض البلديات بين رخصة المهنة الشخصية ورخصة المحل وقال انه لوحظ ايضا اختلاف مدة سريان رخص المهن من بلدية الى اخرى كما تم ايضا مناقشة امكانية ايجاد زى خاص للعاملين بورش اصلاح السيارات والبنشر ومناقشة موضوع البوفيهات المتنقلة

واضاف رئيس بلدية تبوك انه بعد مناقشة هذه الموضوعات الخاصة بالرخص المهنية اصدر المجتمعون بعض التوصيات منها عدم اصدار رخصة مهنية للشخص الا بعد احضار شهادة من مراكز التدريب المهنى او اى جهة اخرى تدريبية معترف بها على ان تكون الرخصة المهنية للشخص لمدة واحدة ولايطالب بتجديديها .

كما اوصوا بضرورة الفصل بين الرخصة المهنية للشخص ورخصة المحل وبان تجدد رخصة المحل سنويا كما اوصوا بضرورة تحديد مدة سريان الرخص المهنية للمحلات فى جميع الامانات والبلديات والمجمعات القروية بالمملكة واوصوا ايضا بضرورة وضع لوائح جزاءات توضح عقوبة التأخر فى تجديد الرخصة وضرورة تصنيف المهن وتحديد المهن التى يحتاج ممتهنوها الى شهادات اودورات تدريبية .

الرياض تستضيف الاجتماع الرابع عشر للغرف العربية الخليجية

الرياض ـ منصور العمرى

تستضيف مدينة الرياض فى نهاية شهر جمادى الاولى الحالى الاجتماع الرابع عشر لمجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية ويتضمن جدول أعمال الاجتماع الرابع عشر لمجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية عدة موضوعات هامة من بينها ما يتعلق بانشاء سوق مالية مشتركة .

ويبحث تقرير لجنة متابعة توصيات ندوة دور القطاع الخاص فى تحريك النشاط الاقتصادى التى عقدت بالبحرين فى اواخر شهر مارس الماضى بالاضافة الى اقرار برنامج عمل الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية لعام ١٩٨٨م .

كما ان هذا البرنامج يتضمن بنودا هامة تتناول الترويج للمشروعات المشتركة والدراسات والبحوث الاقتصادية وتنظيم الندوات والتوعية الاعلامية .

ومن ناحية اخرى تقرر عقد الاجتماع الرابع للجنة السداسية لغرف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع الامانة العامة للمجلس فى اليوم الاول من جمادى الاخرة القادم بمدينة الرياض .

وعلمت « البلاد » انه سيبحث فى الاجتماع عدد من الموضوعات الهامة من بينها ما يتعلق بمناقشة السلبيات والايجابيات التى نشأت عن تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون بالاضافة الى استعراض الخطوات الجادة لانشاء مركز التحكيم التجارى لدول مجلس التعاون وموضوع اقامة دورات تدريبية بالتعاون مع هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون . . .

٢٨ ندوة ومحاضرة ينظمها مركز الدعوة والارشاد بالرياض خلال الشهر الحالى

الرياض : واس ..

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض خلال شهر جمادى الأولى الحالى ثمان وعشرين ندوة ومحاضرة يشارك فيها عدد من المشايخ والعلماء والدعاة الى الله .

ففى الجامع الكبير بالرياض تقام مساء يوم الخميس القادم محاضرة بعنوان خصائص المسجد النبوى يلقيها الشيخ ابراهيم بن صالح الخضيرى وفى يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٥/١١ تقام الندوة الأولى بعنوان فضل اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ومنزلتهم فى الاسلام ويشارك فيها عميد كلية الشريعة بالرياض الدكتور سعود الفنيسان والاستاذ المساعد فى كلية الدعوة والاعلام الدكتور فضل الهى ظهير والمدرس فى كلية اصول الدين الدكتور عبدالعزيز المشعل .

اما الندوة الثانية فستقام مساء يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٥/١٨ بعنوان تحكيم الشريعة واثارها فى المجتمع ويشارك فيها كل من القاضى فى محكمة الرياض الكبرى الشيخ عبدالله الخنين والمدرس فى كلية الشريعة بالرياض الشيخ خالد الرشود والقاضى فى محكمة الرياض الكبرى الشيخ ابراهيم الخضيرى .

وستعقد الندوة الثالثة مساء يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٥/٢٥ تحت عنوان التربية الاسلامية ووجوب العناية بها ويشارك فيها كل من المدرس فى كلية اصول الدين الدكتور عبدالعزيز العسكر والمدرس فى كلية اصول الدين بالرياض الشيخ قاسم القثروى ومدير ثانوية موسى بن نصير الشيخ محمد العرفج .

وسيتفضل سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالتعليق على هذه الندوات والمحاضرات والاجابة على اسئلة الحضور .

وينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض فى حى سلطانة ندوتين تقام الأولى يوم الاحد القادم فى جامع ابن سليمان بحى بدر وعنوانها نواقض الاسلام ويشارك فيها كل من الشيخ فالح السعدون والشيخ عبدالله القعود والشيخ محمد بن سليمان كما ستقام الندوة الثانية فى يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢١ فى جامع السرمان بحى بدر غرب محطة العجلان بعنوان بر الوالدين وصلة الارحام ويشارك فيها كل من الشيخ محمد الطالب والشيخ محمد اليوسف والشيخ خالد الموزان .

الامير فيصل بن فهد يستقبل الوفد الثقافى الصينى

[illegible]

معظم الله على ما وجده الوفد من اهتمام وقد حضر الاستقبال المستشار الصينى لدى المملكة السيد انوار كوان ومدير عام الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ ... الطيق .

ومما يذكر ان معرض التراث الفنى الصينى الذى افتتح ... بالرياض مساء امس الاول سينتقل يوم ... فى نطاق جولته فى المملكة الى جامعة الملك ... ويضم ٦٠٠ لوحة يعرضها خمسة من مشاهير ... الصينيين تبرز التراث الفنى الصينى والمهارات الفنية لدى الفنانين التشكيليين فى الصين الوطنية

الطلاب المتفوقون فى البنك الاهلى التجارى

قام وفد الطلاب المتفوقين بجامعات دول مجلس التعاون الخليجى . والذين استضافتهم جامعة الملك عبدالعزيز خلال زيارتهم لمدينة جدة بزيارة لمبنى الادارة العامة للبنك الاهلى التجارى يوم الخميس ١٤٠٨/٤/٢٦هـ .

وخلال الزيارة تجول الوفد فى عدد من الاقسام والادارات بالبنك للاطلاع على النشاطات المصرفية المختلفة التى يقدمها البنك لعملائه كما شاهد الطلاب فيلما وثائقيا يوضح دور البنك الاهلى التجارى فى المسيرة التنموية الرائدة بالمملكة العربية السعودية .

بعد ذلك قام الاستاذ محمد صبرى ابو الحمايل مدير العلاقات العامة المركزية بالبنك بالقاء كلمة ترحيبية نيابة عن الاستاذ عمر باجمال نائب المدير العام لشئون التخطيط والتنمية ، ثم رد على اسئلة واستفسارات الطلاب فيما يتعلق بالنشاط المصرفى ومجالاته المختلفة .

وفى نهاية الزيارة اقام البنك حفل غداء لاعضاء الوفد كما وزعت عليهم بعض الهدايا التذكارية ثم ودعوا بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم .





● عمر باجمال

الامير فهد بن سلطان يشكر القطاعات الصحية بتبوك

● الامير فهد بن سلطان

تبوك ـ واس

عبر صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عن شكره وتقديره لكافة الذين شاركوا فى اعمال الندوة الاولى لامراض الكلى والتى عقدت فى مدينة تبوك فى الرابع والعشرين من الشهر الماضى والتى نظمتها مستشفى الملك فهد بتبوك وشاركت فيها مستشفيات المنطقة جاء ذلك فى خطاب شكر تلقاه مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين من سمو امير منطقة تبوك بعد انتهاء الندوة وقد عبر سموه عن شكره لكافة القطاعات الصحية بالمنطقة على ما بذلوه من جهد ومتابعة لانجاح هذه الندوة مشيرا سمو امير منطقة تبوك الى ان هذه الندوة والندوات الاخرى التى تعقد فى منطقة تبوك تهدف الى تبادل الخبرات فى المجال الصحى مما يكفل مصلحة وصحة المواطن متمنيا سموه لجميع منسوبى الشئون الصحية النجاح والتوفيق والسداد .

اتحاد الطرق الدولى بجنيف يشيد باستعدادات استضافة مؤتمر الطرق الدولى فى الرياض

الرياض ـ واس

عبر مدير عام اتحاد الطرق الدولى بجنيف السيد ايتينى كارون دى لاكاريا عن ارتياحه لاستعدادات وزارة المواصلات الجيدة لاستضافة مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمى الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الذى سيقام فى الرياض خلال الشهر الهجرى القادم .

وقال فى برقية بعثها لوكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور ناصر السلوم ان جهود اللجنة المنظمة سوف تساهم فى نجاح هذا المؤتمر الذى يشتمل على برنامج حافل يضم جلسات فنية وجلسات عمل يتحدث فيها عدد من كبار الخبراء المشهود لهم بتفوقهم فى مجال تخصصهم .

واشار الى انه سيتم طرح ما يربو على مائة ورقة بحث امام المؤتمر حيث تم انتقاء بعضها لتقدم بشكل كامل امام المؤتمر وستقرا الاوراق الاخرى بعناوين موضوعاتها فقط ..

وقال ان هذه البحوث قد خضعت لفحص وتقويم دقيقين بواسطة لجنة فنية على مستوى عال من الكفاءة مما سيجعلها تحظى باهتمام كبير من قبل المختصين .

واضاف مدير عام اتحاد الطرق الدولى قائلا ان مشاركتى فى جميع مؤتمرات واجتماعات اتحاد الطرق الدولى على مدى الخمس والعشرين سنة الماضية تجعلنى واثقا ان اعداد وزارة المواصلات الجيد لهذا المؤتمر سوف تجعله من اكثر المؤتمرات نجاحا وفائدة للمشاركين فيه

ومما يذكر ان مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمى الثالث لمنطقة الشرق الاوسط سوف يعقد فى مدينة الرياض فى الخامس والعشرين من شهر جمادى الأخر لعام ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٣م



لم أكن أعلم أن لحظة عبث يمكن ان تدمرنى

لعنة والدى المتوفيين ظلت تطاردنى بسبب المخدرات

فقدت عقلى وأبنائى وفصلت من عملى

السجن رد صوابى وأمام بيت الله كانت توبتى

أنصح كل شاب بالتمسك بالعقيدة الصحيحة والبعد عن رفقاء السوء

مجموعة من المآسى وليست مأساة واحدة عاشها هذا الرجل بعد إدمانه للمخدرات وعلى مدى عشر سنوات من بعد لحظة عبث أو عدم اكثرات جرت عليه الويلات وظل يحصد بعدها المآسى والمصائب واحدة بعد أخرى .

فصل من مدرسته ثم من عمله الذى ذهب ليرتزق منه قوته وقوت ابنائه الثلاثة تركته زوجته والادهى من ذلك كله ان حل به غضب والديه وظلت تطارده لعنتهما بعد مماتهما .

كان فى السابعة والعشرين عندما سار فى طريق الادمان فاضاع اجمل سنى عمره واعداد مستقبله .. هذه قصة نقدمها الى كل شاب .

حوار : عبدالله السفيانى

رفقاء السوء

● كيف بدأت قصتك مع المخدرات ؟

●● قصتى مع المخدرات طويلة جداً عندما اتبعت بعض الشباب من رفاق السوء وكانوا وكانوا زملاء لى فى الدراسة بالمرحلة الثانوية .

وكنت فى الصف الثانى الثانوى وكانت اول تجربة لى مع عالم المخدرات عندما كنت معهم فى منزل احد الزملاء ورأيت أول مرة جلسة إدمان حيث كانوا يقومون بتفريغ « السيجارة » من التبغ ويضعون عليها .

قطع صغيرة من مادة مخدرة يقومون « بتفريكها » مع التبغ ثم يعيدون وضع هذه الخلطة فى السيجاره ـ وبعد شربها ـ يظهر منها رائحة قوية ـ وقام احدهم وقدم لى سيجارة وعلى سبيل حب الاستطلاع قمت بتدخينها وعرفت ان بداخلها حشيش بعد ذلك شعرت انى اعيش فى عالم أخر غير الذى كنت اعيش فيه !

فتناولت سيجارة وراء الاخرى . فشعرت بصداع فى راسى ـ فلم استطع . ان اعود الى منزلى ـ فكانت سهرتنا تلك الليلة المشئومة حتى الصباح فلم استطع الذهاب الى المدرسة . وكان ذلك قبل الزواج كان والدى رحمه الله غير راض عن تصرفاتى هذه ـ فكان ينصحنى بعدم السير مع هؤلاء الشباب من رفاق السوء .

فصلى من المدرسة

لقد ابلغت إدارة المدرسة والدى بكثرة غيابى المتكرر حيث اخيرا تقرر فصلى من المدرسة .

بعد ذلك ادمنت على شرب الحشيش ـ وتهاونت فى اداء الصلاة والبعد عن الاعمال الصالحة . فهاجسى الأول والاخير « الحضور يوميا » والاجتماع مع « البشكة » الشيطانية .

الفصل من العمل

كانت البداية .. شرب الحشيش ـ ثم الحبوب التى يقال عنها انها منشطة وهى بالعكس مميته ايضاً تعلمت منهم .. تعاطى « مادة الهيروين » فالخمور بانواعها .

عشر سنوات عشتها فى الادمان ـ بعد ان انفصلت من الدراسة ـ توظفت فى احد الدوائر الحكومية . ولكن كنت مهملاً فى اداء واجبى الوظيفى ـ فالسهر والادمان « بالمخدرات » اضاع مستقبلى ودفعنى الى صرف رواتبى على شراء هذه السموم التى ابتليت بها ـ انفصلت من العمل الوظيفى لكثرة غيابى . عن العمل ـ خسرت زوجتى واطفالى والذين تركونى وذهبوا الى منزل اهل زوجتى ـ لسوء تصرفى مع زوجتى ـ فقد كنت اعود الى المنزل واقوم بضربها دون اى سبب وذلك بفقد صوابى .

فاصبحت منبوذاً فى هذه الحياة فوالدى رحمه الله مات وهو غير راض عن تصرفاتى الشيطانية تلاه والدتى رحمها الله .

فقدت المنزل

اقاربى واصدقائى حينما علموا عنى ابتعدوا عن طريقى ـ انفقت اموالاً طائلة فى شرب المخدرات ـ قمت ببيع منزلنا وصرفت قيمة بيعه فى شراء المخدرات .

كما كنت كثير السفر لخارج وطنى لارتكب الفواحش وشرب المخدرات ـ وبعد مسيرة طويلة مع هذه الاعمال الدنيئة شعرت بحالة من الهستيريا وقد تسللت الى عقلى وبدأت اشعر باوجاع فى مختلف جسدى .. شعرت بالهلوسة وكنت اتخيل اننى فى عالم غريب ـ انظر الى المجتمع وكانهم وحوش تريد أن تهاجمنى وتقضى على حياتى .

● كيف كنت تحصل على المخدرات ؟

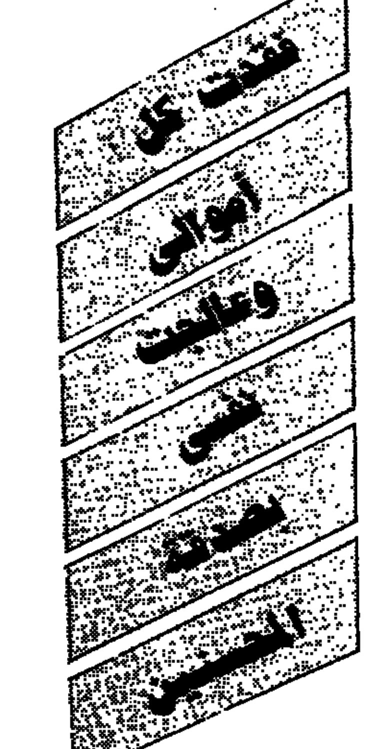
■■ عن طريق الأصدقاء الذين كنت اسايرهم واسهر معهم وعن طريقهم يجلبون لى كافة المخدرات وكنت ادفع لهم قيمتها .

الحصاد الآثم

● ماذا حصدت من إدمانك للمخدرات ؟

■■ الاصابة بالامراض .. والهلوسة .. وبيع منزلى الذى لا أملك غيره الآن وانفقت قيمته فى شراء المخدرات خسرت زوجتى واطفالى والتى قررت عدم العودة إلى اطلاقاً . كل هذه كانت بسبب .. إدمانى على المخدرات ومرافقة رفقاء السوء .





العودة الى الله

هذا هو الحصاد الآثم الذى جنته يداى مربى شريط الذكريات هذا فى لحظة ما فتملكنى الاسى والندم عندما كنت فى رحاب بيت الله الحرام بكيت بكاءاً مراً تمنيت ان يعود الزمن إلى الوراء لامسح هذا السجل الاسود فكانت اللحظة الحاسمة . الى اللجوء للعقيدة الاسلامية واداء الصلاة والتمسك بكتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام .

لقد عدت بنية صافية الى العبادة واداء الصلاة جماعة بالمسجد فبدأت حياتى من جديد بثقة كبيرة ـ لاكون مواطناً صالحاً .

اقرا كتاب الله قبل النوم وبعد صلاة الفجر احضر وبصفة مستمرة مجالس العلماء واحمد الله بعودة زوجتى وأطفالى الذين فقدوا حنان الابوة منذ سنوات .

فى السجن

● ماهو السبب وراء تحولك المفاجىء هذا ؟

■■ حدثت لى حادثة كان لها اثر كبير فى تغيير مجرى حياتى كنت اسير فى الشارع بعد منتصف الليل فصدمت بسيارتى عامود إنارة وكنت فى حالة « سكر » وبعد أن تم انتشالى من داخل السيارة وكنت مصابا ذهبوا بى الى المستشفى وبعد الكشف ، اتضح لهم اننى فى حالة غير طبيعية ، وتم ايداعى . السجن .. والسجن يعتبر بالنسبة لى هو التوبة الى الله للتخلص من هذه السموم الفتاكة ـ والسجن يعتبر مدرسة تهذيبية لتعديل سلوك الإنسان السىء فالمدة التى قضيتها خلف قضبان السجن كانت بالنسبة لى « قوة من الايمان » لترك هذا البلاء الذى ابتليت به فقررت التوبة الى الله . وعدت الى الحياة . بالبدء بصفحة جديدة مشرقة .

فقررت الذهاب الى الحرم المكى الشريف ووقفت أمام باب الكعبة .. لاطلب من الله ان يغفر ذنبى الذى اقترفته طوال هذه السنوات .

غضب الوالدين

● ماهى امنيتك فى الحياة ؟

■■ أن يغفر الله ذنبى الذى اقترفته فى حق الوالدين وان يهدنى الله الى رشدى ويحسن عاقبتى فى الآخرة .

فوالله فى كل ليلة تجدنى اتخيل والدى ووالدتى فى منامى وهم فى اشد الغضب علىّ وقد ذهبت الى احد العلماء وقصصت عليه هذا الأمر فكان رده لى (اكثر من الدعاء والرحمة عليهم ـ واستغفر الله واكثر من التصدق على الفقراء ـ نتيجة ما سلف منك والله يغفر الذنوب)

العلاج

● كيف بدأت العلاج وهل تم شفاؤك ؟

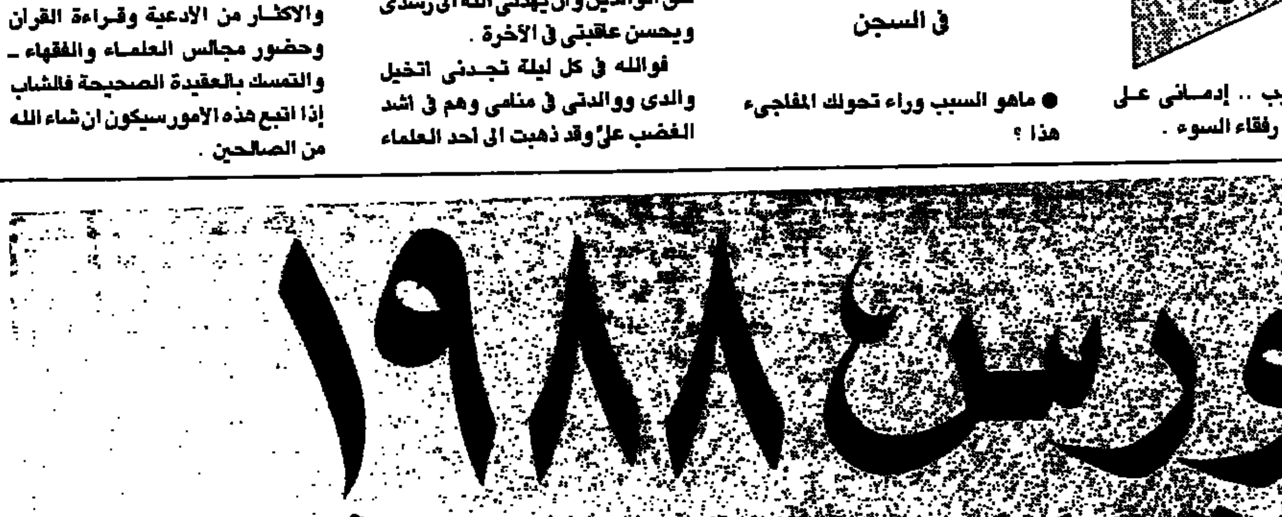
■■ بعد أن استفحل فى جسدى المرض نتيجة للإدمان فى تعاطى المخدرات طرحنى المرض ارضا على فراش الموت فلم اجد فى جيبى « ريالا واحدا » انفقه فى شراء علاج وعلم احد المحسنين من اهل الخير عن حالتى وتدهور صحتى من آثار هذا البلاء فتكفل بعلاجى فى داخل المملكة .

كما تكفل جزاه الله خيراً بعلاجى فى أوربا . من مصاريف سفرى وعلاجى ومكثت ما يقارب خمسة شهور وعدت الى المملكة والحمد لله .

انا بخير وصحتى فى تقدم ـ الا اننى ما زلت اراجع المستشفيات بين وقت واخر لا ستكمال العلاج واحمد الله حمداً كثيراً على الشفاء .

● ماهى نصيحتك للشباب ؟

■■ نصيحتى للشباب هو اجتناب رفقاء السوء ـ واداء الصلاة جماعة والاكثار من الادعية وقراءة القران وحضور مجالس العلماء والفقهاء ـ والتمسك بالعقيدة الصحيحة فالشاب إذا اتبع هذه الامور سيكون ان شاء الله من الصالحين .

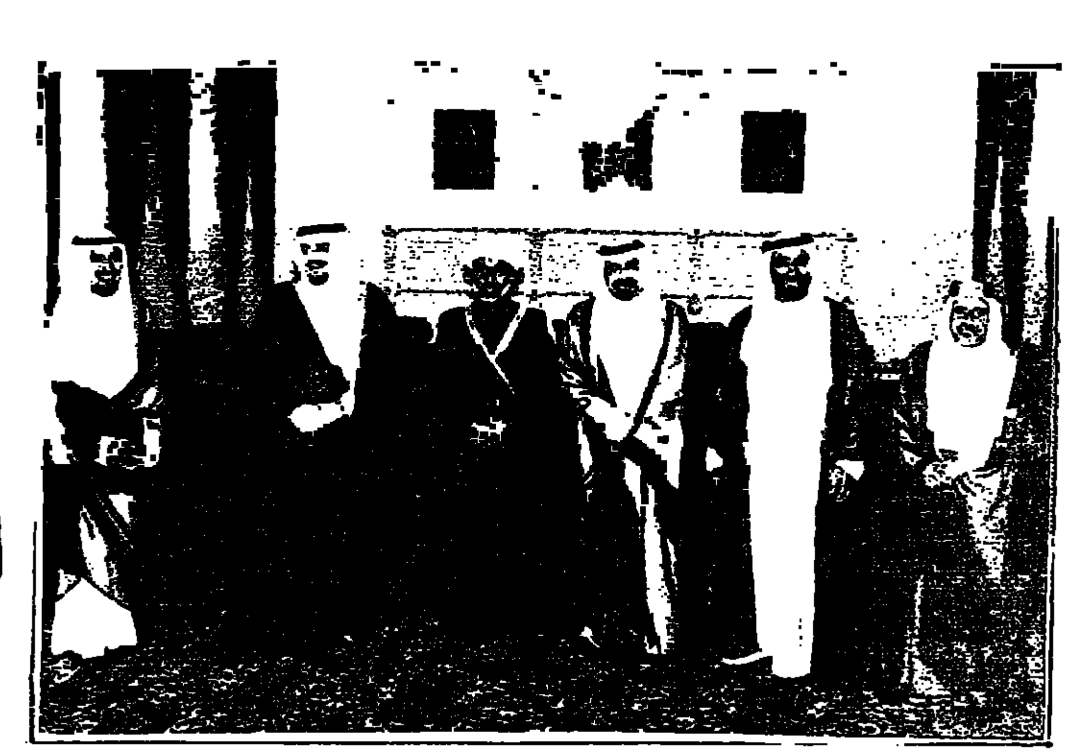


مجلس التعاون الخليجي .. خطوة كبرى في طريق الوحدة والتضامن

انجازات المجلس بوأت لدوله مكانة مميزة بين كافة المنظمات الدولية

[illegible]
الذي يربط بين شعوبه .

فقد كان التنسيق والتشاور والتضامن هو نسق العلاقات الثنائية والجماعية بين دول المجلس منذ امد بعيد وكان قادة دول المجلس يركزون في تحركاتهم وخطواتهم الدبلوماسية على تكامل هذه الدول بجزئياتها ووحدة شعوبها خطوة بخطوة شعارها



● مجلس التعاون الخليجي .. قمة التعاون بين دوله الاعضاء

الـــرياض استعدت لاستقبال الـــدورة الثامنة لمجلس التعاون



● مجلس التعاون .. خطوة كبرى على طريق الوحدة

التنظيم الهيكلي للمجلس جاء لبلورة وتطوير التعاون المنشود بين دوله

تنسيق اقتصادي ودفاعي وأمني وحيوي متكامل بين الدول الاعضاء بالمجلس

وجاء اعلان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية في يوم ٢١ رجب ١٤٠١ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١ خلال اجتماع قادة الدول الست وهي الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت في مدينة ابوظبي الخطوة المنتظرة للوليد الذي جاء كبيرا وعظيما .

هذا الكيان الذي كان ادراكا من قادة الدول الست لما يربط بين شعوبها من علاقات متميزة وسمات مشتركة نابعة من عقيدتها وتشابه أنظمتها ووحدة تراثها وتماثل تكوينها السياسي والاجتماعي والسكاني وتقاربها الثقافي والحضاري .

واصبح صلب هذا الكيان تعميق وتطوير التعاون والتنسيق بين دوله في مختلف المجالات بما يعود على شعوبها بالنماء والخير والاستقرار ..

وتستعد الرياض بيت العرب الكبير حاليا لاستضافة الدورة الثامنة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون في طريق الوحدة والتضامن والخير والازدهار لشعوب المجلس بعد اشواط التكامل التي قطعها مجلس التعاون ليكون شاهدا على ان هذه الأمة كانت ولاتزال خير أمة اخرجت للناس نبراسها الكتاب الحق وهديها سنة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم .

إنشاء المجلس

كان يوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول من عام الف واربعمائة وواحد من الهجرة الموافق ١٩٨١/٢/٤ يوما مشهودا عندما اجتمع وزراء خارجية الدول الست بالمجلس ليستأنفوا الحوار والتشاور بينهم من اجل التوصل لوضع التنظيم العملي والهيكل النظامي لبلورة وتطوير التعاون والتنسيق المنشود .

واتفق الوزراء على انشاء مجلس التعاون بين دول الخليج العربي المذكورة وتكوين امانة عامة لهذا الهدف وعقد اجتماعات دورية على مستوى القمة وعلى مستوى وزراء الخارجية وصولا الى الغايات المرجوة لهذه الدول .

وجاءت هذه الخطوة تمشيا مع الاهداف الوطنية للأمة العربية في نطاق ميثاق جامعة الدول العربية الذي يحث على التعاون الاقليمي الهادف الى تقوية الأمة بما يؤكد تدعيم انتماء دولها للجامعة وتعزيز دورها وصولا الى تحقيق أهداف ومبادىء ميثاقها وبما يخدم القضايا العربية والاسلامية .

ويأتي اليوم التاريخي المنشود في ٢١ رجب ١٤٠١ في مدينة ابوظبي عندما اجتمع قادة الدول الست واعلنوا التوقيع على النظام الأساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تجسيدا حيا ومميزا للعلاقات الاخوية المتطورة التي تربط بين دوله وشعوبه .

البيان الأول للمجلس

وجاء في بيان قيام مجلس التعاون ان مقر هذا المجلس سيكون مدينة الرياض وتم فيه تأكيد الأهداف المثلى لقيامه ووضع نظم متماثلة في المجالات الاقتصادية والمالية والتعليمية والاجتماعية والصحية ومختلف مناحي الحياة الأخرى .

وعاد قادة دول المجلس في اليوم التالي الموافق ٢٢ رجب ١٤٠١ المصادف ٢٦ مايو ١٩٨١ ليعقدوا اول مؤتمر قمة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وعرضت في اجتماعات هذا المؤتمر ورقة عمل حول العمل الخليجي المشترك تحدثت عن التحديات التي تواجه المنطقة واهمية التعاون بين دول المجلس وتنمية العنصر البشري لذلك قرر المجلس انشاء اللجان الخمس .

وتقرر ان تكون هذه اللجان ذات مهمة مؤقتة تعمل بالتنسيق والتعاون مع الامانة العامة على ان تبدأ أعمالها وفقا للمواعيد التي يقترحها الأمين العام وهذه اللجان هي ..

لجنة التخطيط الاقتصادي والاجتماعي .. لجنة التعاون المالي والاقتصادي .. لجنة التعاون الصناعي ..لجنة النفط ..لجنة الخدمات الاجتماعية والثقافية .

واكد البيان الختامي للقمة التاريخية الأولى توجهات المجلس واهدافه بصورة جلية حيث اكد ان الدول الأعضاء تسعى للتكامل الاقتصادي فيما بينها والى الاندماج الاجتماعي بين شعوبها .

وشدد ذلك البيان في اشارات محددة وواضحة على ان قضية أمن المنطقة واستقرارها هي مسئولية دولها وشعوبها مع رفض أي تدخل اجنبي في المنطقة وضرورة ان تظل بعيدة عن الصراعات الدولية خاصة تواجد الاساطيل العسكرية والقواعد الاجنبية لما فيه مصلحتها ومصلحة العالم .

واعلن قادة دول المجلس ان ضمان الاستقرار في الخليج العربي مرتبط بتحقيق السلام في الشرق الأوسط الامر الذي يؤكد ضرورة حل قضية فلسطين حلا عادلا يؤمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في العودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة ويؤمن الانسحاب الاسرائيلي من جميع الأراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف .

وايد قادة المجلس في الدورة الأولى كما ايدوا في الدورات اللاحقة الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية باعتبارها من المشكلات التي تهدد أمن المنطقة وتزيد من احتمالات التدخل الاجنبي فيها .

واكدوا التزامهم بميثاق جامعة الدول العربية والقرارات الصادرة عن مؤتمرات القمة العربية وجددوا دعمهم لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتزامهم بقراراتها كما اعربوا عن تمسكهم بمبادىء عدم الانحياز وميثاق الأمم المتحدة .

وكانت هذه المبادىء التي قامت عليها أسس مجلس التعاون ذات صدى ايجابي من مختلف الدول العربية والاسلامية والصديقة والتي اعربت عن استبشارها بهذا الكيان التكاملي الذي يخدم الامن والاستقرار وينشد الخير والنماء .

واعتبرت هذه المبادىء اساسا لكل تعاون يبحث عن المصلحة الجماعية وعن الاهداف العربية والاسلامية التي تشجع التعاون والتضامن لارتكازها على ميثاق جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

وقد اكد قادة دول المجلس ومسئوليها ان مجلس التعاون ليس حلفا موجها ضد احد ولاتكتلا اقليميا منغلقا على نفسه بل انه احدى الخطوات التي تنشد الأمن والاستقرار وتبحث عن تجسيد التضامن العربي والاسلامي .

انجازات متعددة

وبعد مضي سنوات سبع على قيام مجلس التعاون فان سجل انجازاته يشهد على تكامل هذا الكيان وتوجهه نحو الأهداف المثلى التي رسمها قادة دوله ونفذوها عبر دوراته السنوية السبع الماضية .

هذه الانجازات التي بوأت المجلس مكانة مميزة لدى كافة الدول ولدى كافة المنظمات بمختلف مسمياتها ليصبح المجلس اسما محترما تسعى الدول والمنظمات الى التشاور والتحاور معه في مختلف المجالات .

ففي مجال السياسة الخارجية نهج مجلس التعاون نهجا واضحا اساسه عدم الانحياز والابتعاد عن التمحور مع احترام القوانين والمواثيق الدولية وعدم التدخل في شئون الغير والعمل على توطيد أسس السلام والعدل الدوليين واستتباب الأمن والاستقرار في ربوع العالم .

ومن انجازات المجلس في هذا المجال سعيه الدؤوب الى ابعاد المنطقة عن ساحة الصراع الدولي والاعتماد على القوة الذاتية وتسخير كافة الطاقات والامكانيات وتطويرها وتنميتها حماية للقرار السياسي لدول المجلس .

كما سعى الى التأكيد الدائم والثابت على مبدأ ان مسئولية أمن واستقرار المنطقة يعتمد على دولها وشعوبها .

الانجازات العربية

وفي المجال العربي اهتم مجلس التعاون بصورة واضحة وثابتة بتنقية الاجواء العربية وتضييق شقة الخلاف بين الاشقاء العرب للوصول الى موقف عربي موحد تجاه مختلف القضايا المطروحة على الساحة العربية

وتعتبر مساندة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني احد الأسس التي تقوم عليها السياسة الخارجية لدول المجلس التي عملت على تأكيدها في مختلف المحافل الدولية وعلى كسب المزيد من الاصوات المؤيدة لها .

ولم يأل مجلس التعاون جهدا في سبيل ايقاف الحرب العراقية الايرانية وسعى باستمرار لدى البلدين المتحاربين من اجل تغليب العقل والمنطق للوصول الى تسوية سليمة لها .

واكد المجلس خلال قمته السابعة في ابوظبي تمسكه بقراري مجلس الأمن رقم ٥٨٢ و ٥٨٨ لعام ١٩٨٦ اللذين يدعوان الى وقف فوري لاطلاق النار وسحب القوات الى الحدود الدولية والسعي للتوصل الى حل النزاع بين البلدين بالوسائل السلمية .

واعرب عن امله في ان تستجيب ايران للارادة الدولية مشيدا بتجاوب العراق الشقيق مع الجهود التي تبذل لوضع حد لهذه الحرب المدمرة .

كما اكد المجلس تمسكه بقراري مجلس الأمن رقم ٥٤٠ لعام ١٩٨٣ و ٥٥٢ لعام ١٩٨٤ اللذين عبرا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية وحرية مرور السفن التجارية من والى موانىء دول مجلس التعاون .

واكد على تصميم دول المجلس في الحفاظ على المصالح المشروعة لها والحفاظ على حرية الملاحة بين موانئها .

المجلس الوزاري وأحداث مكة

وفي معرض مناقشاته للفتنة التي ارتكبها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني في موسم الحج الماضي اكد المجلس الوزاري للمجلس في دورته الرابعة والعشرين تأييده التام للمملكة العربية السعودية وتضامنه الكامل معها وادانة اعمال الشغب والفتنة التي قام بها الايرانيون في موسم الحج في محاولات للعبث بحرمة الاماكن المقدسة .

وأيد المجلس كافة الاجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة لتوفير الاجواء المناسبة لحجاج بيت الله الحرام من اجل تأدية شعائرهم في أمن وخشوع ومنع اية اساءة لحرمة المشاعر المقدسة ومشاعر المسلمين .

وحول ماتعرضت له دولة الكويت من اعتداءات تمس امنها وسيادتها وسلامتها أعرب المجلس الوزاري عن تأييده الكامل لدولة الكويت مؤكدا تلاحم الدول الأعضاء واعتبار ان أي اعتداء على أي عضو في المجلس هو اعتداء على كافة الدول الاعضاء فيه .

كما اكد المجلس في مختلف دوراته السابقة استمراره في دعم الشرعية في لبنان والحفاظ على وحدته وسلامته الاقليمية وسيادته واستقلاله .

وناشد جميع الاطراف المتنازعة في لبنان على ايقاف اراقة الدماء وتحقيق الاتفاق والوفاق لضمان الوحدة للشعب اللبناني .

التعاون الدفاعي

ولأهمية التعاون الدفاعي بين دول المجلس فقد عقد أصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع في الدول الأعضاء اول اجتماع لهم في مدينة الرياض يوم ٢٥ يناير من عام ١٩٨٢ حيث اكدوا في هذا الاجتماع على ان التعاون الدفاعي بين الدول الاعضاء ليس تكتلا ضد احد وانما لتقديم الوسيلة التي تحافظ على مبادىء المجلس وتصونها وكذلك لدرء أي خطر يهدد أمن المنطقة .

وبدأت اولى المناورات العسكرية المشتركة لقوات دول مجلس التعاون يوم ١٠ اكتوبر ١٩٨٣ على ارض دولة الامارات العربية المتحدة واطلق عليها اسم ـ درع الجزيرة ١ ـ .

وتواصلت المناورات المشتركة لتنظم مناورات ـ درع الجزيرة ٢ ـ يوم ٢٣ اكتوبر ١٩٨٤ في منطقة حفر الباطن في الشمال الشرقي للمملكة العربية السعودية .. اما مناورات ـ درع الجزيرة ٣ ـ فقد بدأت يوم ١٨ مارس ١٩٨٧ في سلطنة عمان .

وتهدف هذه المناورات الى تدريب قوة درع الجزيرة على الاعتماد على القدرات الذاتية وتنميتها وتطويرها تسليحا وتعليما وتدريبا لرفع كفاءة العاملين فيها وللمحافظة على أمن واستقرار دول المجلس باليقظة المستمرة والاستعداد التام لأي طارىء وبالخطط الطويلة الامد .

وقد جدد وزراء الدفاع في اجتماعهم السادس تأكيدهم على ان أمن الدول الاعضاء وحدة لاتتجزأ وان أي تهديد لاحدها هو تهديد موجه للجميع .

كما قرر الوزراء تعميق التعاون العسكري وتوثيق اسس التكامل وزيادة التنسيق بين القوات المسلحة في الدول الاعضاء بما يحقق المواجهة الجماعية للاخطار التي قد تهدد امن وسلامة دول المجلس .

التعاون الامني

واتخذ التعاون الامني اشكالا تكاملية متعددة بين الدول الاعضاء حيث عقد اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول المجلس اجتماعهم الأول يوم ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٢ الموافق ٢٣ فبراير ١٩٨٢ في مدينة الرياض من اجل تعزيز مسيرة العمل الخليجي المشترك واقامة صرح التعاون الامني بين دول المجلس ليكون الامن دعامة الاستقرار والازدهار لشعوبه .

وتوالت اجتماعات متعددة على هذا الصعيد استهدفت تجسيد الثوابت التي قام من اجلها المجلس حيث عقد الاجتماع السادس لوزراء الداخلية في مدينة ابوظبي يوم ٢٠ صفر ١٤٠٨ الموافق ١٣ اكتوبر ١٩٨٧ وقرر الوزراء خلاله تكثيف التعاون وتعميق الاتصالات من اجل المزيد من الترابط الامني بما يؤمن استمرار سيادة الامن في الدول الاعضاء ويقوي دعائم الاستقرار فيها ايمانا منها بأن متطلبات الامن لاسيما في الظروف الراهنة تأخذ الاولوية من اهتمامات وزارات الداخلية في دول المجلس .

وادان الوزراء بشده الأعمال الاجرامية التي تعرضت لها المملكة والكويت خاصة ماتعرض له بيت الله الحرام من تطاول على حجاجه الامنين ومقدساته من قبل بعض الحجاج الايرانيين ومحاولات اعمال التخريب لتقويض دعائم الامن والاستقرار .

واعربوا عن كامل تأييدهم للاجراءات التي اتخذتها المملكة والكويت من اجل صيانة امنها واستقرارهما تعبيرا عن وحدة أمن دول المجلس واعتمادا على المبدأ الذي وضعه القادة والذي ينص على ان امن دول المجلس كل لايتجزأ .

واكد وزراء الداخلية استعداد دول المجلس لاتخاذ كل الاجراءات التي تصون الاستقرار وتؤمن المحافظة على الامن في جميع الدول الاعضاء .

اهداف المجلس

وتحدد المادة الرابعة من النظام الاساسي اهداف مجلس التعاون فيما يلي ..

١ ـ تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع الميادين وصولا الى وحدتها .

٢ ـ تعميق وتوثيق الروابط والصلات واوجه التعاون القائمة بين شعوبها في مختلف المجالات .

٣ ـ وضع انظمة متماثلة في مختلف الميادين بما في ذلك الشئون الاتية ..

أ ـ الشئون الاقتصادية والمالية .

ب ـ الشئون التجارية والجمارك والمواصلات .

جـ ـ الشئون التعليمية والثقافية .

د ـ الشئون الاجتماعية والصحية .

هـ ـ الشئون الاعلامية والسياحية .

و ـ الشئون التشريعية والادارية .

٤ ـ دفع عملية التقدم العلمي والتقني في مجالات الصناعة والتعدين والزراعة والثروات المائية والحيوانية وانشاء مراكز بحوث علمية واقامة مشروعات مشتركة وتشجيع تعاون القطاع الخاص بما يعود بالخير على شعوبها .. وتعكس هذه المادة مدى شمولية اهداف المجلس واتساع ابعادها كما تظهر في نفس الوقت اهمية الاهداف الاقتصادية للمجلس .. وقد جاءت الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لتحديد المنهاج الاقتصادي لمجلس التعاون في مختلف تفصيلاته حيث أكدت الاتفاقية على اهمية تنسيق وتوحيد جهود التنمية في اطار المجلس على اساس تكامل وذلك على النحو التالي ..

ـ تنسيق النشاط الصناعي ووضع السياسات والوسائل المؤدية الى التنمية الصناعية وتنويع القاعدة الانتاجية على اساس تكاملي .

ـ توحيد التشريعات والتنظيمات الصناعية وتشجيع الانتاج المحلي لمقابلة الاحتياجات الوطنية .

ـ توطين الصناعات بين الدول الاعضاء وتشجيع انشاء الصناعات الاساسية والمساندة ..

ـ انشاء المشروعات المشتركة بين الدول الاعضاء في مجالات الصناعة والزراعة والخدمات وتشجيع تلك المشروعات برؤوس الاموال العامة والخاصة والمختلطة ..

ـ اعطاء مواطني الدول الاعضاء حق انشاء المشروعات التجارية والصناعية والزراعية ومساواتهم مع مواطني الدولة المضيفة ..

ـ وضع استراتيجية مشتركة للاستثمار وضمان حرية انتقال العمل ورأس المال .

ـ تطوير التجارة البينية والغاء الرسوم الجمركية على المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية ذات المنشأ الوطني .

ـ اعفاء المنتجات الوطنية العابرة من الضرائب والرسوم ..

ـ منح وسائل النقل المملوكة لمواطني دول المجلس معاملة مثيلاتها الوطنية من حيث الرسوم والضرائب .

ـ وضع حد أدنى للرسوم الجمركية تجاه العالم الخارجي كخطوة اولى نحو توحيد الرسوم خلال خمس سنوات وذلك لحماية المنتجات الوطنية من المنافسة الاجنبية غير العادلة

ـ تنسيق سياسات التصدير والاستيراد بهدف تقوية الموقف التفاوضي ازاء الموردين .

ـ تنسيق السياسات البترولية في جميع مراحل الصناعة ..

ـ تنسيق السياسات المالية والنقدية ..

مكانة التكامل

هذا التفصيل الواسع صوب العمل الاقتصادي المشترك يعطي صورة واضحة عن المكانة التي يحتلها هدف التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء كوسيلة لدمج اقتصادها ويأتي الاهتمام بالتنسيق والتكامل من واقع الاحتياجات الفعلية لتركيبة اقتصاديات دول المجلس التي تعتمد معظمها على مصدر وحيد للدخل وهو النفط الذي يشكل نسبة عالية في دخلها الوطني ويتيح تكامل السوق بدول المجلس الفرصة لقيام العديد من المشروعات التي لم يكن بالامكان قيامها في حالة السوق المجزأ مع توفر التخطيط السليم فان تعدد قيام المشروعات الانتاجية والتقليل بالتالي مع الاعتماد على مصدر وحيد للدخل ..

من ناحية اخرى فان الاهتمام بالتنسيق والتكامل يأتي متماشيا مع الاتجاه العالمي للكيانات الاقتصادية انسجاما مع التطورات التقنية والانتاجية وما تتطلبه من احتياجات مالية كبيرة لتغطية تكلفة رأس المال والابحاث وبراءات الاختراع وغيرها ..

خيار ضروري

من ذلك يتضح لنا ان التكامل بين اسواق واقتصادات دول المجلس هو خيار ضروري تمليه تركيبة اقتصاديات الدول ذاتها وكذلك الاتجاه العالمي نحو الكيانات الاقتصادية الكبيرة .. وقد جاءت الاتفاقية الاقتصادية لمواجهة هذه الحقائق والاتجاهات .. فالمادة العاشرة من الاتفاقية تعطي اهتماما خاصا لتحقيق التنسيق بين الخطط الانمائية للدول الاعضاء وصولا الى التكامل الاقتصادي بينها وتؤكد المادة التاسعة على اقامة المشروعات المشتركة لتحقيق ربط المصالح الاقتصادية للمواطنين اما المادة الثامنة عشرة فتبرز اهمية التنسيق في النشاطات الصناعية ووضع السياسات والاساليب المؤدية الى التنمية الصناعية وتنويع القاعدة الانتاجية على اساس تكاملي .

واستكمالا لتحقيق هذه الاهداف تأتي بقية الوثائق التي وافقت عليها جميع دول المجلس فاهداف وسياسات خطط التنمية تهتم بالجوانب العامة للتنمية ووسائل تنسيقها بينما تتضمن الاستراتيجية الصناعية والسياسة الزراعية الاهداف القطاعية للصناعة والزراعة .

الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

وتجدر الاشارة الى ان المجلس الاعلى قد وقع على الاتفاقية الاقتصادية الموحدة في دورته الثانية التي عقدت بالرياض في شهر نوفمبر ١٩٨١م

وخلال فترة وجيزة تم التصديق على الاتفاقية من قبل جميع الدول الاعضاء وفي اجتماعات الدورة الثالثة للمجلس العام التالي وافق قادة دول المجلس على ان يبدأ تنفيذ بعض مواد الاتفاقية الاقتصادية الموحدة اعتبارا من الاول من مارس ١٩٨٣م .

ومنذ ذلك التاريخ توالت خطوات تنفيذ الاتفاقية وتتوزع الانجازات التي تحققت على عدة مجالات هي

ـ المواطنة الاقتصادية ..

ـ رسم السياسات ..

ـ ربط البنى الاساسية .

ـ المشروعات المشتركة ..

ـ ايجاد المؤسسات المشتركة .

ـ تقريب وتوحيد الاجراءات والانظمة والقوانين .

ـ الموقف الجماعي في الساحة الاقتصادية الدولية

وفي اطار العلاقات الاقتصادية الدولية

ويتمثل ذلك في التفاوض مع الشركاء التجاريين بصورة جماعية وتنسيق المواقف عند تقديم المساعدات التنموية والشراء الجماعي للسلع الرئيسية وقد تم في هذا الاطار مايلي .

١ ـ المفاوضات مع الشركاء التجاريين الرئيسيين لدول المجلس .

٢ ـ تقديم معونات مشتركة الى كل من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية

٣ ـ الشراء الجماعي للارز البسمتي .

٤ ـ الاشتراك الجماعي في المعارض الدولية والاقليمية

وما ورد في الفقرات السابقة يمثل انجازات العمل المشترك في الجانب الاقتصادي وهي تمثل انجازات قياسية ساعد على تحقيقها عدد من العوامل اهمها حرص ومتابعة قيادات دول المجلس على المسارعة في تحقيق التكامل بين اقتصاديات دولة وكذلك تعاون المسئولين في الاجهزة التنفيذية المعنية بالدول الاعضاء والامانة العامة



● كل المجالات شهدت بلورة التضامن ووحدة الكلمة

هؤلاء يطرحون تصوراتهم وأفكارهم لو كانوا مكان رئيس نادى الهلال



● ادريس الدريس

● فوزى خياط

● عبدالله الضويحى

لو كنت مكان عبدالله بن سعد

●● سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادى الهلال شهد نادى الهلال لمساته فى اكثر انتصاراته وتفوقه ، وفى رؤية متجمدة للمسيرة الهلالية يكاد الكل ان يقفوا على ذكرى الماضى وانزعج الكثير من ذلك فالهلال يحتل المكانة الغالية فى النفوس اضافة للمكانة المتقدمة فى صفوف المسيرة الرياضية السعودية . وفى طرح هادىء وفى الوقت متسع داخل اطار المحبة نقرأ ما يقوله ضيوف هذا الاسبوع فيما لو وضع كل واحد منهم مكان رئيس مجلس ادارة نادى الهلال .

صفحة أسبوعية يعدها
سليمان الحيد

● ادريس الدريس : لصرفت النظر عن ماهو واقع فى الفريق الهلالى

فوزى خياط مدير تحرير جريدة الندوة

● لوكنت مكان رئيس نادى الهلال لبدات خطوة اولى باعادة تشييد الجسور بين الهلال وكافة الصفحات الرياضية وذلك ان الملاحظ هو ان الصلة المتطلب وجودها بين الهلال والصفحات الرياضية خاصة فى المنطقة الغربية يسودها ابدأ الركود او عدم القناعة او لنقل انه لا اهتمام . والعلاقة مع الصحافة الرياضية ومع المسئولين عن الصحافة الرياضية فى الاقسام فى تصورى تخدم النادى كثيرا لانها تضعه امام مسئوليات يلم من خلالها بكل ما يجرى فى النادى وهذا يساعد المسئولين عن الصفحات الرياضية فى التعامل مع النادى الذين يكتبون عنه سواء كان ذلك انتقادا او ملاحظات على حد رأيه منافسة من المنافسات .

مدرسة الهلال

● ولو كنت مكان رئيس نادى الهلال .. لعملت بكل ما املك للحفاظ على مدرسة الهلال للبراعم وعلى تاكيد نجاحاتها الكبيرة التى حققتها قبل فترة من الوقت ذلك ان هذه المدرسة الهلالية هى التى قادت الهلال الى مرابع الانتصارات وجعلته فى غنى عن البحث عن بعض النجوم من خارج النادى لسد ثغرات اللاعبين الذين يواجهون ظروفا غير طبيعية كالاصابات مثلا او كالاعتزال فظل الهلال غنيا بنجومه وبراعمه واتمنى لهذه المدرسة ان تواصل هذا العطاء وهذا الامداد الثرى للصف الاول الهلالى .

بناء الفريق

● ولو كنت رئيسا للهلال .. لضاعفت فى هذه الفترة بالذات على تكريس الجهد لبناء الفريق البناء النفسى المطلوب ذلك ان اقسى مانيواجه الهلال فى مرحلته الحالية هو حالة الفريق الاول النفسية لان الفريق خرج من العديد من البطولات دون اية مكاسب وهذا بطبيعة الحال ادى الى تمزيق الاحساس بالامان لدى اللاعبين ودفع بالارتباك الى ساحتهم ولذلك احوج ما يكون اليه الهلاليون فى الوقت الراهن هو البناء النفسى ولابد من تكريس الجهد فى داخل الهلال على هذا الجانب حتى يمكن انتشال الفريق من الاحساس بمرارة كبواته الاخيرة .

الالعاب الاخرى

● ولو كنت رئيسا لنادى الهلال .. لعملت على الاهتمام الشامل المتكامل بالالعاب الاخرى فناد كبير كالهلال يعد احد الواجهات المشرفة للاندية السعودية لابد ان لاتكون كرة القدم هى المحصل الوحيد لدى الفريق او ان لاتكون انجازات كرة القدم هى الانجازات الوحيدة على الساحة فلابد من الاعتناء بالالعاب وبالذات اليد والطائرة والسلة كالعاب استطاعت ان تسكن ذاكرة اهتمامات الجمهور الرياضى والمتابعين الرياضيين .

اعادة البوصلة

أدريس عبدالله الدريس مدير تحرير مجلة اليمامة

● لوكنت مكان رئيس نادى الهلال :

خالد الدلاك : لطلبت من الامير خالد بن محمد العودة الى ادارة الكرة بالنادى

● لنظرت الى ان فريق الهلال لكرة القدم يعيش منذ عامين وضعا فريدا لم يمر به هذا الفريق منذ انشائه وذلك لصعوبة الوصول الى تثبيت مؤشر البوصلة على مكمن العلة وصولا الى تحديد الخلل الذى يمر به الفريق ومن ثم معالجته ولايمكن للمراقب ان يصل الى سبب مقنع يجعل هذا الفريق يسير فى هذا الاتجاه .

ويوم ان كان الهلال متواريا عن ساحة البطولات قبل مايقارب اربعة عشر عاما فان السبب فى حينها كان واضحا والمسألة مبررة وهى افتقاد الفريق للنجوم من اللاعبين المهره لكن الهلال خلال الموسم المنصرم وهذا الموسم مازال يفرط فى البطولات واحدة تلو الاخرى فى الوقت الذى يكون فيه الهلال اكثر المرشحين لها استنادا على مايراه النقاد فى الهلال من حيازة النجوم من اللاعبين الذين يملكون قدرا متميزا وبارعا من المهارة والبراعة . بل ازيد على ذلك بان الهلال كان والى عهد قريب يعانى من حالة غريبة لايعانيها غيره من الفرق وهى حالة تكدس النجوم الى حد الضيق بهم وتجميدهم على كراس الاحتياط او بصفة ادق قائمة انتظار وهاهو الهلال الان وقد خسر مجهود اللاعبين المعروفين فى الفريق بانضمامهم للمنتخب الوطنى ولم يوجد البديل : اخذ يتخبط فى عروض باهتة ومستويات متدنية لايليق بسمعة الفريق ولا حتى بما كان متاحا له من ترسانة احتياطيه من النجوم . وحتى اصل الى الحلول .. على ان ابحث عن الاسباب التى اوصلت الفريق الى هذه الحال فلاشك ان الهلال قد عانى .. ومازال خلال العامين الاخيرين من مسألة مهمة وهى عدم تحديد الاهداف بعيدة المدى فى مسيرة الفريق وتلك كان ناتجا عن غياب التخطيط واستثمار دافع الفريق بمردود ايجابى فعلى حين كان الهلال مكتظا بالنجوم ترى الفريق .

الآن وهو يعانى من ازمة البدلاء وقد كان باستطاعة الهلال تشكيل فريقين للنادى احدهما أ والثانى ب واتباع ذلك بأمرهم وهو التنسيق فى مسألة المشاركات الخارجية والتى عادت على الهلال مع الاسف بعكس ما كان يجب ان يتم فقد كان مردود المشاركات الدولية للهلال سلبيا فى نتائجه وفى حالة الفريق النفسية وكل ذلك بسبب غياب التخطيط وذلك بدوره قاد الى خسارة العديد من نجوم الفريق الذين كانوا يقودونه الى منصة البطولات فى السنوات السابقة وغيابهم هذا اما بسبب الاصابات او بسبب التجميد عن المشاركة لغياب الفرصة فى ظل التكدس وعدم التنسيق واما بسبب الاحباط النفسى نتيجة لتوالى المشاركات مع سلبية النتائج وما يخلقه ذلك من غياب لوهج النجومية لدى بعض اللاعبين ويفقدون بالتالى قيمتهم لدى الجماهير والتى هى السبب الرئيسى الذى يحفز اللاعب .

ولان مؤشر البوصلة لازال يرتعش فان على كرئيس لنادى الهلال ان اصرف النظر عن ماهو واقع فيه الفريق الهلالى من سعى حثيث نحو التعويض مما يقود الى التخبط ومعالجة الخطأ بخطأ اخر وما ينتج عن ذلك من تكالب على النتائج الوقتية التى لاتعالج المشكلة ولكنها قد تؤجلها وتوضع فى فريزر التخدير والتجميد المسألة بوضوح تام تحتاج الى هدوء تام واعادة لترتيب الاوراق وبحث الاسباب التى ادت الى هذا الوضع وبعد الوصول اليها يمكن ان تحدد اهداف الفريق للسنوات القادمة ضمن خطوات مرسومة دقيقة . المسألة باختصار هى غياب التخطيط فى الفريق واستعجال النتائج الوقتية المخدرة وحين نصرف النظر عن هذا الهم الوقتى وحين يعود التخطيط كنقطة اساسية لسير الفريق فان الهلال جدير كعادته بالتتويج والبطولات من المنصة التى افتقدته طويلا ..



● فريق نادى الهلال

عبدالله الضويحى رئيس القسم الرياضى بجريدة الرياض

● لعله من السهل جدا على المرء عندما يكون بعيدا عن موقع المسئولية ان يطرح تصوراته ويعلن عن خططه .. وماذا سيعمل فيما لوكان فى هذا الموقع اوذاك .. لكن عندما توكل اليه المهمة ..هل يستطيع عمل مايريد ؟!

هذه مقدمة .. رأيت انه لابد منها .. وتساؤلا طرحته على نفسى عندما طلب منى الزميل سليمان الحيد الاجابة على تساؤله .. فيما لو كنت مكان سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادى الهلال .

والحقيقة .. ان الانسان يستطيع فعلا طرح تصوراته والحديث عن مشاريع نموذجية ويطالب بمثاليات .. لكن عندما يتقلد المنصب فان كثيرا من هذه الامور تصطدم بواقع يجعله عاذرا لصاحب المسئولية ..

من هنا .. فان كل تصور اطرحه الان واعلن عنه فيما لو كنت رئيس ناد .. اى ناد .. او رئيسا للهلال ـ وما ابعد ان اكون كذلك فهو لايعدو كونه تصورا نظريا .. اعتقد اننى سأفشل فى تنفيذ كل طموحاتى عندما اصطدم بواقع .. او صعوبات قد لاندركها نحن البعيدين لكن هذا لايمنع ان يكون بمقدورى تنفيذ بعض طموحاتى ..

وتبقى نقطة مهمة .. ان نجاح الانسان وقدرته من خلال موقع المسئولية مرتبط بتعاون الجهاز الذى يعمل معه .. وبالتالى يفترض ان يختار هو الجهاز الذى يستطيع بالفعل التعاون معه ـ خصوصا اذا كانت ظروف العمل تتيح له ذلك !

وطالما اننا نفترض .. !! وهو امر لا اعتقد انه سيحدث ايضا .. فلنبدأ على بركة الله وهذا التصور بعضه عام يصلح لاى ناد .. وبعضه .. اننى احب ان اؤكد ان هذا لايعنى اتهامى رئيس نادى الهلال .. فقد تكون بعض افكارى منفذه بالفعل ولكن بعدى عن الموقع يجعلنى لا اعلم بذلك ..وقد تتطابق مع بعض افكار رئيس الهلال .

الانفتاح على المجتمع

● بادىء ذى بدء .. لو كنت رئيسا للنادى ـ اى ناد ـ فسأسعى لجعله ناديا نموذجيا يحقق رسالته السامية والحقيقية .. كمؤسسة تربوية اجتماعية .. وذلك عبر الانفتاح على المجتمع .. والذهاب اليه .. بدلا من ترك هذا المجتمع ياتى بنفسه الى النادى .. وسيكون هناك تركيز على قضايا الشباب المعاصرة .. وتربيتهم تربية سليمة .. ليصبح النادى رافدا من روافد التنمية .. ولن يكون هذا الانفتاح مقصورا على الشباب فقط .. بل على المجتمع عموما بمختلف فئاته وطبقاته لتصحيح المفهوم السائد لدى المجتمع عن النادى . ولن ادخل فى التفاصيل فهى مفهومة ..!

مصدر دخل

● سابحث عن مصدر دخل ثابت للنادى يقابله اسلوب ترشيد منطقى .. يغنى النادى عن (العوز) والدخل غير المضمون .. والذى يربطه او يحد من نشاطه احيانا .. وناد كالهلال له هذه الشعبية مؤهل لذلك ..!

سياسة اعلامية

● ساضع سياسة اعلامية واضحة للنادى سواء فيما يتعلق بعلاقة النادى مع وسائل الاعلام المختلفة .. والعكس .. اوفيما يتعلق بخدمة النادى اعلاميا .. ورسم توجهاته .

تقدير كل من اسدى خدمة للنادى سواء كادارى .. او كلاعب .. عبر حفل تكريم دورى لهؤلاء .

مشرفون على الالعاب

● نظرا لان سبعة اشخاص فقط .. غير كافين لادارة النادى .. والعابه .. ساضع هناك مشرفين مؤهلين على الالعاب .. ويحضرون اجتماعات مجلس الادارة بصفة مراقبين .. ليكون على علم بكل ما يدور .. ويطرحون تصوراتهم ومشاكلهم بصفة مستمرة .. مع دعمهم .. ثم محاسبتهم بعد اعطائهم الصلاحيات الكاملة .

مكتبة

● ساضع مكتبة بداخل النادى تحتوى على كل ما كتب عن النادى .. او منسوبيه ..وعن تاريخه .. الى جانب كتب ثقافية واعلامية اخرى لادمج الثقافة مع الرياضة وتكون منتدى لرواد النادى .

● سأعمل على مد جسور التعاون مع الهيئات المختلفة سواء الهيئات الحكومية او الاجتماعية .. كالجمعيات .. والاندية الادبية .. او الاندية الرياضية الاخرى .. وتحسين العلاقة مع الجميع .

● رفع مستوى جميع الالعاب .. والبحث عن سبل رفع هذا المستوى عبر استقدام كوادر تدريبية مؤهلة .. او الاحتكاك .. ولن اركز على اسم المدرب وسمعته ..بقدر التركيز على كفاءته وقدرته .

● ادخال التقنية الحديثة .. والاعتماد على الاساليب العلمية سواء فيما يتعلق بادارة النادى .. ووضع برامجه وخططه .. او حتى فى التعامل مع لاعبى الفرق المختلفة فى النادى ومن هنا تبرز اهمية مديرى هذه الالعاب بحيث يكونون من المؤهلين علميا .. وفنيا ..

● احاول الاستفادة من كل منتم لهذا الكيان .. او صاحب خبرة سبقتنى فى هذا المجال او ارى انه يمكن الاستفادة منه .. سواء عبر تكوين مجلس استشارى اعلى .. او الاجتماعات الدورية والاتصالات المستمرة بمن ارى انه يمكن الاستفادة منهم .

● اعتماد النقد الذاتى .. وعمل تقويم سنوى ومراجعة مستمرة لكافة النشاطات .. مع محاسبة المقصر بعد مساءلته عن سبب التقصير لتكون المحاسبة مبنية على واقع .

ومكافأة الناجح ودعمه .

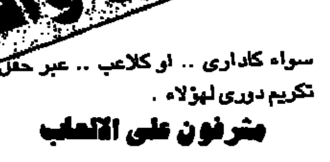
● واذا لم استطع ان احقق الحد الادنى من طموحاتى .. او اذا شعرت ان هناك من هو اكفأ منى ويستطيع تحقيق الافضل .. فسانسحب فورا واعطيه الفرصة .

● وباختصار .. ساتعامل مع النادى ككيان باق ومستمر .. وملك للجميع .. والله من وراء القصد

عبدالله الضويحى

رئيس القسم الرياضى بجريدة الرياض

● فوزى خياط : لاعدت تشييد الجسور بين الهلال والصفحات الرياضية



●● لوكنت مكان رئيس نادى الهلال ؟

خالد الدلاك نائب رئيس القسم الرياضى بجريدة الجزيرة

فى الحقيقة ان التصرف فى مثل هذا الموقف الذى وضعنى فيه فجأة الزميل المشرف على هذه الصفحة .. بحاجة الى التأنى والتريث والتفكير قبل اتخاذ اى خطوة او اصدار اى قرار يتعلق بالشئون الهلالية .. فالهلال كيان شامخ ومؤسسة رياضية وتربوية واجتماعية شاملة ساهم فى خدمة الرياضة وغيرها من المجالات شأنه شأن معظم اندية المملكة وليس جميعها .

وضع الهلال « النادى » فى خارطة الرياضة السعودية .. أمر يجعل المسئولية مضاعفة وجسيمة على الهيئة « المدبرة » له وعلى رأسهم رئيس النادى سمو الامير عبدالله بن سعد . وهذا بالتالى يتطلب اتقانا لمسألة الادارة وحسن فى التصرف ومقدرة على التنظيم .

وكل هذه الشروط او المميزات المطلوبة لا تتوفر فى شخص العبد لله كاتب هذه السطور

ولكن للاجابة « اجباريا » على هذا السؤال ومن اجل خاطر الزميل سليمان الحيد الذى تفضل على مشكورا باختيارى ضمن ضيوف هذه الصفحة الاسبوعية الناجحة . فاقول لو كنت مكان رئيس نادى الهلال لقمت بالخطوات التالية :

عودة الامير خالد بن محمد

● اطلب من الامير خالد بن محمد مدير الكرة السابق بالنادى .. العودة فورا الى ادارة الكرة .. فقد ترك غيابه فراغا كبيرا .. وهذا الكلام بشهادة معظم اللاعبين .. ومعظم اعضاء الجهاز التدريبى الذين مازالوا يشرفون على تدريب الهلال فى ظل عهد المدرب الجديد ابوراس .

المدرسة رسمية

● ادرج حقة « الرسمية » على مدرسة الهلال الكروية .. واجعل لمجلس الادارة هيمنة عليها . وميزانيتها تكون ضمن الميزانية العامة للنادى .. وابحث وضع مدربه واعمل على تعديله لا من الناحية الفنية ولا من الناحية المادية .

اسأل الامير سعود الثنيان عضو شرف النادى عن مشروع « الالف ريال » والذى كان يهدف الى بناء شقق سكنية بجانب النادى وعلى الارض الممنوحة له من الامانة حتى لا تظل الايجارات ترهق كاهل ميزانية النادى .

● اطلب من شيخ الرياضيين الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد الدخول فى عضوية مجلس الادارة واسمع رأيه فى كل صغيرة وكبيرة .. ولا التفت لما سيقال فى هذه اللحظات عنى وعنه .

● اجتمع بلاعبى كرة السلة بالنادى .. واعرف مشاكلهم .. واتعاقد فورا مع مدرب قدير لهم .. فالامكانيات الفنية موجودة والعلة فى الناحية الادارية والتدريبية .

● عبدالمحسن العمران : لحافظت على بقاء المدرب مدة عقده مهما كانت النتائج

عبدالمحسن العمران

●● لوكنت مكان رئيس نادى الهلال ؟

● لحافظت على بقاء المدرب مدة عقده مهما كانت النتائج ووهبته الثقة والطمأنينة والبقاء لمدة اطول لبذل عطاء افضل وتنعكس هذه الطمأنينة على اللاعبين ليكسبهم بدورة الثقة فى كل المراحل والمشاركات وبالمقابل التعامل مع اللاعبين وخاصة الناشئين بصرامه ليتقبل ما تمليه مصلحة النادى ومصلحة اللاعب نفسه

الكمبيوتر

●● ولو كنت رئيسا لنادى الهلال ؟

● لسعيت لايجاد الحاسب الآلى « الكمبيوتر » فى النادى لاسترجاع المعلومات عن اللاعبين والمباريات والمشاركات الخارجية وحصر الاعداد المطلوبة من ساعات اللعب والاصابات وجميع مستلزمات النادى لما يخدم هذا الجهاز فى ايضاح النتائج .

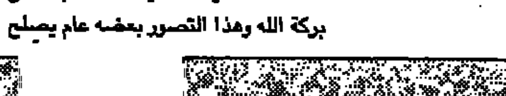
كذلك ايجاد لجنة فنية تحليلية لمتابعة اخفاقات الفريق او اللاعبين او التفوق وذلك فى جميع الانشطة وبطريقة سرية

الحركة الثقافية

●● ولو كنت رئيسا لنادى الهلال ؟

● لعملت على تنشيط الحركة الثقافية فى النادى ووجهتها لمنسوبى النادى فى الطليعة والمدعوين والمشجعين . كالندوات والمحاضرات التى ترفع من ثقافة اللاعبين ووعيهم وقضاء اوقاتهم فى اروقة النادى لمدة اكثر .

ودرست موضوع انشاء شركة رأس مالها مدعوم من النادى ومشجعيه تهدف هذه الشركة للتجارة والاستثمار بالاشياء التى يعود ريعها على دعم مسيرة النادى واختيار اعضاء مجلس ادارة متخصصين فى هذا المجال ليقودوا دفة هذه الشركة للامان وتحقيق ارباح مادية تدعم موارد النادى المالية



المعاهدة التاريخية .. وتمنيات واشنطن !!

في يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ ديسمبر ١٩٨٧ م . اهتز العالم من أقصاه الى أقصاه باحداث القمة التاريخية .. وتوقيع المعاهدة التي تمت في واشنطن بالاتفاق مع رونالد ريجان .. وميخائيل جورباتشيف لازالة الصواريخ النووية المتوسطة .. وصولا الى السلام .. وفي القصيدة التالية صورة من التفاؤل المتألق في خيال الشعوب :



طراز في السياسة قد نراه
يميلُ الى السلام بدون هون
فجورباتشيف .. قد حمل القضايا
الى ريجان .. في سلم وأمن
قضايا .. والأمور معقدات
فهل تأتي الحلول .. مع التأني ؟
وهذا موعد للحل فيه
مجال للتفاؤل والتمني
وهل يأتي التفاؤل حين تمحى
من الدنيا .. صواريخ التجني ؟
صواريخ من الأدنى دمارا
الى متوسط التأثير .. يُفني
وبالتوقيع للميثاق أمسى
شعاراً للسلام .. المطمئن
أداء ناجح في وضع حل
تحس شعوبنا منه بأمن
وهذا الحل باب للتآخي
وخدن الصدق لا يرضى بمين
وهل يكفي .. وقد ظهرت حروب
على الجاني تدور يليه مجني ؟ !
هنا كابول .. تصرخ في البرايا
من الغزو المدمر .. بعد طحن
وكامبوديا .. على كأس المنايا
تذوق الذل صبحا بعد وهن
مصائب جمة .. يؤذي صداها
وأصداء الحروب بكل أذن
ونار الحرب في بغداد لظت
على صاروخ ايران المرن
لماذا قدسنا .. في كل يوم
يكابد ظلمه من كل جني ؟؟
وجن الأنس من صهيون تضفي
عليه من الشتات بكل لون
ولبنان الشقيق غدا يبابا
وصرعاه الضحايا رهن دفن
وفيه الجرح .. قد أضواه داء
وبئس الداء .. داء المستجن
له التاريخ .. عنوان لماض
وكنز عطائه بستان عدن
وحاضره .. يؤمل في شباب
يصول على المخرب .. والدني
اذا صلحت أمور الناس فاعلم
نبات الأرض .. يمرع بعد مزن
فمن وضع البذور لغرس أرض
تغور شعوبنا بربيع دجن
ومن هو صاحب القدح المعلى
من الرجلين .. ماذا كان يعني ؟
صراع الناس محسوب بقدر
وحل السائسين له بوزن !!
فجورباتشيف مع ريجان كانا
محل تفاؤل .. في عصر غبن !!
شعوب الأرض .. قد شعرت بقدر
من التأكيد في ميثاق أمن !!

محمود عارف

وقفة ..



د / عبدالله حسين باسلامة

عصر الكمبيوتر

الكمبيوتر .. هذا الجهاز العجيب الذي صنعه الانسان أصبح يتحدى الانسان ! وفي المستقبل سوف ينافس كثيرا من البشر في (التفكير) .. وخاصة الذين (يفكون) الحرف ! أقصد ؟ حرف التكنولوجيا !

فالجهل .. في العصر الحديث اصبح على درجات ! وليس كل من عرف القراءة والكتابة وسطر المقالات ونظم الشعر خرج من دائرة الجهل الكبرى !

فالخروج من دائرة الجهل ـ في هذا العصر ـ يتطلب تكسير العديد من الحواجز !؟ فالجهل بالقراءة والكتابة يمكن التغلب عليه وكسر اسواره بفك الحرف ومعرفة ا . ب وتركيبها وتوليفها لتصبح كلمات ! لكن الجهل بالتكنولوجيا ومعطيات العصر الحديث تتطلب «قوة» كبيرة ومجهودا وعلما واسعا ولاتكفي معرفة ا ، ب وتوليفاتها للدخول الى عالم الكمبيوتر مثلاً فلهذا العالم لغته الخاصة ؟! وابجديته الجديدة !

وتجاهلنا لهذا (الجهاز) لايختلف كثيرا عن تجاهل (الاجيال) السابقة لمدارس محو الامية !

فهذا الجهاز قد اخذ مكانه في البنك وفي الدوائر الرسمية وفي المستشفيات وفي المكاتب والمحلات التجارية وفي المدارس والمنازل وغرف الاطفال !

والتعليم في المدارس (الحديثة) قد اخذ على عاتقه تعليم الأطفال والكبار من التلاميذ (فك) الحرف و ا ، ب وايضا تعليم الاجيال الحالية لغة الكمبيوتر ! وحسنا مافعلته المدارس الحديثة : فالخروج من دائرة الجهل الى نور العلم تتطلب تكسير كل الحواجز ..

فحبذا لو انتشرت هذه الظاهرة .. ظاهرة تعليم الطلاب الصغار منهم والكبار لغة الكمبيوتر !

وعندما فات لجدادنا (فك) الحرف ومعرفة القراءة والكتابة ، نتج عن ذلك ارتفاع في نسبة الأمية ؟!

وجيل اليوم أيضا اذا لم (يلحق نفسه) فسيصبح جيلا تكثر بين افراده الأمية ! امية لغة العصر الحديث .. عصر الكمبيوتر !

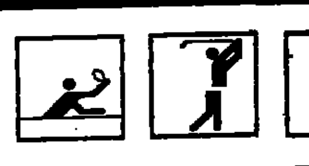
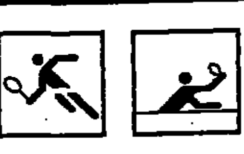
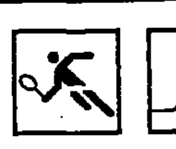
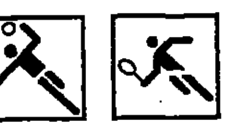
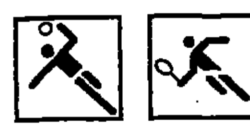
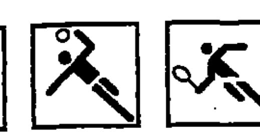
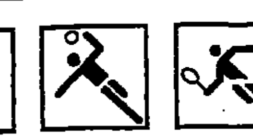
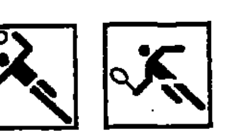
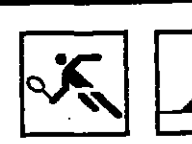
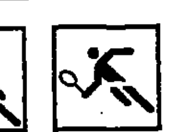
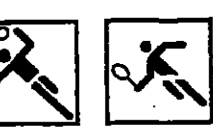
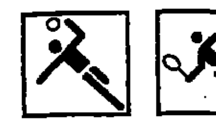
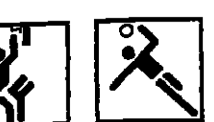
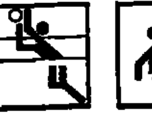
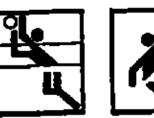
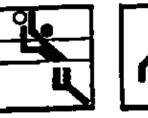
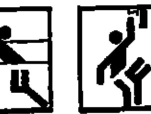
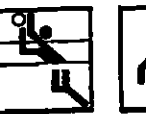
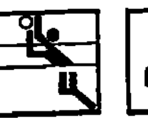
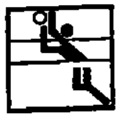
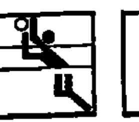
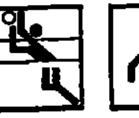
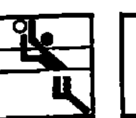
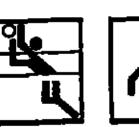
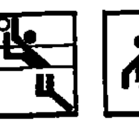
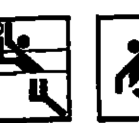
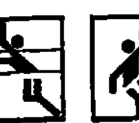
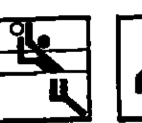
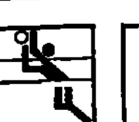
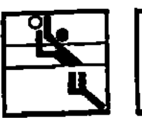
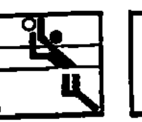
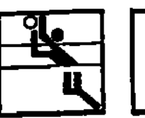
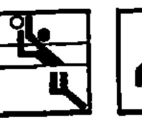
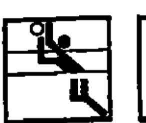
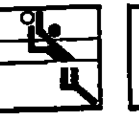
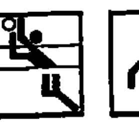
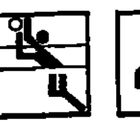
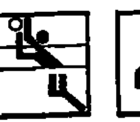
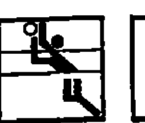
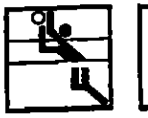
مداعبة شعرية مع مسئولي الهاتف بجدة

وثائقي كلها مصدقة كاملات الشروط والعدد

يا سميري والروح في الجسد
تتغنى كالبلبل الغرد
لا تبالي بما يكبلها
من هموم الحياة والنكد
اصحب الليل لا تفارقني
ربة الشعر جمرة الوقد
وبقلبي جوى يؤرقني
فعيوني موصولة السهد
والليالي تزيدني عنتا
لم يرعها صبري ولا جلدي
●●●
يا سميري اشكو اليك اذى
من زمان يلح في اللدد
لذت منه ولست ذا فند
لو اردت الحديث في الصدد
غير اني ابغي مداعبة
عل فيها الخلاص من ضمد
●●●
قل لأهل « الهواتف » استمعوا
انا منكم والله في حرد
لست ادري وكيف جاز لكم
تظلموني بغير مستند
وثائقي كلها مصدقة
كاملات الشروط والعدد
●●●
كانت « الاربعاء » موعدنا
ثم ولت فصار في « الاحد »
وتمر الايام مسرعة
كل يوم « غدا وبعد غد »
والى الآن لم ازل ويدي
تتشكى لكم من البدد
لم يرن في منزلي هاتف
فمتى تسرعون بالمدد
اكثير ان تنصبوا هاتفا
لغريب الديار والبلد
يشتكي وحدة بمنزله
ولا نداء يجيء من احد
●●●
يا مديرا للبرق والبرد
وعميد الهواتف الجدد
جئت اشكو اليك معتمدا
ان يكون « المدير » معتمدي
ومرادي ان لا يكون له
موقف قد بفت في عضدي
شفيعي الشعر ارسله
يترجم الغيظ في كبدي
كان لي « موعد » فاين انتهى
أتراه ثوى الى لحد
ام تهادى للنوم في درج
لـ « خبير » بالامر « مجتهد »
سلم الهاتف الذي كان لي
لـ « قريب » ولست ذا حسد
غير اني ابغي الجواب على
سؤلة قد تدور في خلدي
اي فرق في الحق بين « بني
مالك » ثم او « بني اسد »
أم تراه يميل عن « حمد »
دونما علة الى « احمد »
ام تراني اخطأت في طلبي
فنظرتم لمطلبي في لدد
فكأني طلبت طوع يدي
ان أحوز النجوم بالعدد
●●●
فاذا كان « هاتفي » طلبا
ليس يرجى لايما امد
وسابقى للغيب منتظرا
ان يلوح المرجان في الزبد
وتبيض « الديوك » من غدها
وأرى بيضها على وتد
وليزري بهاتفي .. قدر
يعتريه لأبد الابد
فانا لست ساكتا ابدا
ويراعي والشعر طوع يدي
وساشكو الى « البلاد » ومن
بعد اشكو لواحد احد

«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

البلاد الرياضية



المنتخب يبدأ مرانه اليوم.. والنعيمة يتعافى

الرياض / حمد الضويحى

بعد ان عاد لاعبى المنتخب من اجازتهم القصيرة والتى استمرت ثلاثة ايام بعد لقاء قطر تبدأ اليوم مرحلة الاياب حيث يجرى المنتخب عصر اليوم اول تمارينه للاستعداد لهذه المرحلة هذا وسيشهد تمرين اليوم عودة كابتن المنتخب صالح النعيمة بعد شفائه من الاصابة التى تعرض لها امام العراق تمنياتنا للمنتخب بخطوة مباركة فى الاياب والتوفيق الدائم .

● صالح النعيمة

بطولة المملكة للتنس الارضى تنطلق اليوم

الرياض ـ واس

تبدأ مساء اليوم الاربعاء مباريات بطولة المملكة لاوائل اندية المناطق للدرجة الاولى فى التنس الارضى .

وستقام مباريات هذه البطولة التى تستمر لمدة ثلاثة ايام على ملاعب الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة وملاعب معهد العاصمة النموذجى بالرياض .. وسيشارك فى هذه البطولة اندية كل من الاتفاق والقادسية والنصر والاهلى والمرخ والفيحاء والمجزل ونجد والثقبة .

وقد تم تقسيم هذه الفرق الى مجموعتين تقام مبارياتها بنظام الدورى من دور واحد .

● سليمان الجبهان

برئاسة الامير فيصل بن فهد

فى اجتماع للاتحاد السعودى لكرة القدم دراسة ومناقشة استعدادات المنتخب الوطنى للمرحلة المقبلة

الرياض ـ واس

عقد الاتحاد السعودى لكرة القدم اجتماعا له صباح امس برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد وبحضور اعضاء الاتحاد وقد صرح الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب وعضو الاتحاد عقب الاجتماع بأنه تم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة الامور التى تتعلق باستعدادات منتخبات المملكة لكرة القدم بصفة عامة من الناحية الفنية خلال المرحلة القادمة خاصة مشاركات المنتخب الاول والذى يستعد لخوض مباريات المرحلة الثانية من مباريات التصفيات النهائية لدول غرب أسيا لاوليمبياد سوول ١٩٨٨ .

● الامير فيصل بن فهد

● الامير فيصل بن فهد يعتمد اثنين من المعلقين الرياضيين الجدد

الرياض ـ واس

صدرت موافقة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اعتماد اثنين من المعلقين الرياضيين بعد ان تمت اجازتهما من قبل لجنة المعلقين الرياضيين مؤخرا بعد التنسيق مع وزارة الاعلام وهما ناصر الاحمد وابراهيم عبدالله الجابر .

ايضح ذلك الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب الذى اكد حرص صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واهتمامه ومتابعته للمعلقين المستجدين الذين انضموا مؤخرا الى المعلقين الرياضيين .

وكانت لجنة المعلقين الرياضيين قد قامت مؤخرا بالتعاون مع ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب باجراء تجارب للمعلقين المستجدين وقد تم اجازة هذين المعلقين نظرا لاستيفائهم الشروط المطلوبة للمعلق .

الامير فيصل بن فهد يتبرع لاسرة الغريب

[illegible]

تمارين مكثفة لحكام اليد بالاحساء

[illegible]



مساء اليوم فى جدة .. غضب أهلاوى فى مواجهة انتفاضة أحدية !



● الاهلى



● احد

كتب : احمد الشمرانى ..

مساء اليوم فى جدة تتحدد رحلة المعاناة الاهلاوية بلقاء احدى يكتنفه الغموض فرغم فارق الاسم والسمعة والعناصر والتى تميل لصالح الاهلى الا ان مهازل الفريق الأخيرة تجعلنا نضبط ازرة احكامنا وننظر للأمور بشىء من الواقعية المبنية على اسس جسدها واقع الفرقتين .

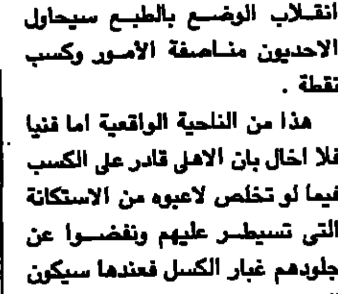
مباراة اليوم هى مباراة بين تاسع الدورى «الاهلى» والحادى عشر «أحد» وبين المركزين فارق اربع نقاط اى ان للأهلى عشر ولأحد ست فقط .

ومن هنا تأتى الاهمية فالفريق الاحدى والذى كسب الأسبوع الماضى الوحدة سيسعى هذا المساء وبكل ما اوتى من قوة فى كسب النقطتين لاسيما وان الاهلى ممثلا فى فرقته الحالية اصبح تركة تتوازع الاندية حصتها منه متى ماشاءت وفى حالة انقلاب الوضع بالطبع سيحاول الاحديون مناصفة الامور وكسب نقطة .

هذا من الناحية الواقعية اما فنيا فلا اخال بان الاهلى قادر على الكسب فيما لو تخلص لاعبوه من الاستكانة التى تسيطر عليهم ونفضوا عن جلودهم غبار الكسل فعندها سيكون الوضع مغاير تماما عن مارأيناه امام الشباب والنصر خاصة وان دابو سيعود للمشاركة بعد غياب اجبارى سببه الانفلونزا .

يضم أحد بين صفوفه مجموعة لابأس بها من اللاعبين الجيدين يتقدمهم المدفعجى بندر الجار الله والماسى فى حين يظل فريق الاهلى خال من النجومية باستثناء منصور حسين الذى يعطى فى كل مباراة بروح قتالية عالية اضافة لدابو ويحيى عامر ..

عموما هل يكسب الاهلى أحد ويهرب من منطقة الخطر ام يزيد ابناء طيبة الجراح إيلاما ..

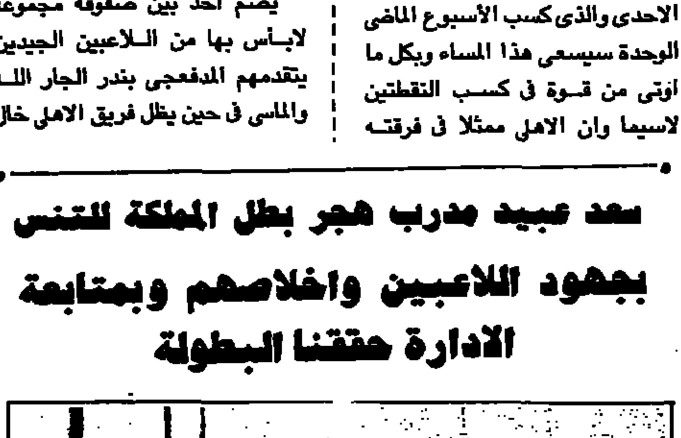


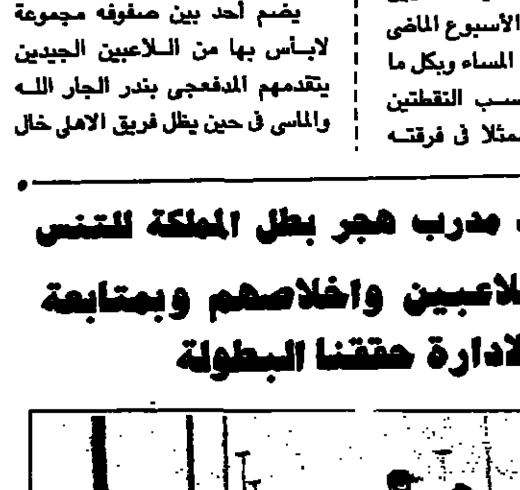
بعد ان ... البطولة

التضامن يلاقى زهران من اجل التأكيد

(التضامن) منذ الاسبوع الماضى .. ورغم عدم الاهمية هنا من الناحية التأثيرية على الترتيب الا اننا نتوقع ان تكون مثيرة فالتضامن سيحاول التأكيد على أحقيته باللقب وزهران سيبحث عن فوز من اجل اثبات الوجود..

سعد عبيد مدرب هجر بطل المملكة للتنس بجهود اللاعبين واخلاصهم وبمتابعة الادارة حققنا البطولة







كتب : صالح الدويسان

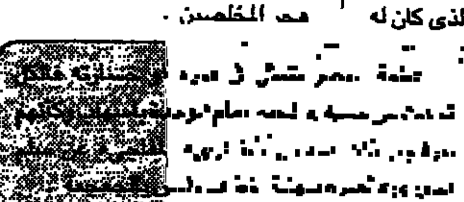
حصل فريق الشباب للتنس الارضى بنادى هجر مؤخرا على بطولة المملكة اوائل المجموعات التى اقيمت على ملاعب نادى الانصار بالمدينة المنورة بكل جدارة واستحقاق وحصد كأس البطولة من بين ٩ اندية شاركوا فى البطولة .

ويسرنا فى هذا اللقاء ان نستضيف مدرب الفريق الوطنى سعد عبيد ليحدثنا عن شعوره بالفوز بالبطولة وعن الفرق التى شاركت واصعب المباريات وافضل اللاعبين فقال :

اولا : شعورى بالفوز بالبطولة مثل شعور اى هجراوى مخلص حصد ثمار جهده وعرقه خلال المواسم الماضية وهذه البطولة لن تأتى الصدفة اوبضربة حظ بل جاءت نتيجة جهود واخلاص اللاعبين وحبهم وتفانيهم لناديهم هجر الحبيب والذى يحظى بكثافة جماهيرية رهيبة على مستوى المنطقة بصفة خاصة والمملكة بصفة عامة وكذلك دعم ومتابعة واهتمام مجلس الادارة والذى كان له الدور الكبير فى تحقيق البطولة اضافة الى قوة وصلابة قاعدة اللعبة لدينا وكان المفروض ان تحقق البطولة الموسم الماضى الا ان هناك ظروفا حالت دون ذلك ولا داعى لذكرها . ولاننسى ايضا تعاون المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء وعلى رأسه مدير المكتب الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبى بسماحهم بمزاولة التمارين على ملاعب المدينة الرياضية . وبالنسبة لاصعب مباراة لعبناها فكانت مع المجزل وفزنا عليه ٢/١ فى التصفيات التمهيدية وتقابلنا معه مرة ثانية على البطولة وكسبناه ايضا ٢/١ اما افضل الفرق المشاركة فهى هجر اولا والنصر ثانيا .

واللاعبون انور المؤمن رضا عبيد احمد الهميلى من هجر وناصر الربيع من المجزل وعثمان العنزى من النصر وخالد الغافلى من القارة .

واتمنى من الله عز وجل ان تكون هذه بداية مشوار حصد البطولات القادمة وهذا ليس بغريب على نجوم هجر المخلصين .



نادى الترجى يحقق بطولة المنطقة الشرقية للملاكمة لدرجتى الشباب والأولى

الرياض : عبدالمجيد العمرى

ضمن نشاطات الاتحاد السعودى لألعاب القوة اوضح الاستاذ معيلى احمد معيلى سكرتير عام الاتحاد السعودى لألعاب القوة بانه قد تم اعتماد نتيجة بطولة المنطقة الشرقية للملاكمة لدرجتى الشباب والاولى والتى اقيمت قبل الأسبوع الماضى بتاريخ ١٨ ـ ١٤٠٨/٤/٢٠ على صالة الألعاب بنادى النهضة وقد شارك فى هذه البطولة كلا من نادى الترجى ونادى الاتفاق ونادى الساحل ونادى القادسية ونادى الجزيرة ونادى النهضة ومركز تدريب الدمام وكانت نتائج هذه البطولة كالآتى :

فى الدرجة الأولى فاز بالمركز الأول نادى الترجى بمجموع ٣٠ نقطة وحصل على المركز الثانى نادى الساحل بمجموع ٢٤ نقطة وحاصل على المركز الثالث نادى الاتفاق بمجموع ١٣ نقطة فى درجة الشباب فاز بالمركز الأول نادى الترجى بمجموع ٢٥ نقطة وحصل على المركز الثانى نادى الاتفاق بمجموع ٢١ نقطة وحصل على المركز الثالث نادى القادسية بمجموع ٦ نقاط .

وقد شارك فى هذه البطولة عدد من الحكام الوطنيين امثال عباس مدنى وفهد الطيار ومحمد شايع ومنصور القحطانى وشارك عدد من الاخوة المتعاقدين امثال وحيد بيومى وفوزى سليمان وعمر صوان وكان من مفاجآت هذه البطولة التى ظهرت بأحسن المستويات فوز اللاعب حسين على عصام من نادى الترجى لوزن خفيف الوسط على منافسة البطل الدولى حسن صنهات الدوسرى بالضربة القاضية فى الجولة الثانية فى الدور قبل النهائى كما تغلب كذلك على البطل كليب بداح شبيب فى الدور النهائى ايضا بالضربة القاضية فى الجولة الثانية وقد اوقف الحكم المباراة لشدة الضربات وحرصا على سلامة الملاكم كما ظهر اللاعب محمد على المخلوطى من نادى الساحل بمستوى رفيع جدا فى وزن الديك الذى تغلب بقوة اللكمات على منافسه وبطل المملكة البطل مالك الحليل من نادى الترجى وقد حضر البطولة كلا من صالح الراشد مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والأستاذ بادى هزاع العتيبى نائب مدير المكتب ومديروا مراكز تدريب الاتحاد بالمنطقة الشرقية وتوجهوا بالشكر لنادى النهضة لتوفيره الامكانيات لنجاح البطولة وتقديم شكرهم لجريدة عكاظ على اهتمامها بنشاطات الاتحاد السعودى لألعاب القوة جزيل الشكر .

نادى الشباب يحقق بطولة المنطقة الوسطى والقصيم للمصارعة الرومانية على ملعب صالة الملز بالرياض

الرياض : عبدالمجيد العمرى ..

فى بطولة المنطقة الوسطى والقصيم للمصارعة الرومانية شارك عدد من الاندية فى هذه البطولة التى ظهرت بمستوى عال وذلك لاشتراك عدد من لاعبى منتخب المملكة ضمن المشاركين فى هذه البطولة مع انديتهم وكان ترتيب الفرق والهيئات والاندية المشاركة فى هذه البطولة كالاتى فاز بالمركز الاول نادى الشباب وفاز بالمركز الثانى مركز تدريب شرطة الرياض وفاز بالمركز الثالث نادى الرياض وفاز بالمركز الرابع نادى الدرع .

● الامير خالد بن سعد

بخطك اخبارية

■ ينقل التلفزيون لقاء القادسية والاتفاق اليوم الاربعاء بصوت المعلق حافظ جمعه اما يوم الخميس فهناك لقاء الشباب والهلال بالرياض بصوت المعلق سلطان العبدالله .

■ عقد مجلس ادارة الاتحاد العربى للدراجات اجتماع له مساء امس برئاسة رئيس الاتحاد الامير بندر بن عبدالله هذا وقد تم خلال الاجتماع تحديد اماكن البطولات بمناطق المملكة واستعراض جدول البطولات المشارك فيها المنتخب خلال السنوات القادمة .

■ مشاركة عمر باخشوين محتملة أمام القادسية اليوم الاربعاء خاصة بعد رجوعه من الخارج وذلك بالطبع سيدعم خط الهجوم الاتفاقى .

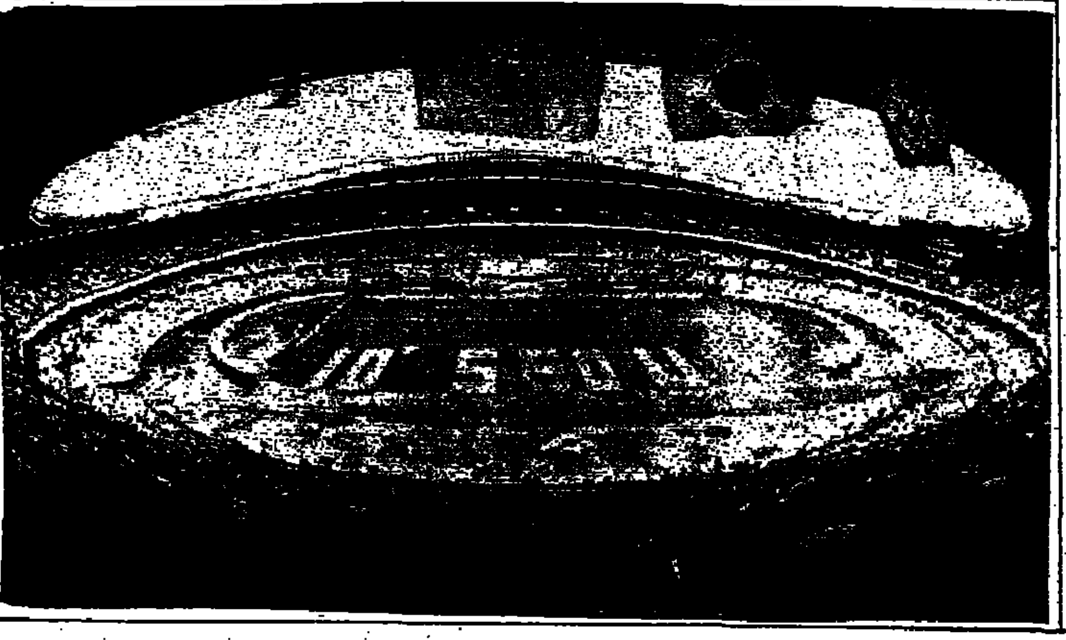
■ ماجد عبدالله نجم اسيا الاول تعرض لكدمة فى الظهر امام قطر ابوعبدالله اكدت الاشعة ان الاصابة بسيطة ماتشوف شر ياماجد .

الضويحى

● عمر باخشوين

● ماجد عبدالله

١١٥ دولة تشارك فى اوليمبياد سوول



أعلنت المانيا الشرقية انها ستشارك فى دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية المقرر اقامتها فى عام ١٩٨٨ فى سوول وذلك بعد ساعات فقط من اعلان المجر عن مشاركتها فى الاوليمبياد لتصبح اول دولة من الكتلة الشرقية الشيوعية تقبل الدعوة الموجهة لها للمشاركة فى الاوليمبياد .

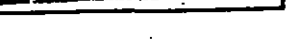
وادى الاعلان عن قبول البلدين المشاركين فى الاوليمبياد الى تهدئة المخاوف من احتمال ان تصبح دورة سوول الاوليمبية لعام ١٩٨٨ رابع دورة على التوالى تتأثر بمقاطعة جماعية .

وكانت اللجنة الاوليمبية الوطنية الالمانية الشرقية اكدت للجنة الاوليمبية الدولية انها ستشارك فى دورة سوول الاوليمبية المقرر اقامتها فى الفترة من ١٧ سبتمبر الى الثانى من اكتوبر من عام ١٩٨٨ .

وكانت اللجنة الاوليمبية الوطنية المجرية قد اعلنت قرارها بالمشاركة فى وقت سابق وبموافقة الدولتين يرتفع عدد الدول التى قررت المشاركة الى مائة وخمس عشرة دولة .

وكانت دورة مونتريال الاوليمبية التى اقيمت فى عام ١٩٧٦ قد تأثرت بمقاطعة افريقية احتجاجا على اشتراك نيوزيلندا المرتبطة بصلات رياضية مع جنوب افريقيا .

ثم قاطعت دول غربية كثيرة دورة موسكو الاوليمبية عام ١٩٨٠ نتيجة الغزو السوفييتى لافغانستان وقاطعت دول الكتلة الشرقية دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ واعلنت فى نفس الوقت انها قد تقاطع ايضا دورة سوول ومما يذكر ان المهلة الرسمية للاعلان عن المشاركة تنتهى فى السابع عشر من يناير القادم .



الدورى الايطالى

نابولى يسحق فيرونا وروما اكتسح بيسكارا وميلانو يهزم الانترناسيونالى



كتب / حسام حمدى

جاءت نتائج الاسبوع الـ ١٢ من الدورى الايطالى فى صالح فرقة نابولى المارادونية التى حققت فوزا كبيرا فى ذلك الاسبوع على فريق فيرونا ثامن القائمة الذى يقوده الدانماركى بريين الكيار والالمانى الغربى توماس برتهولد لكنه لم يصمد امام عمالقة نابولى ومعلمهم مارادونا الذى سجل احد اهداف فريقه الاربعة التى فاز بها على ملعبه سان باولوا وفوز نابولى ٤/١ اكد انفراده بالقمة التى يحتلها حيث ارتفع رصيده الى ٢١ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن اقرب منافسية اما مباراة القمة فى الشمال الايطالى التى جمعت بين الانترناسيونالى وغريمة المحلى ايه اس ميلانو فقد انتهت بفوز ميلانو ١/صفر وهو الفوز الذى صعد بميلانو الى المركز الثانى برصيد ١٨ نقطة محتلا مكان سامبدوريا الذى عاد بنقطة ثمينة من مدينة تورينو عقب تعادله ٢/٢ مع عملاقها الجوفنتوس ولهذا بات رصيد الجوفنتوس ١٣ نقطة فقط بينما وصل رصيد سامبدوريا الى ١٧ نقطة اما روما رابع القائمة والذى يعانى من غياب هدافه الالمانى الغربى رودى فوللر فقد اكتسح باسكارا عاشر القائمة ٥/١ وتفوق على الجوفنتوس بفارق نقطتين ليصبح رصيده ١٥ نقطة اما فى القاع فلازال امبولى وافيلينو يحتلان المركزين الاخيرين واذا كان امبولى قد تعادل ٢/٢ مع تشيسينا فان افيلينو هو الاخر تعادل سلبيا مع بيزا ويظل كومو مهددا بالهبوط معهم بالرغم من تعادله بدون اهداف مع تورينو الذى يعانى هذا الموسم من انهيار واضح فى نتائجه حتى ان تورينو يقبع فى المركز الـ ١١ لكنه يتساوى فى رصيد النقاط (١٠ نقاط) مع بيزاو اسكولى اصحاب المرتبتين الـ ١٢ و ١٣ ولذلك فهو مهدد مثلهم بالرغم من البداية القوية التى كان بدأ بها موسمه بفضل لاعبيه المهاجم النمساوى انتون بوليستر الذى تألق فى البداية مع كلاوس بيزجرين الدانماركى لكن يبدو ان مدربه لويجى راديس يعانى هذا الموسم من مشكلة حادة وبات الفريق فى حاجة الى تغييره بعد قضائه ثلاثة مواسم متتالية يدرب تورينو فهو يقود الفريق من موسم ١٩٨٥/٨٤ وكان قد انتقل اليه من فريق الانترناسيونالى وفى اول موسم له مع تورينو حقق المركز الثانى خلف اليوفنتوس البطل وفى موسم ٨٦/٨٥ جاء خامس القائمة وفى موسم ٨٧/٨٦ جاء فى المركز الـ ١١ وهاهو هذا الموسم يعانى منذ النصف الاخير من الدور الاول من مشاكل الهبوط والانحدار وهو يقبع فى المراكز المتدنية من اسفل القائمة وهكذا يواجه لويجى راديس موسما سيئا وتشير الدلائل الى انه اخر مواسم راديس مع تورينو احد عمالقة الاندية الايطالية وتوأم الجوفنتوس فى مدينة تورينو

ملخص النتائج

اسكولى × فيورينتينا ٢/صفر
كومو × تورينو صفر × صفر
امبولى × سيسينا ٢/٢
اينتر ميلانو × ميلانو الرياضى صفر /١
يوفينتوس × سامبدوريا ١/١
نابولى × فيرونا ٤/١
بيزي × افيلينو صفر / صفر
روما × بيسكارا ٥/١

ترتيب الفرق

١ ـ نابولى ٢١ نقطة
٢ ـ ميلانو ١٨ نقطة
٣ ـ سامبدوريا ١٧ نقطة
٤ ـ روما ١٥ نقطة
٥ ـ يوفينتوس ١٣ نقطة

الفرق الاخيرة

١٥ ـ افيلينو ٥ نقاط
١٦ ـ امبولى ٤ نقاط

الدورى الاسبانى

سقط جميع الكبار ريال مدريد وبرشلونه واتلتيكو مدريد

جاءت نتائج الاسبوع الـ ١٥ من الدورى الممتاز غريبة وتحمل الكثير من المفاجات الغير سارة لاندية المقدمة فريال مدريد صاحب القمة خسر من ريال بيتس اشبيليه ١/٢ خارج ملعبه وتوقف رصيده عند ٢٥ نقطة اما اتليتكو مدريد ثانى القائمة والمنافس العنيد لريال مدريد فبدلا من انتهاز الفرصة فقد خسر على ملعبه صفر /١ من فريق المرتبة الـ ١٢ اشبيليه وخسر فرصة كبيرة للاقتراب من القمة وتقليل فارق الاربع نقاط الذى يفصله عن المتصدر ريال مدريد فقد توقف رصيده عند ٢١ نقطة اما برشلونه عاشر القائمة هذا الموسم فقد تعرض لهزيمة مذلة على ملعبه وامام جماهيره من بلد الوليد الذى هزمه ٤/٢ وتقدم بالتالى الى المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة بينما توقف رصيد برشلونه عند ١٥ نقطة فقط اما اتلتيكو بلباو خامس القائمة فقد فاز على اسبانيول برشلونه ٢/صفر واحتفظ بمركزه الخامس برصيد ١٩ نقطة وفى القاع يتزيل لوجرونيس وسابا ديل المركزين الاخيرين بالرغم من ان لوجرونيس حقق مفاجأة هذا الاسبوع بفوزه على ريال سراجوسا ٢/١ سابع القائمة ومع ذلك ظل رصيده من النقاط تسع نقاط فتقدم الى المركز الـ ١٩ وبفارق نقطة واحدة عن ساباديل اخر القائمة .

ملخص النتائج

ـ بيتيس / ريال مدريد ٢/١
ـ برشلونة / بلد الوليد ٢/٤
ـ مرسية : ريال سوسيداد ١/٢
ـ اتليتيكو مدريد / اشبيلية صفر/١
ـ سيلتا / خيخون ١/٣
ـ لوجرونيس / ساراجوسا ٢/١
ـ ماجورك / اوزاسونا ٢/١
ـ اتليتيكو بلباو / اسبانول ٢/صفر
ـ قادس / فالينسيا ٢/صفر

ترتيب الفرق

١ ـ ريال مدريد ٢٥ نقطة
٢ ـ اتليتيكو مدريد ٢١ نقطة
٣ ـ ريال سوسيداد ٢١ نقطة
٤ ـ بلد الوليد ١٩ نقطة
٥ ـ اتليتيكو بلباو ١٩ نقطة
٦ ـ قادس ١٧ نقطة
٧ ـ ساراجوسا ١٦ نقطة
٨ ـ خيخون ١٦ نقطة
٩ ـ سيلتا ١٥ نقطة
١٠ ـ برشلونة ١٥ نقطة
١١ ـ اوزاسونا ١٥ نقطة
١٢ ـ اشبيلية ١٥ نقطة
١٣ ـ فالينسيا ١٤ نقطة
١٤ ـ اسبانول ١٣ نقطة
١٩ ـ لوجرونيس ٩ نقطة
٢٠ ـ ساباديل ٨ نقطة



الدورى البلجيكى

انتويرب يكتسح بروكسل بسبعة اهداف ويؤكد تربعة على الصدارة



واصل فريق انتويرب صدارته لاندية الدرجة الاولى للدورى البلجيكى بعد نهاية مباريات الاسبوع الـ ١٩ عقب فوزه الكاسح الذى حققه على الصاعد ر. ج . بروكسل الذى اكتسحه ٧/٢ وبذلك وصل رصيده الى ٣٢ نقطة من ١٩ مباراة محققا افضل نتيجة حتى الان ومواصلا مفاجآته القوية هذا الموسم اما اندرليخت حامل اللقب فلايزال يستقر فى المركز الخامس وان كان فاز هذا الاسبوع ٣/٢ على لوكين وبات رصيده ٢٤ نقطة اما مالينز ثانى القائمة فقد حقق هذا الاسبوع فوزا صعبا خارج ملعبه على الفريق العريق ستاندرد ليبرج وهزمه ١/صفر فارتفع رصيده الى ٢٨ نقطة ويفارق ٤ نقاط عن المتصدر اما بروجز ثالث القائمة فقد تعرض هذا الاسبوع الى هزيمة قاسية ومريرة من بيفرين الذى فاز ٥/٢ متوقف رصيده عند ٢٧ نقطة وفى القاع بات من المؤكد ان بروكسل وفانيترسلاج سائرين باقدام ثابتة الى النهاية المحتومة وهى السقوط الى الدرجة الثانية .

ملخص النتائج

فاريجيم / بيرشوت انفير ٣/١
انتويرب / ر . ج . بروكسل ٧/٢
ستاندرد ليج / مالينز صفر/١
سيركل بروجز / شارليروا ٣/١
اندرلخت / لوكين ٣/٢
بيفين / بروجز ٥/٢
لاجانتواز / ليج صفر / صفر
فاينترسلاج / مولينبيك ١/١
سانت تروند / كورتراى ١/٢

ترتيب الفرق

١ ـ انتويرب ٣٢ نقطة
٢ ـ مالينز ٢٨ نقطة
٣ ـ بروجز ٢٧ نقطة
٤ ـ فاريجيم ٢٤ نقطة
٥ ـ اندرلخت ٢٤ نقطة
١٧ ـ بروكسل ١٠ نقط
١٨ ـ فاينترسلاج ١٠ نقاط

الدورى الهولندى

بفارق ثمانى نقاط كاملة ايندهوفن على القمة

واصل فريق ايندهوفن سلسلة انتصاراته القوية هذا الموسم وحقق فوزا فى ذلك الاسبوع خارج ملعبه على فريق دين بوش ٢/صفر [illegible] اجاكس امستردام صاحب المركز الثانى فقد فاز على ملعبه ٢/صفر على فريق الكمار الذى يقبع هذا الموسم فى مؤخرة اندية الوسط اما فينورد روتردام ثالث القائمة فقد هزم ثامن القائمة فيلم تيلبورج ٣/٢ وبات رصيده ٢١ نقطة لكن من ١٦ مباراة فقط وهكذا يتصدر ايندهوفن القائمة برصيد كبير من النقاط يبلغ ٣٤ نقطة من ١٧ مباراة [illegible] ايضا مباراة مؤجلة اما اجاكس فنتيجته غير موفقة فقد خسر ١٠ نقاط من ١٨ مباراة وبات رصيده ٢٦ نقطة فقط

ملخص النتائج

[illegible] / بيك زفولى ٥/صفر
[illegible] / جرونينج ٢/٤
فينورد روتردام / فليم تيلبورج ٣/٢
فوليندام / هارليم صفر / صفر
اجاكس امستردام / از ٦٧ الكمار ٣/صفر
لاهاى / رودا جيه كيركراد ٥/صفر
اوتريخت / سبارتا روتردام صفر / صفر
تويينت / نس ٧٩ نور بريخت ١/٧
دين بوش / ايندهوفن صفر /٢

ترتيب الفرق

١ ـ ايندهوفن لعب ١٧ وله ٣٤ نقطة
٢ ـ اجاكس لعب ١٨ وله ٢٦ نقطة
٣ ـ فينورد لعب ١٦ وله ٢١ نقطة
٤ ـ فورتونا لعب ١٨ وله ٢١ نقطة
٥ ـ فيتلو لعب ١٧ وله ٢٠ نقطة

الفرق الاخيرة

١٧ ـ فوليندام لعب ١٨ وله ١٣ نقطة
١٨ ـ نس ٧٩ نورد بريخت لعب ١٨ وله ٧ نقاط



اخبار البحرين الرياضية

اعداد / يوسف كامل

الجمعية العمومية لاتحاد الشطرنج تجتمع بالبحرين



عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العربى للشطرنج اجتماعا لها بالبحرين برئاسة الشيخ عيسى بن حمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب بالبحرين حيث تستضيف البحرين فى خلال هذه الايام البطولة العربية الخامسة للشطرنج وان اعضاء المنطقة الاولى فى الاتحاد العربى للشطرنج قد اجتمعوا مسبقا لاجتماعات الجمعية العمومية برئاسة الاستاذ على نيبان رئيس اتحاد الامارات للشطرنج ورئيس المنطقة الاولى العربية للشطرنج ذلك فى الدورة الثانية لانتخاب رئيس للمنطقة الاولى وقد جمع اعضاء المنطقة الاولى على تزكية الاستاذ على نيبان على رئاسة المنطقة الاولى للدورة الثانية على التوالى .

والجدير بالذكر ان المنطقة العربية الاولى للشطرنج تضم كلا من الدول والاتحادات العربية التالية : البحرين والامارات والعراق وقطر والاردن والكويت وسوريا وفلسطين ولبنان والجمهورية العربية اليمنية والجمهورية اليمنية الجنوبية .

مازال عاصم عفيفى يتصدر البطولة

حافظ اللاعب المصرى عاصم عفيفى على تصدره للبطولة العربية الخامسة للشطرنج والتى تقام فى البحرين وارتفع رصيده الى ٦ نقاط بعد ان حقق فوزا غاليا على الدكتور العوضى من البحرين .

وقد سجلت المقابلات الفردية بين اللاعبين فى الجولة السابعة النتائج التالية : فوز صلاح الجمالى من تونس على مواطنه سليم بوعزيز وفوز تونى ابوشهلا من لبنان على على القصر من البحرين وفاز حسين اللطيف من الاردن على فيصل عز الدين من السودان وفوز ناجى محمد السعيد من الامارات على على مقصد من البحرين .

المحرق مازال فى الصدارة

فى ختام مباريات الاسبوع الرابع عشر للاندية الممتازة الدورى العام لكرة القدم اقيمت ثلاث مباريات قوية جاءت نتائجها على النحو التالى فاز فريق جد حفص على فريق مدينة عيسى ٣/صفر وقد سجل لجد حفص فاضل عبدالجليل هدفين ومحمد حبيب هدف .. وتعادل فى مباراة قوية فريقا الاهلى والرفاع الشرقى حيث بدا الرفاع الشرقى بالتسجيل عن طريق لاعبه الدولى حمد وتعادل للاهلى لاعبه الدولى ايضا ابراهيم عيسى والجدير بالذكر ان حارس مرمى الاهلى قد صد ضربة جزاء للرفاع الشرقى الدقائق الاخيرة من المباراة "

وفى اخر اللقاءات تعادل ايضا فريقا الوحدة والحالة بهدف احد لكل منهما سجل للوحدة بدر سوار وتعادل لاعب الحالة صلاح ابراهيم لفريقه فى الشوط الثانى .. وعلى ضوء ذلك يستمر المحرق متصدرا للدورى ولكن منافسية من اندية البحرين والاهلى والرفاع الغربى مازالوا ورائه متاهبين لاخذ مكانه .. وفى ذيل القائمة يقبع فريق مدينة عيسى والذى ساء موقفه للغاية

مهرجان الاهلى فى العيد الوطنى

اقام النادى الاهلى على ملاعبه بمناسبة الاحتفالات العيد الوطنى فى البحرين الشقيق دوره كاملة لبراعم كرة اليد اشتركت فيها اندية الدورى البحرينى والعديد من الهيئات والمؤسسات وقد اقيم فى اخر المهرجان مباراة طريفة بين المنتخبين للبراعم انتخبهما الحاضرون فاقيمت بينهما مباراة وزعت بعدها الجوائز القيمة والحوافز التشجيعية لبراعم كرة اليد فى البحرين .

في نهائي بطولة الاحساء لكرة اليد من يخطف الكأس هجر أو القارة ؟

كتب : صالح الدويسان ..

في تمام الساعة الثالثة والربع من عصر اليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٥/٣ وعلى الصالة المغلقة بمدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء يلتقي فريقا هجر الأول لكرة اليد وفريق القاره في المباراة الختامية على كأس بطولة المنطقة لاندية الدرجة الثانية والتي سوف يرعاها ويسلم كأس البطولة للفريق الفائز بالبطولة الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب والاستاذ خالد القوزان مسئول الشئون الرياضية ولعبة اليد بالمكتب.

الفريقان وصلا الى المباراة النهائية بعد تصدرهما لمجموعتهما بدون أي هزيمة .

المباراة حتما ستكون مثيرة وحماسية وقوية لتقارب مستوى الفريقين وستحظى بحضور جماهيري غفير من محبي اللعبة ومشجعي الفريقين .

وسيمثل هجر في لقاء اليوم كل من : خالد القصيمي في حراسة المرمى - عبدالله الملحم - محمد البحر - عادل الدفيش - سامي الهويدي - سلمان النصيف - فهد الياسن - حمد الحويل - محمد بوهميل - عبدالرحمن بوهميل - خالد الهويدي - يوسف الخميس - سليمان القصيمي .

● هجر

● القارة

ويمثل القاره كل من : عبدالهادي الحمود - محمد البراقي - جاسم الجزيري - عبدالله الشخصي - عبدالمحسن العلي - عبدالله السالم (سمير) - علي السلمان - سامي العلي - ميثم العلي - مفيد العلي - خالد العيسى - محمد العلي .

يحكم اللقاء : عبدالحميد الدحيلان - يوسف السميح وبخيت العبيدي مسجل وخالد الحادي ميقاتي .

بعد اجتماع اللجنة الرياضية بالمنطقة

انطلاق دوري الجاليات اليمنية

الدمام - مكتب البلاد

تعتبر الجالية اليمنية في المنطقة الشرقية من انشط الجاليات العربية المقيمة في بلادنا عامة والشرقية خاصة فقد دأب الشباب اليمني في المنطقة على ممارسة النشاط الرياضي المثمر والبناء في سبيل تحقيق اعباء الحياة العملية والتي يعاني منها المغترب بعيدا عن بلاده .. وكان لرعاية الشباب بالمملكة ممثلة برئيسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اثر فعال في تشجيع الحركة الرياضية عند ابناء الجالية بالمنطقة خاصة وابناء الجالية في المملكة بصفة عامة .. فقدمت رعاية الشباب الامكانيات الكاملة لسير البرنامج والذي اعده ابناء الجالية في المنطقة الشرقية او في كل مناطق المملكة فرعت المباريات الختامية لمنتخبي الجالية في كل من المنطقة الوسطى والشرقية في الدمام واعدت ملاعبها في العديد من الاندية المحلية كي تساهم مساهمة فعالة في ممارسة ابناء الجالية لنشاطهم الرياضي على اكمل صورة والحق يقال .. فقد قدم ابناء الجالية اليمنية مثالا رائعا للتعاون الرياضي والتقدم الرائع في تنظيم البطولات ضمن الفرق التي يشكلها ابناء الجالية في انحاء متعددة من مدن المملكة .





● الامير محمد بن فهد بن جلوى

● عبدالله فرج

فاقامة المباراة الختامية بين بطل الشرقية والرياض في الدوري اليمني المقام في كلا المنطقتين والتي رعاها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير الشرقية وحضرها نيابة عنه سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير الاحساء وسعادة السفير اليمني في المملكة الاستاذ غالب علي الجميل وحضور سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر المدير السابق لمكتب رعاية الشباب بالشرقية وعدد كبير من وجهاء واعيان المنطقة وكبار الجاليات العربية فكان لاقامة هذه المباراة وقع حسن وطيب في نفوس ابناء الجالية والذين عبروا عن ذلك بحسن تنظيمهم وبما قدموه من مستوى رياضي مشرف .. ولذلك فان الجالية اليمنية قد استعدت لهذا الموسم وقامت بتكوين فرق لتشارك في دوري المنطقة الشرقية لابناء الجالية والذي عادة يلعب بطل هذا الدوري مع بطل دوري المنطقة الوسطى على النهائي لتحديد اسم بطل الجاليات اليمنية في المملكة اسوة بما قاموا به في الموسم الماضي .

وقد تشكلت لجنة المتابعة الرياضية لابناء الجالية في تنظيم الدوري وكيفية مشاركة الفرق واشتراكاتها والتي عادة تكون رمزية في سبيل سير المباريات والاعتماد في ذلك عادة ما يكون على كثير من ابناء الجالية الذين لا يبخلون على فرقهم بأي دعم .. وقد شكلت اللجنة الرياضية على النحو التالي :

- السيد / سيلان علي حرباشي رئيسا للجنة .
- السيد / محمد مسعد ناجي الاخوس سكرتيرا عاما .
- السيد / قايد علي محمد الشيخ امينا للصندوق .

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة قد تشكلت لاول مرة في شهر شوال من عام ١٤٠٦هـ وهي تتابع عملها بتأييد كامل من ابناء الجالية الشرقية .

وقد اجتمعت اللجنة لعمل الجدول الكامل بنظام الدوري لهذا الموسم واعدت البرمجة الكاملة بخصوص اطقم الفرق من اللاعبين وادرجت اسماء حكام للمباريات ومواضعها في ملاعب الشرقية وتبقى المواعيد النهائية لاقامة المباريات حسب البرنامج المعد وهذا ما ستقوم اللجنة باعداده خلال الايام القليلة القادمة ..

ويسر البلاد الرياضية ان تتابع نشاط الاخوة الاشقاء ابناء الجالية اليمنية والذين وجهوا الدعوة للقسم الرياضي في البلاد بالدمام بالمشاركة واعداد صيغة نهائية عن كل ما يترتب عليه برنامج الموسم القادم - الحالي - بالنسبة لابناء الجالية ..

البلاد تقدم هذا الاستطلاع عن لقاء العربي والتعاون

● رئيسا العربي والتعاون ومدربا الفريقين يتحدثان عن المباراة

● نجوم الفريقين يبديان آداءهم حول المباراة الهامة

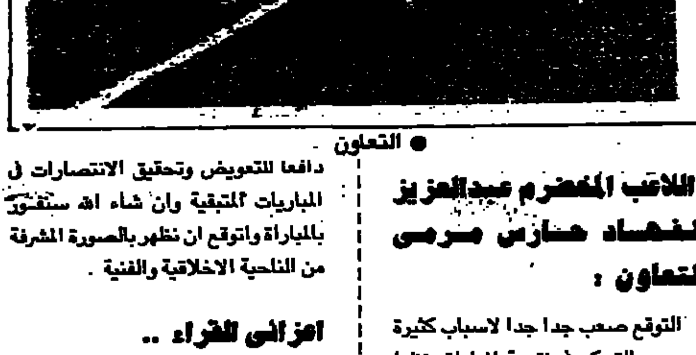
استطلاع - خالد التويجري

في استطلاع للراي حول المباراة الهامة والتي ستجمع بين فريقي التعاون والعربي من منطقة القصيم استضافت البلاد الرياضية رئيسا الناديين ومدراء الكرة بالفريقين وكذلك مدربي ونجوم الفريقين ...



● التعاون

● العربي



رئيسا الناديين

● استعدادنا عادي تماما لهذه المباراة وكذلك معسكر الفريق عادي جدا ولا نعاني الا من مشكلة الاصابات التي يعاني منها بعض اللاعبين وكذلك النقص الكبير وتخلف بعض اللاعبين بسبب الاصابات .

● التوقع صعب جدا .. لكون المباراة مباراة قمة القصيم وكذلك تعني الشيء الكثير بالنسبة لموقف الفريقين بالدوري ونأمل من الجمهور التحلي بالروح الرياضية والتعقل وسوف يكون لجمهورنا تنظيم خاص في المدرجات بهذه المباراة الهامة وأمل ان يقدم الفريقان دوحة فنية رائعة تليق بقطبي الكرة القصيمية كذلك ارجو ان تكون مباراة نظيفة خالية من الخشونة واتمنى للفريقين التوفيق وأمل ان يحالفنا النصر باذن الله .

الاستاذ / احمد التركي رئيس نادي العربي

● استعداداتنا عادية تماما لهذه المباراة كأي مباراة اخرى واللاعبون يقيمون في معسكرهم المعتاد ككل المباريات السابقة ..

● طبعا التوقع صعب .. لكني اتمنى ان يكون النصر حليف العربي .. والكرة ليس لها امان ولكل مجتهد نصيب كما اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة تليق بسمعتهما ومكانتهما الكروية وجميع اللاعبين والحمد لله في اتم صحة وعافية ولقد لمست منهم تصميما وعزما في الخروج فائزين بالمباراة وانني ارجو ان تسود الروح الرياضية العالية فهي الهدف الاساسي بيننا وعليهم ان يكونوا خير مثال للجماهير الرياضية .

كما لا يفوتني ان فريقنا واشقاءنا في التعاون ليس الترتيب مناسبا دوريا الدرجة الاولى لامكانيات لاعبي الفريقين وكنت اتوقع صعودهما هذا الموسم لكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .

● كما اشاد التركي بمستوى فريق هجر وانه فريق دون شك يستحق الصعود وبجدارة فهو الفريق الذي قدم مستويات جيدة ونتائج ايجابية .

● كما تطرق التركي الى ان الاصابات وتغيب اعمدة الفريق سبب رئيسي وراء النتائج السلبية .

● واختتم حديثه قائلا اتمنى لفريق كرة القدم التوفيق في اللقاءات الحاسمة واقول لكل فرد من افراد الفريق انتم في مستوى المسئولية ..

مساعد مدرب التعاون

● لعبنا مباريات جيدة امام معظم الفرق وخسرنا نقاطا لا نستحق خسارتها وكان آخرها مباراتنا مع الانتصار حيث خسرنا نقطة .. مباراتنا السيئة الوحيدة كانت امام الرائد حيث خسرنا نتيجة المباراة وحيث كان ينقصنا اعمدة الفريق الاساسية حيث تخلف ثلاثة لاعبين وكذلك لم يؤد بعض اللاعبين واجبهم .

● وما في شك ان هجومنا قادر على احراز الفوز في اي وقت من المباراة رغم اصابة احد افراد الهجوم والمباراة هي بالنسبة لنا مصيرية جدا جدا وتعني الشيء الكثير من اجل اللقاء .. لكن من سيفوز هو الفريق الذي يلعب اكثر اطمئنانا وهدوءا وتطبيق توجيهات مدربه والذي سيلعب افضل بالطبع سيفوز وطبعا اتمنى فوز فريقنا ولقد لمست من اللاعبين تصميما على ذلك يجعلني على ثقة بالفوز واتمنى من جماهير التعاون الا يبخلوا بالتشجيع على فريقهم والا يدخروا جهدا في سبيل ذلك لان ذلك هو يوم جماهير التعاون للوفاء .. وسنكسب المباراة .. ان شاء الله .

الكابتن احمد بن عمار .. مدرب فريق العربي

● ادى اللاعبون واجباتهم على الوجه المطلوب في المباراة السابقة لكن التوفيق لم يحالفهم في التسجيل في مباراتهم امام الروضة .

● واستعدادنا عادي في مباراة التعاون مثل المباريات السابقة وانا اعرف نقاط القوة والضعف بفريق التعاون وكذلك اعرف معظم لاعبيه فردا فردا .

اما بالنسبة التوقع بنتيجتها صعب جدا جدا نظرا لموقف الفريقين واتمنى ان يكون النصر حليفنا ان شاء الله .

● مديرا الكرة بالفريقين الاستاذ عبدالرحمن العودي مدير الكرة بنادي التعاون

● صعب التكهن بالنتيجة .. لكن اتوقع مباراة تظهر بالمظهر اللائق وكل فريق سيحاول ان يسجل هدفا .. لا تعادل في هذه المباراة فأحدهما سيفوز التعاون او العربي .

● التعاون حقيقة من بداية الموسم يعاني من كثرة الاصابات حيث ان الفريق لم يلعب ولا مباراة هذا الموسم الا ينقص ثلاثة او اربعة لاعبين من اهم عناصر الفريق مباراتنا امام العربي تخلف ثلاثة لاعبين من اعمدة الفريق لكن البركة بالموجودين وأرجو ان يقدم الفريقان مباراة مثيرة وقوية ولمحات فنية كما تعودنا في لقاءاتهما السابقة حيث تحفل بالاثارة والندية واتمنى ان يكون النصر حليفنا .

● الاستاذ عبدالعزيز السعيد مدير الكرة بنادي العربي

● استعدادنا لمباراتنا مع اشقائنا بنادي التعاون عادي جدا مثل اي مباراة يلعبها الفريق من الناحية الفنية او الناحية الاعدادية وكذلك المعسكر العادي .

● اتوقع ان يقدم الفريقان مباراة بها اثارة ومتعة بعيدا عن التعصب الاعمى وان يقدما مباراة نظيفة خالية من الخشونة والتوقع صعب جدا جدا كعوامل عديدة اهمها موقف الفريقين في الدوري وحاجة كل فريق لنقطة يخرج بها كذلك التنافس التقليدي بين الفريقين عموما لتوقع التعادل اقرب التوقعات .

نجوم الفريقين موسى المبرك الموسى :

اتمنى ان اقدم مباراة كبيرة مع زملائي في فريق العربي وان تكون المباراة مشرفة للكرة القصيمية والمباراة تعني الشيء الكثير بالنسبة لنا واتمنى من الله العلي القدير ان يوفقنا في هذه المباراة واهداء الفوز لجماهيرنا الوفية .

● رئيس العربي

● رئيس التعاون

■ خالد الفلاج نجم العربي

طبعا امنيتي الفوز كما اتمنى ان يقدم الفريق لمحات فنية رائعة .. ومباراتنا مع زملائنا واخوتنا في التعاون دائما تحفل بالاثارة والقوة والتنافس الشريف بيننا واتمنى ان تأخذ طابع المرات السابقة .. واتوقع فوز احد الفريقين فلا تعادل .

■ سليمان الطعيمي صخرة دفاع التعاون :

امنيتي الفوز .. والتوقع صعب التكهن بالنتيجة لكن اتوقع مباراة تظهر بالمظهر اللائق وتليق بسمعة الفريقين ومكانتهما الكروية ولا تعادل في هذه المباراة فأحدهما سيفوز والتعاون يتفوق في مهارات لاعبيه ولكن العربي جماعي في الملعب .

محمد السبيعي قلب دفاع وكابتن فريق العربي :

اتوقع ان تقدم مع اشقائنا وزملائنا في فريق التعاون مباراة كبيرة ومثيرة حيث أن دائما لقاءاتنا تحفل بالاثارة والندية والروح الرياضية العالية واعتقد ان من سيفوز من يلعب بأعصاب هادئة بعيدا عن التوتر وكذلك من يستغل الفرص المتاحة حتما هو الذي سيحرز الفوز واتمنى ان نفوز .





● سليمان العطيفي

اللاعب المخضرم عبدالعزيز الفهاد حارس مرمى التعاون :

التوقع صعب جدا جدا لاسباب كثيرة ويصعب التحكم في نتيجة المباراة ونظرا للمنافسة الشديدة بين الفريقين خاصة وان لقاءاتنا مع اخواننا وزملائنا بنادي العربي تعتبر مباراة بطولة بحد ذاتها والفريقان متقاربان في المستوى والذي سيحسم المباراة من يدخل بأعصاب هادئة ومن يتحكم في منطقة المناورة وستكون مباراة لائقة بالفريقين وسمعتهما وبأبناء القصيم واقولها بكل صراحة ان مكان الفريقين اللائق بمستواهما المنافسة على الصعود ليس الا من اجل البقاء وستزرع البسمة على شفاه جماهيرنا الوفية وتطالبهم بمساندتنا والوقوف معنا كما تعودنا منهم .

الكثيبان نجم العربي :

امنيتي الفوز بالمباراة واقول لزملائي مباراتنا السابقة كبوة جواد وستكون دافعا للتعويض وتحقيق الانتصارات في المباريات المتبقية وان شاء الله ستفوز بالمباراة واتوقع ان نظهر بالصورة المشرفة من الناحية الاخلاقية والفنية .

اعزائي القراء ..

كان هذا مجمل ما قامت به « البلاد الرياضية » من استطلاع أراء الجميع حول هذه المباراة الهامة ولكن قبل هذا وبعده نقول ان ناديي التعاون والعربي رمزان واضحان للكرة القصيمية فأرجو ان تكون هذه المباراة عند حسن ظن الجماهير الرياضية والكرة غالب ومغلوب وتحية لمن يصفق لمنطقة القصيم .. تحية لمن يبتعد عن التعصب الاعمى .. تحية للاعبي الفريق المهزوم عندما يحيي زميله لاعب النادي الفائز بروح رياضية عالية كما عهدنا من محبو الاصفر والاحمر وهم بالتالي محبي القصيم نأمل ان تسود الروح الرياضية جميع دقائق المباراة وكذلك نأمل ان تكتمل استعدادات استاد نادي النجمة لهذا اللقاء الكبير وان يكون مدير الاستاد كما عهدناه عند حسن الظن به كما عهدناه دائما .

في دوري الدفاع المدني

ادارة الرياض امام ادارة الامن تأهلا للمباراة النهائية

الرياض .. واس .. ضمن دوري الدفاع المدني لمنطقة الرياض تأهل فريق ادارة الرياض للمباراة النهائية في كرة القدم اثر فوزه على فريق الاتصالات السلكية واللاسلكية بهدفين مقابل لاشيء وتأهل فريق ادارة الامن على فريق مركز تدريب الوسطى بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

وسيلعب الفريقان على البطولة عصر يوم الاحد الموافق ٢١ من الشهر الجاري .

وفي كرة الطائرة تأهل فريق ادارة الرياض للمباراة النهائية اثر فوزه على فريق ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية بشوطين مقابل لاشيء كما تأهل فريق ادارة الامن للمباراة النهائية اثر فوزه على فريق معهد الدفاع المدني بشوطين مقابل شوط واحد وسيلعب الفريقان على بطولة الدوري في كرة الطائرة عصر يوم غد الاربعاء ويلعب فريقا معهد الدفاع المدني والاتصالات على المركزين الثالث والرابع .

عصر اليوم وعلى ملعب الصفا تأكيد الفوز ورد الاعتبار بين المحيط والابتسام

كتب : صالح الدويسان :

عصر اليوم الاربعاء وفي تمام الساعة الرابعة وعلى ملعب نادي الصفا بصفوى بالمنطقة الشرقية يلتقي شباب المحيط وشباب الابتسام ضمن لقاءات دوري المنطقة الشرقية في دوره الثاني ضمن المجموعة الخامسة التي تضم المحيط الصفا الابتسام النور الترجي .

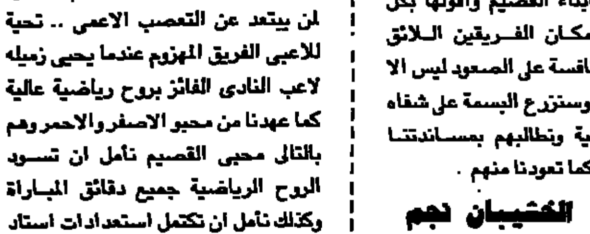
ويعتبر هذا اللقاء مهما جدا للفريقين فالمحيط يسعى لتأكيد فوزه في الدور الاول والذي انتهى لصالحه ٢/صفر وبالتالي كسر فارق النقطة بينه وبين الصفا المتصدر حتى الان برصيد ١٠ نقاط والمحيط ٩ نقاط . والابتسام تعتبر له رد اعتبار والاخذ بالثأر . يدخل المحيط هذا اللقاء ورصيده ٩ نقاط جاءت من تعادله مع الصفا في الدور الاول بدون اهداف والثاني بهدف لكل منهما وفوز على الابتسام ٢/صفر وعلى النور ٤/١ وتعادل بدون اهداف وفوز على الترجي ١/صفر في الدور الاول . وسيمثله في لقاء اليوم . كاظم ضيف في حراسة المرمى - رضا حبيب - صالح يوسف - سمير منصور - خالد مهدي في خط الدفاع وفي حزام الوسط محمد جعفر - يوسف جعفر يحي مهدي وعبدالحميد رمضان - قصي علوي - يوسف عباس في خط الهجوم .

ويشرف على تدريب الفريق المدرب الوطني مهدي رضا البوري .

العاشر من الشهر الحالي تنطلق بطولة المنطقة الجنوبية لكرة اليد

أبها : علي مشلول

تبدأ بطولة المنطقة الجنوبية لكرة اليد في العاشر من الشهر الجاري موعدا لاقامة بطولة المنطقة الجنوبية وذلك على ملعب صالة الغالبية حيث يتم الانتهاء من تحديد البطل في خلال يومي الخميس والجمعة بضغط المباريات لتقام في كل يوم ثلاث مباريات او اربع وذلك .. بقصد الانتهاء منها قبيل موعد الامتحانات الدراسية في الخامس والعشرين ويشارك في هذه البطولة كل من الوديعة والتعليم وضمك والزيتون والتسامح ويشارك بعد ذلك بطل المنطقة ممثلا لاندية الجنوب في دورة الصعود القادمة لابطال المناطق .



امن المنشآت يتخم شباك المرور اختراق الضاحية من نصيب الطوارىء

الظهران : محمد البيشي

ضمن دوري قطاعات الامن الداخلي على درع صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية التقى عصر الاثنين الماضي مباراة في كرة القدم بين امن المنشآت ومرور الشرقية وانتهت بتفوق امن المنشآت بخمسة اهداف نظيفة .

اختراق الضاحية للطوارىء ..

من جهة اخرى اقيم صباح امس الثلاثاء بطولة اختراق الضاحية وكانت المسافة ١٥ كم وجاء المركز الأول قوة الطوارىء وحاز شرطة القطيف على المركز الثاني ومركز التدريب بالظهران على المركز الثالث

بطل عربي يدرب الهدى

كتب - يوسف كامل

تعاقد نادي الهدى بتاروت مؤخرا مع المدرب المصري البطل هشام السيد يوسف بركات - بطل مصر وافريقيا في الوثب العالي لتدريب فرق العاب القوى بالنادي وقد صرح الاستاذ احمد حسن سليس رئيس نادي الهدى بتاروت للبلاد الرياضية بالتصريح التالي في نطاق الدعم الهائل الذي تحظى به الرياضة في بلادنا الحبيبة من قبل امير الشباب العربي سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والذي سخر كل امكانيات الرعاية لاجل نشء رياضي نفخر ونعتز به .. فقد تعاقد النادي مع المدرب المصري هشام السيد يوسف بركات احد ابطال الوثب العالي على المستوى العربي والافريقي العالمي واحد اهم العناصر من الرياضيين الذين اخرجهما النادي الاهلي بالقاهرة خلال العشر سنوات الماضية .. فقدوم مثل هذا البطل لنادي تاروت يعد مكسبا رياضيا كبيرا لابناء النادي ولاعبي العاب القوى .. وايمانا منا في مجلس الادارة باختيار العناصر العالية المستوى والاجدر لقيادة النشء الرياضي في بلادنا فقد توخينا المراعاة في اختيار الافضل والاقدر .

واشكر الاخوة في البلاد الرياضية والذين اخذوا على عاتقهم مساندة الاندية الصغيرة .. والكبيرة معا في انجازاتها .

انهم ينتظرون لقاء قمة الشرقية

الاتفاق يتطلع للفوز لتأكيد الصدارة النصر بانتظار خدمات القادسية



● الاتفاق



● القادسية

كتب : فيصل الزهراني

يحظى اللقاء الذى سيقام مساء هذا اليوم بين متصدر الدورى الممتاز لكرة القدم « الاتفاق » والقادسية .. بأهمية خاصة وينتظر نتيجته بفارغ الصبر العديد من الاطراف يأتى فى مقدمتها وصيف المتصدر « النصر » اضف الى ذلك تلهف جماهير القادسية لهذا اللقاء حيث يعلقون امالا عريضة على فريقهم لرد الثقة وتسديد الديون الثقيلة التى حملهم اياها الاتفاق ..

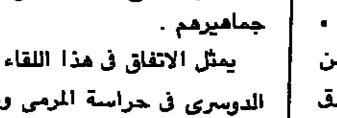
ففى مسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم التى اختتمت مؤخرا حقق الاتفاق فوزين كبيرين ٣/صفر و٢/صفر ..واذا اضفنا الى ذلك التفوق الاتفاقى فى السنوات الماضية نجد ان المديونية ثقيلة .. ولايخفف منها سوى الفوز فى لقاء الليلة .. هذا من ناحية القادسية اما الاتفاق ومنسوبوه فلديهم طموح اكثر لتأكيد تفوقهم ولعل الدافع الاكبر هو سعيهم للمحافظة على الصدارة ولن يكون لهم ذلك اذا استمروا بنفس الاداء الذى قدموه فى مبارياتهم الاخيرة وعلى اللاعبين ومن امامهم مدربهم الزيانى ان يعوا المرحلة الحساسة التى يمرون بها وماسيصادفهم فى لقاءاتهم المتبقية من الدورى .. فهناك اكثر من فريق لديه طموح مماثل فى المنافسة والفوز بالبطولة .. وبنظرة سريعة على الترتيب العام لفرق الدورى نجد ان الفارق بين المتصدر والفريق الذى يحتل المركز الخامس خمس نقاط فقط وهذا يعنى ان الفرص متاحة امام اكثر من فريق فلازال فى الدورى متسع من الوقت حيث يتبقى ٨ مباريات .

اعود مرة اخرى للقاء الهام الذى سيقام مساء اليوم بملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة .. واقول .. انه مهم لكلا الفريقين ونتوقع ان نشاهد مستوى افضل بشرط ان يبتعد لاعبو الفريقين عن الشد النفسى والنرفزة والارتجال !!

الفريقان

نبدأ بالاتفاق بصفته المتصدر بـ « ٢٢ » نقطة له من الاهداف « ٢٤ » وعليه « ١٠ » ويعتبر رصيده من الاهداف الافضل بين الفرق وبمقتضاها حسم الصدارة عن منافسه « النصر » .

يدخل الاتفاق هذا اللقاء واضعا نصب عينيه نقطتى المباراة ومن خلال مواقف سابقة للاعبى الاتفاق نجدهم فى مثل هذه الحالات اكفاء لحمل المسئولية وزرع البسمة على شفاه جماهيرهم .



● الزيانى

يمثل الاتفاق فى هذا اللقاء مبارك الدوسرى فى حراسة المرمى ويعاب عليه خروجه احيانا من مرماه فى وقت غير مناسب وفى خط الدفاع محمد المغلوث وسلمان النمشان كقلبى دفاع وسامى جاسم وعادل الصالح كظهرين .. ويعتبر خط دفاع الاتفاق مطمئنا باستثناء المنطقة اليمنى التى تحتاج الى تركيز اكثر فى الوسط نجد فيصل البدين ونبيل الدحيم ومحمد السعيد بالاضافة لنجم الفريق العائد عبدالحليم فلاته الذى يحتمل مشاركته فى هذا اللقاء ولاشك أن عودته ستعطى هذا الخط تماسكا اكبر وانتشارا اكثر .. اما الهجوم فيلعب فيه هداف الفريق ونجمه المنقذ جمال محمد الذى يحتاج الى خفة اكثر وانطلاقة اسرع عندما يستلم الكرة حيث لوحظ فى المباريات الاخيرة انه بطىء فى مسايرة الهجمة السريعة ويقف بجانبه المهاجم الناشىء القادم نبيل ابو حيدر وهو بحاجة الى هدوء اكثر امام المرمى ..





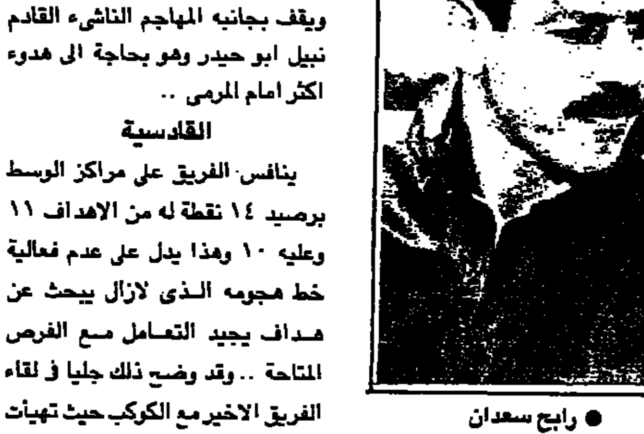
● رابح سعدان

القادسية

ينافس الفريق على مراكز الوسط برصيد ١٤ نقطة له من الاهداف ١١ وعليه ١٠ وهذا يدل على عدم فعالية خط هجومه الذى لازال يبحث عن هداف يجيد التعامل مع الفرص المتاحة .. وقد وضح ذلك جليا فى لقاء الفريق الاخير مع الكوكب حيث تهيأت العديد من الفرص امام المرمى ولم تجد من يستثمرها ..

والملاحظ على فريق القادسية تراجع مستواه فى المباريات الاخيرة بالرغم من اكتمال صفوفه . يمثل القادسية فى لقاء الليلة .

وليد الباز فى حراسة المرمى ويعتبر مركز اطمئنان وفى الدفاع يلعب بندر الخالدى عبدالله مبارك وخليل الشيخ غازى عسيرى وفى الوسط لؤى السبيعى وجدى مبارك حمد الدوسرى خالد الدوسرى وهذا الخط بحاجة الى تفاهم اكثر والى تركيز افضل فى تمريراته لخط المقدمة الذى يلعب فيه عبدالرحمن بورشيد محمد الفرحان والاخير هو الوحيد الذى يشكل خطورة على مرمى الخصم ولازال يبحث عن زميل يشاركه الخطورة .



عبدالله الطبيقى يقول :

تنس الاهلى اعطت الدورى الممتاز اهتمام خاص !! الثالث انجاز والموسم القادم سنقول كلمتنا

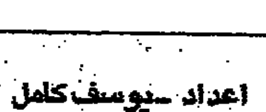
كتب / احمد الشمرانى

قال الاستاذ عبدالله الطبيقى المشرف العام على لعبة التنس الارضى وتنس الطاولة بالنادى الاهلى بان صعود فريق تنس الطاولة الى مصاف اندية الممتاز هذا الموسم اعطى اللعبة اهتمام اعلامى وجماهيرى مغاير عن الاعوام الماضية .

واوعز الطبيقى ذلك الى عدة اسباب منها اولا : بان بداية الفريق مع الرياض كانت ملفتة للنظر حيث استطاع ان يكسبه وعلى ارضه ٥/ ٤ ومنذ تلك اللحظة والاهتمام بدأ يتغير وثانى العوامل هو التنافس الشريف الذى يربط الاهلى والاتحاد والثانى فريق متمكن فى اللعبة اذ طغى على مباريات الفريقين حضور جماهيري لم يشاهده لاعبو التنس من قبل ..

وثالث الاسباب يكمن فى اسم الاهلى الذى لا اظن احد ينكر وجوده كناد عملاق فى كل شىء وحول النتائج التى حققها الفريق قال الطبيقى لاشك اننى سعيد بهذا التواجد لفريقنا ضمن مصاف فرق المقدمة حيث حاليا وبعد فوزنا على الهلال الاخير تربعنا على المركز الثالث وهذا فى نظرى انجاز يسجل لنا كفريق حديث عهد بمنافسات الدورى الممتاز ..

وبهذه المناسبة احب ان اؤكد بان حضورنا فى الموسم القادم سيكون مميزا باذن الله خاصة وان الادارة برئاسة الامير خالد بن عبدالله تولى اللعبة اهتمام يفوق الوصف ومن هنا استمد لاعبونا الثقة وقدموا مستوى فوق خبراتهم !!



بكل جدارة وبدون خسارة الروضاويون ابطال الاحساء لأشبال اليد



● الروضة

كتب : صالح الدويسان ..

بكل جدارة واستحقاق وبدون اى خسارة من بداية الدورى حتى الوصول للمباراة الختامية استطاع اشبال الروضة لكرة اليد ونجوم المستقبل من تحقيق بطولة منطقة الاحساء لاشبال كرة اليد وحصد كأس البطولة والميداليات الذهبية وذلك بعد فوزهم الكبير على اشبال القارة .

■ المباراة ...

من بدايتها وحتى نهايتها كانت قوية ومثيرة قدم خلالها الفريقان مستوى رائعا اطربا به الجماهير التى حضرت اللقاء وتقاسما المستوى والنتيجة فى الشوط الأول وتفوق الروضة وسيطر سيطرة تامة على الشوط الثانى وانهاه لصالحه .

● الشوط الأول ..

تقدم القارة بهدف من ضربة جزاء سجله مفيد العلى ثم عادل صلاح الدخيل واهدر السلمان والسعيد هدفين متتاليين على الروضة ثم يهدر مفيد ضربة جزاء بعد مرور اربع دقائق ثم يضيف القاره ثلاثة اهداف متتالية بواسطة مفيد وامين العلى وضياء الشخص لتصبح النتيجة فى الدقيقة (٨) ٤/١ للقاره ثم يسجل فرحان السلمان الهدف الثانى للروضة ونجمه وقائده وليد الراشد الهدف الثالث ثم هدف التعادل سجله صلاح الدخيل فى الدقيقة ١٤ ثم تقدم القاره ٦/ ٤ بهدف مفيد وضياء ثم يعادلهم الروضة بهدف دعيج وصلاح الدخيل ثم الهدف السابع للقاره بواسطة توفيق العلى وعادله بسام الحمدان فى الدقيقة ٢٢ ثم يسجل القاره اخر اهدافه فى هذا الشوط بالهدف الثامن وباقى من زمنه ٣٨ ثانية ليعادله بسام الحمدان قبل نهاية الشوط بـ ١٦ ثانية لينتهى بالتعادل ٨/٨ .

■ الشوط الثانى ..

اضاف قائد الروضة هدفين متتالين تقدما بها ١٠ /٨ ثم هدف للقاره احرزه منير ورد عليه دعيج السعيد ووليد الراشد بهدفين لتصبح النتيجة فى الدقيقة (٤) ١٢/ ١٠ للروضة ثم ١٥/ ١٤ ثم ١٨/ ١٤ وهدف الاخير للقارة سجله مفيد ثم يسجل الروضة ثلاثة اهداف متتالية سجلهم الأول دعيج السعيد من ضربة جزاء فى الدقيقة ١٩ والثانى فرحان السلمان فى الدقيقة ٢٣ .

ويختتم دعيج السعيد مهرجان الاهداف بالهدف الختامى ويسجل الهدف ٢١ وباقى ٣٠ ثانية من عمر المباراة .

وبعد نهاية اللقاء قام الاستاذ عبدالعزيزناصر الشعيبى مدير المكتب بتسليم كأس البطولة لقائد فريق الروضة ونجمه الواعد وليد الراشد والميداليات الذهبية لبقية اللاعبين والفضية للاعبى القاره .

حكم اللقاء سعد الشركى - عبدالعزيز الدخيل - عبدالله الحبيب - جمال النويرس برز من الروضة وليد الراشد وبسام الحمدان وفرحان السليمان ودعيج السعيد ومن القاره مفيد العلى وضياء الشخص وامين العلى .

■ مثل الروضة . وليد الراشد - محمد الامل - دعيج السعيد - فرحان السلمان - بسام الحمدان - صلاح الدخيل - فخرى الربيع - بنتام السلمان - مبارك الوسمى - جميل الشعلان - اسماعيل الدخيل .. الف مبروك للروضة وعقبال الصعود للممتاز .

مدرسة المغيرة بن شعبه تفوز بكأس الدورة



ضمن دورة كرة القدم التى اقيمت على ملاعب مدرسة سلمان الفارسى الابتدائية والتى شاركت فيها المدارس الابتدائية : المحمديه - سلمان الفارسى - سليمان بن عبدالملك - الامام مسلم - الامام النووى - سعيد بن جبير - صهيب الرومى - المغيره بن شعبه .

وقد انتهت المباريات بفوز مدرسة المغيرة بن شعبة بكأس الدورة وفى المركز الثانى صهيب الرومى وفى الثالث سلمان الفارسى .

أخبار اندية الشرقية

اعداد - يوسف كامل

● يد مضر تتقدم على الثقبة

فى مباراة قوية ومثيرة التقى فريقا مضر والثقبة على ملاعب الامير سعود بن جلوى بالراكة ضمن فرق الدرجة الاولى وكرة اليد وقد اسفر اللقاء عن فوز مضر ٣١/ ٢٩ وكان الثقبة فريقا منافسا وخسر بشرف .

● سلة السلام تملأ سلة الجزيرة

فى دورى المنطقة لناشئى كرة السلة شهد ملعب الصفا لقاء قويا بين فريقى السلام والجزيرة وانتهى اللقاء للسلام بنتيجة ٤٦/ ٢٧ .

● كرة التآلف تفوز على الابتسام

ضمن لقاءات بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم التقى فريقا التآلف والابتسام على ملعب الاول بالجبيل وقد تسيد التآلف المباراة وسجل هدفين قسمهما على مدار شوطى المباراة .

● أشبال الابتسام يحلقون بطائرتهم

فى لقاء صعب وحساس تمكن اشبال نادى الابتسام من فرض سيطرتهم التامة على زملائهم لاعبى الثقبة فى دورى المنطقة لكرة الطائرة والفوز بالمباراة بشوطين مقابل لا شىء وبذلك يصبح الابتسام بطلا للمجموعة عن جدارة واستحقاق .

● السلام والهداية على الطاولة

فى نطاق دورى المنطقة لدرجة الشباب فى تنس الطاولة يلتقى على طاولة الهداية فريقا الهداية والسلام فى لقاء مثير .. المباراة تقام بعد عصر اليوم .

● والسلام والهداية طائران

وفى دورى الناشئين لكرة الطائرة يلتقى على ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة فريقا الهداية والسلام فى واحدة من المباريات المهمة .

● رأس تنورة والقادسية فى لقاء مهم

ضمن دورى الكرة الطائرة لدرجة الناشئين يلتقى عصر اليوم على ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة فريقا رأس تنورة والقادسية فى واحدة من المباريات الهامة والمؤثرة على ترتيب المجموعة .

● الترجى والمرور الاخير عبر رأس تنورة كرويا

فى لقاء مهم وحساس لنادى الترجى على بطولة المجموعة يلتقى عصر اليوم وعلى ملاعب نادى الصفا بصفوى الترجى مع رأس تنورة ضمن دورى الدرجة الثانية والمباراة لا تشكل اى اهمية لرأس تنورة ولكنها تعتبر مهمة للترجى كما ذكرت - حيث ان التعادل يكفيه فقط ليتبوء قمة المجموعة عن جدارة واستحقاق .. وبالتالى يضيع على منافسه فريق الصفا فرصة الدخول فى حسابات جبرية معقدة والآمال كلها معقودة على ان يحقق الترجى ما يريده وما يمتع جماهيره ..

● الثقبة فى محاولة اخيرة امام رأس تنورة

يدخل لاعبى كرة اليد بنادى الثقبة لدرجة الاشبال لقائهم المصيرى امام رأس تنورة والذى سوف تشهده ملاعب نادى الصفا بعد عصر اليوم .





● مضر والساحل لناشئى الطائرة

يلتقى بعد عصر اليوم على ملاعب الامير سعود بن جلوى بالراكة فريقا مضر والساحل ضمن دورى المنطقة للكرة الطائرة لدرجة الناشئين .. المباراة مهمة لمضر واثبات وجود للساحل .. وكلاهما يسعى للفوز .

● يد مضر والابتسام تتلاقى فى الخليج

تقام مساء اليوم مباراة كرة اليد ضمن دورى المنطقة للدرجة الثانية بين فريقى مضر والابتسام على ملاعب نادى الخليج بسيهات . والحقائق تؤهل مضر للفوز ولكن .. الابتسام يملك عنصر المفاجأة .

● الترجى يتخطى العقبة الاولى فى الكأس

ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لاندية المنطقة الشرقية تمكن لاعبى الترجى من الفوز بسهولة تامة على فريق الهداية بثلاثة اهداف نظيفة وانتقالهم الى الدور الثانى والذى يلاقون فيه خصما قويا وذو مكانة كروية معروفة وهو نادى الثقبة حيث يلتقى الفريقين يوم الجمعة على ملاعب الامير سعود بن جلوى بالراكة ويتوقع لهذا اللقاء جماهيرية كبيرة ومباراة قوية ومنافسة مثيرة

● ثانوية الخليج مع رحيمة يخسر

ضمن دورى كرة القدم للمدارس الثانوية التقى عصر الاثنين على ملاعب ثانوية الخليج بالدمام فريقا ثانوية الخليج وثانوية رحيمة والتى استطاع لاعبيهم ان ينهوا اللقاء لصالحهم ١- صفر ويهزمون صاحب الارض والجمهور وقد برز من ثانوية الخليج زكى العود وخالد باحول وابراهيم الهانى ويقوم على تدريب الفريق الاستاذ احمد صفوان .

● شباب الاتفاق والابتسام ملاويا

يلتقى على ملاعب نادى الخليج بسيهات فريقا الاتفاق والابتسام ضمن دورى كرة السلة للمنطقة فى درجة الشباب وذلك عصر اليوم .. واللقاء مهم للاتفاق وللابتسام .. والفائز ستحدده الصافرة الاخيرة لحكم اللقاء .

● طاولة الاتفاق تستضيف الصفا

فى لقاء تنس مهم يلتقى على ملاعب نادى الاتفاق بالدمام فريقا الاتفاق والصفا ضمن دورى المنطقة لكرة الطاولة لدرجة الاشبال .. الاتفاق يقودهم المدرب الاستاذ احمد والادارى الناجح الاستاذ صالح الجرى وكلاهما يعمل ما فى وسعه لاعادة تنس طاولة الاتفاق الى مستواها ايام زمان .

● أشرف يصل بالسلامة

وصل الى الدمام مؤخرا الاستاذ اشرف محمد السعيد احد منسوبى نادى الاتفاق والعاملين فيه بعد قضاء اجازته السنوية حمدا للسلامة .. اهلين وسهلين .

أدب البلاد

إشراف
محمد علي قدس

في يونيو القادم لندن تشهد أسبوعاً للثقافة العربية

استهلال

آفاق ثقافية

أمسية نادي جدة الأدبي جمعت بين أربعة شعراء ومستويات مختلفة

جدة / مندوب البلاد :

أربعة شعراء اشتركوا في أمسية شعرية واحدة في النادي الأدبي بجدة اختلفوا في اتجاهاتهم .. وتباينت آفاق ابداعاتهم ، فكانت أمسية تتفق مع جميع الأذواق .. رغم تفاوت القدرة على ايصال النبض الى جمهور الحضور (المتلقين) فقد كان لكل شاعر أداء مختلف وقدرة لها خصوصياتها عند كل شاعر من الشعراء الذين اشتركوا في الأمسية :

١ ـ يحيى توفيق .
٢ ـ ابراهيم الصعابي .
٣ ـ عبد الله الخشرمي .
٤ ـ الشريف منصور بن سلطان .



كانت الفاتحة قصيدة الخشرمي .. حيث كان حضوره متميزاً .. كنبض شعره : حين نطرح أجسادنا في الزمان الصموت .

وتسرى بنا بؤرة الملكوت
الى الأفق السرمدي
هذا نتغذى على الغيث
أو نرجم الساهين .

ويأتي يحيى توفيق بغزلياته . ليضفي جواً رومانسياً .. بادائه البطيء .. في روي واحد لا يتغير .. ليعطي عطاء مغايراً للفاتحة :

غابت فغاب شروق الشمس عن أفقي
وكاد طول الأسى والقهر يرديني
أهديتها الورد عن ذكراك نكهته
كثغرها عبقا .. باللثم يغرمني

أما الصعابي فكان قوياً في ادائه ونعته .. فكان ينتقي نبضاته من البحر في زورق في القلب :

ان البحر يطل بوجهك خيلاً وسماء .
ونخيلاً وضياء
ودماء الزورق أنقى
من صبح يتدلى بجبين هواك
صباح سماء .

وجاء الختام .. حين راح يبحث الشريف منصور عن احساسيه في لوح الشعر ليغني :

ياجيرة البيت
شوقي
شوق نائحة

تكلى على إلفها
ما عاد ينتظر
ما أصعب الدهر
إن أضحت ثعالبه

يوما على الأسد في الغابات تأتمر
لكنه العصر

هذا من عجائبه .. عملاقه ضاع
والاقزام قد فجروا

فاذا كانت مستويات العطاء في هذه الأمسية قد تفاوتت بشكل واضح .. فقد كان النادي كما قال رئيسه الاستاذ أبو مدين قد أفسح المجال للجميع .. ولكافة المستويات والاتجاهات لأن البقاء للأصلح .

ضمن فعاليات الندوة التي أقامها النادي الثقافي بمكة عن الخطابة والاداء والاعداد المسرحي ، ألقى الدكتور ابراهيم إمام أستاذ الاعلام الاسلامي بجامعة أم القرى .. وأحد أعلام الدراسات الاعلامية بجامعة القاهرة ، محاضرة بعنوان « نظرات في أدب المسرح » تحدث فيها عن نشأة المسرح الاسلامي والغربي وألقى الضوء على الانطلاقة التي عكست تطور الحركة المسرحية ، وتأسيس المسرح الاسلامي الذي نشأ في أحضان الدين والدعوة وإسهام المسرح في نشر الدعوة الاسلامية باعتباره من أهم أدوات الاعلام الفاعلة والمؤثرة . كما ألقى الدكتور إمام الضوء على ما يقوم به المسرح الغربي من دور سيء في المجتمع عن طريق بث سمومه والافكار الدنيئة وهو عكس ما يهدف اليه المسرح الاسلامي الذي يهتم بنشر العقيدة الاسلامية ومبادئها القائمة على الآداب والاخلاق والقيم . كما ان للمسرح دوراً كبيراً في تثقيف الشعوب وتوعيتها .. حيث إن من أبرز مهام المسرح بسط القضايا والمشكلات التي تطرأ على المجتمعات بأسلوب بسيط ومشوق أيضا . فالمسرح ليس فناً ذاتيا كالشعر بل فن موضوعي يدور فيه حوار بين شخصيات في أدوار مختلفة وفي صراع درامي يكشف الشر ويعريه .. ويبين الخير ويشيد به . وفي نهاية المحاضرة أجاب المحاضر على أسئلة الحضور وكان معظمهم من طلاب ندوة الثقافة المسرحية . والمشرفين وطلاب الجامعة في مكة .

كيف تأثر العقاد بالأدب الغربي؟!

ماهي علاقته بدراما جوته « فاوست » ؟ !

ليس غريبا ان يكون لأديب العربية العملاق الاستاذ عباس محمود العقاد .. حب او ميل لأدباء الغرب وعطائهم ، وليس غريبا ايضا ان يستوعب افكاره وإن اختلفت في كثير من الأمور عن افكارهم واعتقاداته الفكرية .. إلا أن الغريب حقاً هو اهتمامه المتزايد بهذا الأدب وحبه الشديد لبعض أدبائه . وللعقاد عدد من المؤلفات التي أصدرها حول بعض الأعمال الابداعية العالمية ..

ولعل في مقدمة هذه المؤلفات كتابة « عبقرية جيتي » وقد نشره العقاد عام ألف وتسعمائة واثنين وثلاثين للميلاد بمناسبة مرور مئة عام على وفاة الشاعر الالماني جوته .. والكتاب هذا استعرض فيه العقاد برؤيته الخاصة دراما جوته الشعرية المسماه « فاوست » .. وقد بدا انه قد قرأها جيداً الى الحد الذي أثار خياله حتى وصف هذا التأثر بانه كان نشوة فكرية لا نظير لها . إلا أن هذا التأثر لم يكن بدافع الاعجاب بدراما « فاوست » حيث إن العقاد ، وقد تفرغ تماماً لقراءة ودراسة هذا العمل الذي اعتبره كثير من النقاد من الاعمال الشعرية الكبرى لم يجد في « فاوست » ما كان يرقبه .. ووصف ذلك بقوله : لم يودع لي جوته كنزا بعمله هذا ولم يعطني إلا ما أخذته بيدي .. لذا فقد اعتبر العقاد هذا العمل .. عملاً أدبيا لا نفع فيه ولا ضرورة .. لما فيه من استطراد وحشو وعدم تناسق في الالفاظ .. كما أعاب العقاد على هذه الرواية الشعرية لجوته بأن بها الكثير من الاحاجي والالغاز التي تستغلق على الفهم أو تعوقه . وقد خرج العقاد من قراءته ودراسته لرواية « فاوست » .. أنها أثارت خياله وأوجدت في عقله نوعاً من التذوق النقدي الذي كان يسعى اليه .. فالعقاد تعرض في نقده لرواية « فاوست » من خلال البنية والتكوين والصياغة الفنية . إلا أن أحد النقاد الغربيين انتقد كتاب العقاد عن هذه الرواية الشعرية وانتقد رؤيته فقد ذكر ان العقاد اختلط عليه الامر في التفرقة بين جزئي « فاوست » من حيث البنية والتكوين ، فجوته وضع الجزء الثاني من روايته على مدى ثلاثة عقود وأنشأ هذا الجزء أولاً في صورة مشاهد وفصول متفرقة ، ثم قام جوته بالتخطيط لبنية هذا الجزء وصاغ المشاهد ضمن هذا الاطار ، على أن الوحدة في هذا الجزء من الرواية باطنية روحية غير ظاهرة . وقد كان الجزء الثاني من رواية جوته مدار نقاش وحوار طويل بين النقاد حول بنية هذا الجزء والتركيب اللغوي الذي ينظمه .. لذا لا يُستغرب على العقاد أن يجد في فقرات الجزء الثاني من رواية فاوست ما يستغلق على الفهم .. أو يعوق الفهم لأن التركيب البنيوي لهذا الجزء كان غريباً على العقاد .. لذلك كان منبهراً بشخصيات الرواية من خلال بنياتهم القائمة وملامحهم المتميزة .. إلا أن الاطار الذي تمحورت داخله هذه الشخصيات ومن خلال غرابة الأحداث في بنيتها وحداثة ملامحها .. جعلت العقاد يحكم عليها بالغموض وعدم وضوح الرؤية في ملامحها وسماتها .



عباس العقاد

● جوته

صوت الكلمة

رسالة الفكر الانساني

● محمد حسين زيدان

والدعوة الى الفكر الانساني جميلة المظهر ، فيها خبائث المخبر ، فقد أرسلها دعاتها الأوروبيون من هؤلاء الذين كتبوا فكرا انسانيا لقومهم ، فأخذنا ما وجدناه من ذلك عنهم ، سواء من الذين قرأوا لهم بلغتهم أو ترجم لهم . لا نبخسهم حقهم ولكنهم فرادى ولم يكن لهم تأثير على تفكير قومهم ليكونوا انسانيين كما أرادوا ، بل كانوا عنصريين يرون الجنس الابيض فوق الاجناس ، وأريين يرون انفسهم فوق الجنس الأبيض والآخرين . ثم هم احترفوا السياسة فأحرقوا الانسان وفكره بالحرب التي أشعلوها أكثر من مرة ، يحسبون أنها الحارقة لمن يستعمرونهم ، بينما هم قد احترقوا بها ، فانعكس ذلك على الفكر والتفكير ، وكان بعيدا أن يكون كل منهما انسانيا .

ويتطرف بعضنا أو يتطرف فيتهم الأدب العربي ، شعرا ونثراً ، كما يتهم الانسان العربي بأن كل هؤلاء .. الادب والانسان .. لم يأتوا بفكر انساني ..

ان كلمة الفكر الانساني قد تكون دعوة مخلصة من كاتب ، ولكنها أصبحت وسيلة للحط من الانسان العربي وللنيل به والاطاحة به في براثن الاستعمار أولا ، واليهودية ثانيا ، وامتصاص الثروات بأكثر من وسيلة ثالثة . لقد الغوا بهذا الاتهام الفكر الانساني الذي كان رسالة العربي ، عالما حضاريا ، فالأمة العربية بما جمعت من العلوم وما نشرت وما أشاعت قد أهدت للانسانية الحضارة .. صينية وهندية ويونانية ورومانية . فاتسع فكر العرب وتأثيرهم حينما اعتنقوا الاسلام وأن يحوزوا ليستحوذوا ، فلقد حازوا برحابة الاسلام وثراء اللغة وذكاء العالم ، عربيا مسلما أو أعجميا مسلما .

كان ذلك العطاء من الفكر الانساني حين محا الاسلام العنصرية ، فاذا كان الذين أسلموا تعربوا فأعربوا عن الفكر الانساني بما جمعوا وبما افترعوا وبما فننوا وابتدعوا . فالرياضة العليا كانوا الاساتذة فيها ، بل هم اخترعوا أسسا كثيرة في الرياضة ، كالصفر والجبر . كما فطنوا الى أسس كثيرة في الطب حتى اذا أرخوا لأنفسهم وجغرفوا الأرض لم يكن كل ما فعلوه إلا رسالة الفكر الانساني للانسان كله .. فالعربي في شعره ونثره كان انسان نفسه .. نعم ! ولكن انسانية النفس فكر انساني للنفوس الاخرى . أما العلم فلا يحتاج الى برهنة جديدة على أنه ما وصل الى الغرب إلا برحابة الفكر الاسلامي والتفكير العربي لم يبخل بل كان العطاء غير محدود . فلولا الصفر ما ارتفع قمر صناعي الى الفضاء .. ولولا الجبر لما ارتفع « أينشتاين » الى قمة العلماء .

محمد حسين زيدان

ثمرات المطابع

صدر للأديب الناقد الدكتور عبد الله محمد الغذامي كتاب جديد يُضاف الى سلسلة الكتب التي يُثرى بها المكتبة السعودية في مجال الدراسات النقدية المعاصرة والمتميزة . الكتاب الجديد يحمل عنوان « تشريح النص .. مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة » .

يقوم الدكتور الغذامي في هذه الدراسة ومن خلال « المقاربات » التي تداخلت مع نصوصها حيث تلج اليها من أبواب الفعل اللغوي ، السعي نحو تشريحها ومن ثم السباحة في عوالمها .. بقراءة سيميولوجية تأخذ بملاحقة الاشارات النصوصية بعد رصدها ومسايرة علاقات السياق داخلها . وهو يؤكد أنه لن يكون في مقدورنا تحقيق نمو العلاقات داخل النص إلا اذا نحن أخذنا بمبدأ (الاشارة الحرة) وذلك لأن المدلول المعجمي للعنصر اللغوي يظل قيداً يحاصر نبض النص ، ولكن خلاص النص الادبي يكون بفتح حدود عناصره ، واطلاق هذه العناصر على انها اشارات حرة ثم اعتاقها من الواقع المعطى .

بنى الدكتور الغذامي في كتابه الجديد دراسته على مقدمة بين يدي الخطاب . الحداثة واشكالية الرؤية . وأربعة فصول هي كالتالي :

الفصل الأول : قراءة سيميولوجية لقصيدة ارادة الحياة لأبي القاسم الشابي .

الفصل الثاني : في الخطاب الشعري الجديد مقاربة تشريحية لنصوص شعرية للثبيتي والصيخان ومحمد الحربي وغيرهم .

الفصل الثالث : لماذا النقد الألسني · سؤال في نصوصية النص . وقد وضع المؤلف قصيدة (الخبت) لعلي الدميني موضع التشريح والاستكشاف .

الفصل الرابع : الدخول الى الخروج : قراءة في قصيدة (الخروج) لصلاح عبد الصبور .

وقد اعتمد الدكتور الغذامي في مؤلفه على مراجع عربية وأجنبية أهمها كتب .. لابن خلدون وابن رشيق وابن فارس والباقلاني والجابري والجرجاني والقرطاجني والمبرد ودواوين شعر : لعمر أبو ريشة وأبو القاسم الشابي وأحمد الصالح وصلاح عبد الصبور والنابغة الذبياني وحمزه شحاته ومحمد جبر الحربي وكتب عن رونالد بارت .

يُعد هذا الكتاب الرابع في سلسلة مؤلفات الدكتور الغذامي النقدية حيث أصدر الخطيئة والتكفير ـ من البنيوية الى التشريحية ـ الصوت القديم الجديد دراسات في الجذور العربية لموسيقى الشعر الحديث ـ صدر في القاهرة سنة ١٩٨٧ م ـ الموقف من الحداثة ومسائل أخرى ـ دراسات وبحوث في النقد ومشكلاته .

صدر كتاب (تشريح النص) عن دار الطليعة في بيروت ويقع في مائة وثمان وعشرين صفحة كبيرة الحجم .

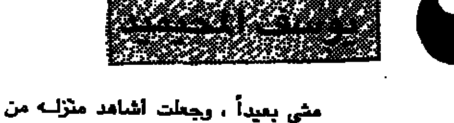
الدكتور عبدالله محمد الغذامي
تشريح النص
مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة

رؤية

يوم الغسيل (من التراث)
للفنان ضياء عزيز ضياء

قصة قصيرة

الظل



يوسف المحمد

هذا الليل الأحمق يجيئني كلما ملَّ الضوء التحقيق الغبي في وجهي ، وتتأوه أمي المتعبة .

تزوج يا وليدي ، فإني لهفى على ذلك .

* * *

قال الآخر :

لم أنت قلق وحزين ؟ !

قلت :

الليل يملني كثيراً :

دعه يبتعد عنك قليلا .

في دهشة واستجداء :

كيف ؟ !

لم لا تمشي على الأرصفة ظهراً ، حتى يمنحك الضوء ظلك ؟ !

وتساءل في سذاجة :

وهل تعتقد انه بلا زمني ؟ !

بلا شك في ذلك .

شكرت الآخر بعمق وابتعدت .

* * *

في الصباح الباكر كنت كغيري انتعل الأرصفة الرمادية ، والضوء تلغيه عن جسدي غيمة مشاغبة .

كل الذين أقابلهم يسيرون (بأظلتهم) معهم ..

صادفت صديقي الذي درس معي الابتدائية ـ حيث كان يجلس في الصف الأمامي من الفصل بكل أدب وبلاهة .

وقف أمامي حدق في ملامحي المرهقة وصافحني بحرارة ، في حين كان ظله المثير يمتد على الرصيف دون أن تمتد يده نحوي .

الظل هو ، ولكن الجمجمة ذات شكل مختلف جداً ، مما جعلني ، أغوص في تفاصيلها ، أعين ساهمة ، وشعر مرتفع من الامام ، وينساب بنعومة الى الخلف ، أشياء تتلهف بضراوة ، وأشياء كثيرة تقتلني بهدوء .

ارجو أن تقبل دعوتي !!

سرت مع صديقي ، حيث كان يتوسط بيني وبين الظل . دخلنا ، وجلست معه على كرسيين مربعين ، واختفى ظله بعد الدخول .

هل تزوجت يا صديقي !!

قلت في تثاؤب .

لا ولكن أفكر الآن .

نعم أضفت وقد افتعلت حيوية مؤقته :

ولكن ما رأيك أنت ؟ !

اعتقد أنك سوف تشعر بسعادة كبيرة !!

وابتسمت !!

أراد صديقي أن يستأذنني لارتباطه في عمل ما ، وخرجت أيضا معه . في الشارع وقفت يودعني ، وأثارني جداً ، انه يقف بدون ظلال مع الضوء المحرق يحتويه ، مشى بعيداً ، وجعلت أشاهد منزله من الخارج . وحين استدرت لأبدأ طريقي أدهشني أني أمشي للمرة الأولى في حياتي . بظل أطول بكثير من قامتي ، وله جمجمة تختلف كثيراً عن جمجمتي الصغيرة .. باختصار كان ذلك الظل يشبه كثيراً ظل صديقي .. بل هو !

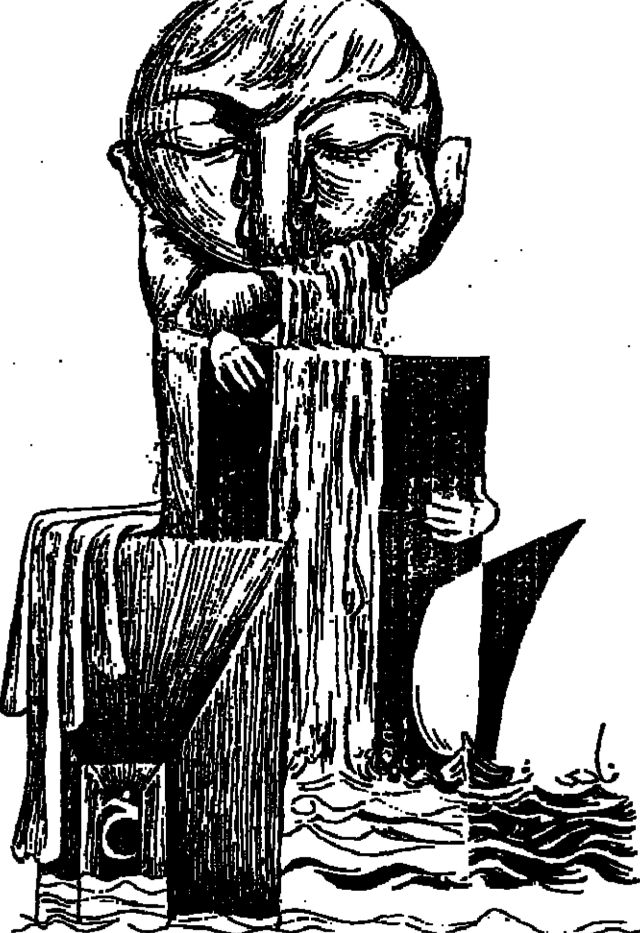
حاولت أن أتخلص منه ، وكان يلتصق بجسدي النحيل كثيراً . دخلت في طرق ملتوية وأرصفة مليئة بالآخرين علّه يفقدني ، وهو يتشبث في قدمي ويمتد باغراء موجع على الرصيف الرمادي .

أمشي ويمشي الظل معي .. أقف ويقف أيضا معي ويزعجني أني أمد يدي الى أنفي وأحكه ، ولكن يد الظل لا تفعل ذلك ..

أدخل منزلي المظلم ، وأعبر السرداب الضيق وحين دخلت غرفتي أغلقت الباب خلفي ، وأضأت المصباح ، وأرعبني الظل الواقف بجواري .. خلعت ملابسي وهو يخلع مثلي .. وارتميت على السرير العفن ، وكان يرتمي معي بنفس اللحظة ، ولكن ساقاه ممدوتان للسقف .

وشعرت بالشوق والرطوبة والرعشة والنوم .. نمت حين أستأذنني الظل بلطف بعد أن خمد الضوء .







هى

إعداد / عابدية اسماعيل خياط

يا هلا !!

عابدية

لا ادرى ما السبب الذى يدفع بالشركات المنفذة لاصلاح (تزفيت) الشوارع فى مدينة جدة الى اختيار ساعات الذروة لممارسة عملها .

معادة يبدأ عملها فى السابعة والنصف وفى الثانية ظهراً .. ومعروف ان الشوارع فى هذه الأوقات تكون مزدحمة فى الصباح بسبب ذهاب الموظفين الى أعمالهم والطلبة والطالبات الى مدارسهم . وفى الظهيرة بسبب العودة . إنها ملاحظة كثر تكرارها فى الآونة الأخيرة وخاصة فى الشوارع الرئيسية ومنها على سبيل المثال شارع التحلية وشارع الأمير ماجد .

الكل يريد ان لا يتأخر عن الدوام .. او يكون الجوع قد (قرص معدته) ولكن شركات الصيانة تصر على ممارسة ازعاجها .. فى اوقات احرج ما يكون فيها المرء فى حاجة الى اراحة اعصابه سواء يستقبل يومه الجديد ومراجعيه بالبسمة .. او يرسم على وجهه ابتسامة عند عودته الى اهله ظهراً ..

إن رجال المرور يبذلون جهوداً مشكورة بسبب فك الاختناقات الناتجه عن قيام هذه الشركات باعمالها فى الأوقات الحرجة .. وغالباً ما ينجم عن أعمالها اما تغيير .. اتجاه السيارات .. الى شوارع جانبية .. أو جعل (الجانب الواحد) ليتحمل السيارات فى اتجاهين .

فلماذا لا تبدأ هذه الشركات اعمالها فى التاسعة صباحاً .. الى الواحدة ظهراً . وتعاود مرة أخرى فى الثالثة والنصف ظهراً .. ومن الافضل أن يكون عملها ليلاً .. لتريح الأفراد من الازعاج .

اننى اتوجه بهذا الاقتراح للجهات المسئولة عن هذه الشركات وهو عدم اعطائها التصريح لممارسة اصلاحاتها إلا فى الليل أو بعد الانتهاء من ساعات الذروة والله الهادى الى سواء السبيل .

هنوا العروسة

● احتفل الى (الخياط) والى (عزوز) مساء الخميس الماضى فى مكة المكرمة بزفاف الاستاذ (عبد الرحمن خياط) على الانسة (اسماء عزوز) الف مبروك .

● احتفل آل (الخياط) وآل (شقدار) مساء الخميس الماضى بعقد قران الاستاذ (طارق عبد الله خياط) على الانسة (نادية عبد الحليم شقدار) الف مبروك وعقبال الزفاف .

● يحتفل آل (سعيدين) وآل (كاكى) مساء اليوم الاربعاء فى فندق (الهوليدى ان) بجدة بزفاف المهندس (خيرى محمد سعيد عابدين) على الانسة (سامية جمال كاكى) الف مبروك .

تربية الرسول للشباب

فاطمة عباس

بلغ النبى صلى الله عليه وسلم ذروة الشباب حين بعث الى الناس على رأس الاربعين وكان صلى الله عليه وسلم على خلق عظيم ومثل كريم . وصدق الله العظيم حيث يقول ثناء عليه ﴿ وإنك لعلى خلق عظيم ﴾ فلم تتأثر فطرته النقية بما يأخذون وما يدعون حتى لقب بالصادق الأمين . بل لقد اتسع شبابه الطاهر لامور خطيرة قل أن يمارسها الشباب فى عصر مثل عصره . فقد فصل فى وضع الحجر الأسود عند بناء الكعبة حين اختلفت القبائل .

وقد اعتمد الرسول صلى الله عليه فى نجاح رسالته على الشباب . ولهذا عنى بتربيته . وكانت دار الارقم بن ابى الأرقم - مدرسة الاسلام الأولى - تجمع الشباب والشيوخ . وكل من هدى قلبه الى الايمان . وكان الرسول صلى الله عليه وسلم المعلم يقرأ عليهم القرآن كلما نزل الوحى به . ويعلمهم تأويله وبيانه . وهو معنى قوله تعالى

﴿ بالبينات والزبر وانزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون ﴾ .

ومنهج القرآن القائم على تربية الروح والجسد . والعقل والقلب . والخلق والوجدان . والارادة والضمير . هو الذى سار عليه الرسول صلى الله عليه وسلم فى تربية الشباب مدة مقامه فى مكة . وفى مهجره بالمدينة .

ولاشك ان تربية الشباب جهد زائد على جهد الدعوة بالنسبة للكهول والشيوخ المدعوين الى الاسلام لان مرحلة الشباب تحتاج الى مهارة فى التوجيه . وبصر بالعواقب . وحزم رفيق . رحم رقيق فلا هى كمرحلة الطفولة هادئة وديعة . ولا كمرحلة الشيخوخة متمهلة مستبصرة .

إنما هى مرحلة اندفاع لا تعرف الأناة . واقتحام لا يبالى بالمغامرة . واستهتار لا يأبه بالقيم . وغرور لا يصيخ الى النصح والحكم .

ومن أجل ذلك ساسهم الرسول عليه الصلاة والسلام سياسة تتفق مع صفاتهم المتناقضة وطباعهم المقلدة . وبين شعورهم المتأجج . وخيالهم الجامح . كان يشجعهم فى مواطن التشجيع . ويؤاخذهم فى مواضع المؤاخذة . ويعطف عليهم فى مقام العطف . ويشتد عليهم فى مواقف الشدة . ويوجههم الى الخير . وينفرهم من الشر . ويرغبهم فى التضحية . ويحبب اليهم الفداء . ويستعين بما فيهم من قوى الصبر والاحتمال على بناء مجتمع فاضل يقوم على الاسلام . ولا شىء سواه .

ومن وسائل تشجيعهم انه كان يخلع عليهم الالقاب حفزا لهممهم . فقد لقب ابا بكر رضى الله عنه بالصديق . غداة الاسراء . لما صدقه . وكذبه المشركون . ولقب عمر يوم بدر بابى حفص

ولقب عمار بن ياسر - بالطيب المطيب - لما أسلم . وأسلم أبواه على يديه . وفى غزوة حنين لقب طلحة بن عبيد الله - بطلحة الجواد - لكثرة انفاقه على الجيش .

وكان يسند اليهم أخطر الأعمال ثقة بهم . ويوليهم مقاليد القيادة على حداثة أسنانهم .

فقد أعطى عليا - كرم الله وجهه - الراية يوم بدر وسنه عشرون سنة . ومنحها زيد بن ثابت يوم تبوك وسنة عشرون سنة . وعقد اللواء بيده لأسامة بن زيد على الجيش الذى جهزه . وكان فيه كبار المهاجرين والانصار . ولما طعن البعض فى إمارته خطبهم وقال :

. ما مقالة بلغتنى عن بعضكم فى تأميرى اسامة بن زيد ولئن طعنتم فى إمارته لقد طعنتم فى امارة أبيه من قبله . وايم الله إن كان لخليقا بالامارة . وإن ابنه من بعده لخليق بالامارة . واقتضت الدعوة . واقتضى الجهاد فى سبيل تربية خاصة تقوم على البذل والفداء . والتضحية وحب الشهادة . فغرس النبى عليه الصلاة والسلام فيهم هذه الخلائق . ورباهم على اقتحام الغمرات . وتطبيقا لذلك أخرج يوم (أحد) سيفا وقال من يأخذ هذا السيف بحقه ؟ . فقام اليه رجال فامسكه عنهم . حتى قام أبو دجانة رضى الله عنه فقال . وما حقه يا رسول الله ؟ قال أن تضرب به العدو حتى ينحنى . فقال

انا أخذه بحقه . فاعطاه إياه .

ثم اخرج أبو دجانة عصابة حمراء فعصب بها رأسه . فقالت الأنصار أخرج أبو دجانة عصابة الموت فجعل لا يلقى أحدا إلا قتله .

وفى غزوة خيبر لما استعصى فتح أحد الحصون على المسلمين أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم الراية لعلى رضى الله عنه وقال (امض حتى يفتح الله عليك) فمضى وفتح الله عليه .

ولما خرج مرحب اليهودى ينادى شباب المسلمين مغرورا بقوته وعدته . صاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فى أصحابه من لهذا ؟ فقام محمد بن مسلمة وقال : انا له يا رسول الله وصاوله حتى قتله .

وقد وعت كتب التاريخ والسير كثيرا من الأمثال فى احترام الرسول صلى الله عليه وسلم لرأى الشباب لأنهم فى كل عصر وجيل هم بناة النهضة . وحملة المشاعل . والقوامون على تغيير الحضارة . وتوجيه سير التاريخ

فما أحرى شبابنا باستغلال هذه الفترة الزاهية القوية من حياتهم فى العمل الصالح . والتفكير فيما ينفعهم وينفع بلادهم . وأن ينصرفوا الى الأعمال الشاقة التى ترفع راية الاسلام . وتعلى كلمته ويبتعدوا عما يقلل من شأنهم . وعن الانحراف الذى يصرعهم . وتقليد شباب غير المسلمين فيما يأمر ديننا الحنيف بالابتعاد عنه . وأن يكونوا كشباب الاسلام الأول الذى رباه النبى عليه الصلاة والسلام

من الأعماق

هانى ابراهيم المدنى

صراع البقاء

هل ....
الحضارة تاريخ يقف عند زمن معين
أم تسير مع عقارب الساعة .. ؟
من الذى سبق .. الحضارة .. أم التاريخ ..
الذى بدأ فى تدوين التاريخ (الذى أرخ التاريخ)
هل كان فى ذهنه ان يسجل للاجيال التى تليه
أم انه دوّن ما دوّن خوفاً من النسيان .. ؟
اللغات التى تسود العالم الآن .. بدأت بالاشارة .
والرموز وجاء خروج الانسان عن موقعه لحاجة .

كانت فنضبت ، أو خرج للصيد فاكتشف الجديد من حوله ، أو كما قيل رمى طريده بحجر فجاء الشر أو سمع بالصواعق وشاهدها فأحرقت بعضاً من الحيوان فنقلت الريح لأنفه رائحة طيبه .. فأراد أن يجرب فاكتشف الشواء وحاول من خلال التذوق الى أن يصل الى الطريقة المثلى التى ترضيه ، ويطلق الانسان لخياله العنان ويتصور ويقيس على ذلك الكثير من الأشياء ..

سؤال أخر هل نحن حقاً فى العصر الذهبى للعلوم والتكنولوجيا إذا كان كذلك .. من يعطينا علماً أكيداً كيف ..

بنوا الأهرامات . ماهو السر الكامن فى حجارتها هل قدت من صخر .. أم أنها صبت قوالب كما جاء على لسان البعض معتمداً على وجود بعض من الشعر أو ما شابه ذلك فى داخل قطعة من حجر قد فتت .

وقوف الطب عاجزاً أمام سر التحنيط الذى تم فى عهد الفراعنه المدن التى حفرت بجبال من الصخر بأدق التفاصيل الهندسية صنعت بمعدات بدائية والتى عجزت ادق الأجهزة الحديثة فى أن تسجل خطأ هندسياً واحداً فى المقاييس .

هل يقتنع الناظر أو القارىء بأن العهد الذى بنيت فيه وحفرت مثل هذه الانجازات العملاقة عهداً بدائياً ..

هل رفعت آلاف الأعمدة حول المعابد والميادين زاخرة بالنقوش بعمل إزميل ومطرقة فقط ..

الا يتطرق الشك الى بعض العقول بأن هناك حضارات سبقتنا يقف العلم الحالى عاجزاً أمام تفسيرها ..

اذا كان هذا منطقيا .. فاذا نحن فى عصر متخلف .. إلا أن جميع العصور اتفقت على أساس واحد .. هو صراع البقاء فهذا تفوقنا به . وجاء الغزو ليصدر لنا ويبيع علينا بضاعتنا بعد أن أزال الغبار العالق فوقها تحت اسم الحضارة والمدنية .

الا نتفق ان الحضارة نبع الاحساس الفطرى من داخل النفس البشرية الخيرة . فكثير من أناس العصر الحجرى فاقوا بالاحساس انسان القرن الحالى .

مواليد السعادة

● رزقت السيدة (ايمان عباس شربتلى) حرم الاستاذ (منير عبد الرحمن خياط) بمولود اسمته (محمد) جعله الله من ابناء السعادة

● رزقت السيدة (دلال ابراهيم زهران) حرم الدكتور (راكان عبد الكريم حبيب) بمولودة اسمتها (هبة) جعلها الله من بنات السعادة .

● رزقت السيدة (نجوى حسين بحراوى) حرم الاستاذ (بندر محمود حلوانى) بمولود اسمته (حسين) جعله الله من ابناء السعادة .

● رزقت السيدة (نور محمد منصورى) بمولودة اسمتها (روان) جعلها الله من بنات السعادة

● رزقت السيدة (عفاف جار) بمولود اسمته (اسامه) جعله الله من ابناء السعادة

● رزقت السيدة (الجوهرة الخليفة) بمولود اسمته (عبد الله) جعله الله من ابناء السعادة

المرأة والتيار

عائشة زاهر أحمد

مسكينة هى المراة متى خضعت لدسائس الغرب وأباحت لنفسها ما حرمه الله عليها وقد جعلت الأنظار تحوم حولها وتنتهبها إنتهابا بملابسها الشفافة وبرفضها الحجاب وخضوعها لآراء بعض النسوة الهدامة فنرى البعض منهن تتفنن فى إفتتان الرجل بها والاهتمام بشأنها بالبشاشة والتزين والتالق و بداخلها غرور وكبرياء متى شغفت اذنيها بكلمة مدح او همسة ثناء .

وهى فى ذلك كله إنما تحط من مكانتها وتنقص من قدرها فليس أحب الى الرجل من المراة التى تخلص له كل الاخلاص وتؤثره بجميع مزاياها وفضائلها فلا تعبأ برأى أحد غيره ولا تنزل منزلة رضا فى قلب غير قلبه . ولا تدع مجالاً لمتصيدى الفرص ان يقول فى وجهها أو فى داخله او فى رؤياه واحلامه انها جميلة او فاتنة . أو ما أبدعها وما أرق حديثها .

صديقتى المراة إن الاسلام لم يأمرك ان تشوهى وجهك او تفقئى إحدى عينيك او تجدعى انفك حتى تحتقرك الانظار وتقشعر لرؤيتك الابدان ولكنه يهدف الى صونك من عبث العيون وفضول الأنظار وعبث الأهواء . يهدف الى صونك من كلمة مدح كاذبة وهمسة ثناء لها ثمن غال .

وإن الرجل ليحب من المراة زينتها ولهوها ومتى أراد الزواج بحث عن فتاة اولى مزاياها الاحتشام والأدب وإن رايه فى هذا الشأن لانجع الآراء واعقلها فهو يبحث عن إنسانة لم تعبث بافكارها الأهواء ولم تعرف ادبها مغريات العصر ولا صيحات التحرر والانحلال وهو بذلك يمهد لأساس قوى يبنى حياته ويشيد آماله عليه ويكون جمالها سرا من الأسرار الخفية التى لا تظهر لغيره ولا تراه عين غير عينه وهو فى حبه اياها يراها زوجته الخاصة التى لاحق لغيره فى النظر إليها او التمتع بحسنها فيغار عليها من رنة صوت لغيرة او همسة اعجاب لسواه فهى لديه بمنزلة الجوهرة المصونة التى يخشى عليها من الأيدى المتلصصة ومن إختلاس النظر اليها والتحدث بحسنها وجمالها ولا يبخل بدفع حياته ثمناً من أجل الاستئثار بها وقمع الأعين المتطفلة والأنظار الدخيلة

فلا يخدعنك الاطراء ولا يفتنك الاعجاب ولا تكونى من ذوات النفوس الضعيفة اللاتى تنشرن اهواؤهن وتطرب قلوبهن لحاملة محامل وتذب متطفل مغامر لن يلبث ان يحتقرها ويستصغرها وكونى نقية كاللؤلؤة المكنونة فى صدفتها تنتظر ملتمسها .



قلب من حجر

هناك من الآباء من يبدو صارماً فى معاملته لأطفاله وتأخذ هذه الصرامة مظاهر مختلفة من الأمر والنهى والنقد والعقاب والمقاومة لرغبات الاطفال لدرجة ان كلمة (لا) تكون دائماً على لسان هذا الطراز من الآباء اذا ما قدم ابناؤهم على عمل من الأعمال او طلبوا مطلبا لا يجد قبولاً لديهم

إن أمثال هؤلاء الآباء يتصفون بالقسوة فى معاملتهم لابنائهم لأن اسلوب تربيتهم يقوم فى اساسه على السيطرة والتحكم الزائد فضلا عن أنهم فى كثير من الأحيان يطلبون من ابنائهم القيام باعمال صعبة شاقة كما يحملونهم من الأعباء والمسئوليات . فى سن مبكرة . ما يجعلهم يشعرون بالعجز والقصور بحيث كل ذلك وليس من حق الطفل إلا أن يجيع دون مناقشة وإذا ما اعترض يعترض على هذا الأسلوب من المعاملة احب هؤلاء الآباء ينبهم يعطون كل ... من أجل صالح ابنائهم فى حالة وفيهم أن التربية التى تقوم على العنف والصرامة تحرم الطفل من إشباع الكثير من حاجاته النفسية

سبب هذا الأسلوب فى المعاملة

إن معاملة الوالدين لاطفالهم تتأثر الى حد كبير بما خبروه من تجارب أيام أن كانوا أطفالا فنجد فى بعض الأحيان ينعكس ما لاقوه من معاملة فى طفولتهم فى صغرهم . . فى فئة من الآباء والأمهات تعيد مع أطفالها نوع المعاملة التى كانوا يعاملون بها . . . طفولتهم فإن كانت هذه المعاملة قائمة على الصرامة والقسوة نجدهم يعاملون أطفالهم بنفس المعاملة

يكون الحسن بالشعور . . . الذات العليا (لدى بعض الآباء قوياً لدرجة التزمت وهم لذلك يحاولون تطبيق هذه المعايير على اطفالهم فتجدهم . . . يكثرون من اسداء النصح لأولادهم فى مناسبة وغير مناسبة كما انهم يجدون فى كل هفوة يرتكبونها جريمة لا تغتفر .

فى بعض الأحيان نجد الصرامة صادرة عن الأم وترجع العلة فى ذلك الى ان الأم وهى طفلة قد فقدت أمها تاركة مجموعة من الأخوة الصغار ومعنى ذلك ان الطفلة الصغيرة تقوم مقام الأم فى العناية بأخوتها وعندما تكبر هذه الطفلة (الأم الصغيرة) وتصبح لها أسرة وأطفال تجدها تتخذ لنفسها اتجاها فى معاملة اطفالها يقوم على استخدام السلطة القاسية والصرامة متأثرة فى ذلك بما اكتسبته من خبرات مبكرة خلال فترة طفولتها

كذلك الأب المدمن يكون من أقسى الآباء على الأبناء لأنه غير راض عن نفسه أو لأنه يشعر انه (فاشل) ولذلك يطلب الكمال مع ابنائه

نتائج الصرامة فى المعاملة

المغالاة فى الأدب والخضوع الى السلطة والميل الى الاستكانة والخضوع والطاعة فى غير موضعها كما ان الطفل لا يقدر على المنافسة وابداء الرأى

يعود هؤلاء الأطفال الدافع الى التلقائية كما انهم يعتمدون اعتمادا كليا على غيرهم وخاصة على والديهم بمعنى انهم لا يستطيعون التصرف فى أمر من الأمور دون اخذ رأى الوالدين او من يكبرهم من الابناء . هم دائما فى انتظار ما يقال لهم دون ان يحاولوا ان يتصرفوا من جهتهم فى أمر من الأمور

عدم القدرة على التمتع بالحياة وقضاء وقت الفراغ . فأمثال هؤلاء الأطفال يفكرون فى المسئوليات وفى العمل على الدوام ولا يعطون لأنفسهم غالباً فرصا للاستمتاع بمباهج الحياة . كذلك قد يكون من نتائج قسوة الآباء على ابنائهم فى بعض الأحيان شعور هؤلاء الأبناء بفقدان الثقة بالنفس والعجز والقصور عند مواجهة المواقف مهما تكن درجة صعوبتها ومرجع ذلك الى ان الطفل تعود أن يكون تابعاً لا متبوعاً

العيادة الطبية

الحبل السرى

السيدة (حنان عبد الله) من مكة المكرمة بعثت تسأل عن [الحبل السرى - وما اسباب التهابه] ولقد عرضنا رسالة الأخت (حنان عبد الله) على سعادة الدكتور (جلال سعد قطب أبو العينين) اخصائى الأطفال بمستوصف الدكتور حسان غزاوى بالعزيزية - جدة . والذى تفضل مشكوراً بالإجابة الآتية - الحبل السرى - هو الحبل الذى يمد الجنين بالدم الذى يحتوى على الأوكسجين والمواد الغذائية اللازمة لغذاء ونمو الجنين وعند الولادة يتم قطع الحبل السرى على ما يقرب من ٥ سم من جدار بطن الطفل وتسقط بقايا الحبل السرى خلال الأسبوع الأول من عمر الطفل .

أهم الأمراض :

التهاب السرة -

تلتهب السرة بنتيجة الاصابة ببعض الميكروبات مثل البكتيريا السبحيه والعنقودية واعراض التهابها هى احمرار وورم بالجلد حول السرة وحدوث افرازات صديدية من السرة ويتم علاجها هذا الالتهاب باعطاء المضادات الحيوية المناسبة والعناية بنظافة السرة والغيار عليها بالمواد المطهرة .

والتهاب السرة بسبب تأخر سقوط الحبل السرى

الفتق السرى

- يحدث نتيجة ضعف جدار البطن المكون لحلقة السرة أو اتساع هذه الحلقة ويختفى فتاق السرة عند معظم الاطفال خلال العام الأول من عمر الطفل ويتم علاج فتاق السرة جراحيا اذا تأخر اختفاؤه الى ما بعد العام الثالث من عمر الطفل . أو اذا حدث احتباق الفتق أو اذا زاد هذا الفتق بصفة مستمرة بعد العام الأول من عمر الطفل .

نزيف السرة :

يحدث النزيف من السرة فى الحالات الآتية
- عدم ربط الحبل السرى ربطاً قوياً بعد الولادة .
- التهاب السرة .
- اصابة السرة بجروح خارجية .
- اصابة الطفل بأمراض سرعة نزف الدم نتيجة نقص فيتامين (ك) إن نقص بعض المواد اللازمة لتجلط الدم والتى يتم تصنيعها فى الكبد .
- عفونة بالدم .



إعداد وإخراج :

حسن سليمان محمد

عبير الكلمات

● كلما أشتد النقد ..دل ذلك على أهمية وقوة شخصية موضح النقد .

● ان تعدد الأشياء فى عقولنا .. لا قيمة لها مادامت لا تؤثر فى حياتنا وتوجه سلوكنا .

● ان أعظم شيء يقدمه الانسان للبشرية .. أن يسخر الفكر والعلم .. لتحقيق أمنها .. وسلامها .. ورخائها .

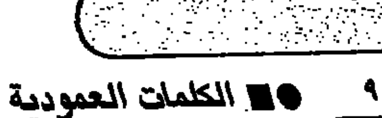
● إذا أخذنا الأشياء من غير مصادرها .. فأننا نصبح كالذين يحصلون على الماء من غير مصادرة .

● احياناً يكون ادراكنا لقيم الأشياء عفوياً ..كعفوية الطفل فى ادراكه لقيمة اى شيء .

صدق او لا تصدق

● القى السيناتور الأميركى (مايك ماك كول) ، عام ١٩٧٢ فى مدينة أوستن من ولاية (تكساس) أطول خطاب لغاية اليوم . وقد بقى يتكلم ٤٢ ساعة و ٣٣ دقيقة بصورة متواصلة ، حتى أنه لم يتوقف عن الكلام عندما اراد أن يلتهم بعضاً من الطعام .

● أطول سفرة لرسالة فى زجاجة بلغت (٤٠٠٠٠ كم) ففى ٢٧ أيار عام ١٩٤٧ رميت هذه الزجاجة فى المحيط الهادىء ، ووصلت الى شاطىء جزيرة سيلت (المانيا الفيدرالية) فى ٣ كانون الأول عام ١٩٦٨ اى بعد اكثر من ٢٠ عاماً !!!



● الكلمات الافقية :

(١) أعمى - متشابهة .
(٢) دولة عربية « معكوسة » حرف جرمنسوب اليك .
(٣) الهى - ابو البشر .
(٤) قادم فى اليد .
(٥) رجع « معكوسة » .
(٦) متشابهة - حوار .
(٧) متشابهة - عين الماء « معكوسة » .
(٨) لذع .
(٩) أسم علم مؤنث بواسطته .

● من اختيار القارئة / أعتدال العتيبى - (الليث) .

● الكلمات العمودية :

(١) لاعب كرة قدم مشهور عالميا .
(٢) عاصمة جنوب افريقية العنصرية .
(٣) من الطيور - اسم علم مذكر .
(٤) متشابهان .
(٥) شتلة النخل - ازدرى الطعام « معكوسة » .
(٦) أكلة سعودية مشهورة .
(٧) يأم المصلين - نعل (مبعثرة) .
(٨) الاسم الاول لرئيسة وزراء راحلة .
(٩) أعمى بالولادة - أزمة (مبعثرة) .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١						■			
٢						■			
٣				■		■			
٤			■						
٥				■		■	■		■
٦					■				
٧				■				■	
٨		■						■	
٩	■	■	■				■		



قوة ملاحظة

● قام الرسام برسم الصورة الأولى مرة ثانية .. ولكن نسى (٣) اشياء هل تعرفها ؟

كلام فى الحياة

● الزوج رجل فقد حريته بحثاً عن السعادة !!
● الزوج المثالى هو الذى يذكر عيد ميلاد زوجته ولكنه ينسى عمرها .
● الزواج شريط سينمائى واضع السناريو فيه والمخرج هو الزوج .. والزوجه هى التى تهتم دائما بالحوار والمؤثرات الصوتية . الزائر - رجل يقضى أوقات فراغه عند من لا يملك دقيقة واحدة من الفراغ .
● السعادة : حالة مؤقتة بين اليأس والمأساة .
● السن : السر الوحيد الذى لا تفشيه المراة .
● الشيخوخة فترة من العمر ناكل فيها ما ينفعنا لا ما تشتهيه انفسنا أيضاً ليست سوى الانهماك الذاتى فى ماضى الذكريات .
● الشهرة : القمة قبل السقوط والانهيار
● الشاعر : هو الذى يضع النار فى أبياته او يضع ابياته فى النار .

من اختيار القارىء / حماد العبدلى - (جدة)

العرب وكأس العالم

● بلغ عدد الدول العربية التى شاركت فى كأس نهائيات كأس العالم لكرة القدم حتى الآن (٦ دول) هى على الترتيب حسب وصولها :
(مصر ، المغرب ، تونس ، الكويت ، الجزائر ، العراق) .

وفازت البرازيل بالكأس ثلاث مرات حيث فازت به عام ١٩٥٨ م وعام ١٩٦٢ م وعام ١٩٧٠م .

ومن اللاعبين الذين مثلوها انذاك مدرب الأهلى مستر ديدى وسانتانا وبيليه وزاجالو مدرب الهلال والنصر والمنتخب سابقا .

ومسابقة كأس العالم لكرة القدم الذى تتنافس عليه فرق العالم كل ٤ سنوات يصل ثمنه الى (١٧) الف جنيه استرلينى يبلغ ارتفاعه ٢٠ بوصة فهو مصنوع من الذهب عيار ١٨ قيراطا ووزنه ١١ رطلا انجليزيا والمنتخب الذى يفوز مليون دولار امريكى .

● بقى أن تعرف عزيزى القارىء أن منتخبنا سيشارك إن شاء الله فى تصفيات كأس العالم القادمة ونتمنى له الوصول الى النهائيات .

والقرعة وضعته مع منتخب البحرين واليمن الشمالى وسوريا .

● من اختيار القارىء / نضال محمد على انعم - جدة

قصة قصيرة

صندوق أم البنين

إن أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ، وهى زوجة الخليفة الوليد بن عبد الملك ، كانت تهوى وضاح اليمن الشاعر ، وكان جميلاً ، وكانت ترسل إليه فيدخل إليها ويقيم عندها ، وإذا خافت وارته فى صندوق عندها واقفلت عليه . فدخل الخادم إليها مفاجاة فراى وضاحًا عندها ، فادخلته الصندوق .

فطلب منها الخادم حجرًا نفيسًا كان يعرفه عندها ، فمنعته إياه بُخلاً به . فمضى الخادم ولخبر الوليد بالحال ، فقال له : كذبت !

ثم جاء الوليد إلى أم البنين وهى جالسة تمشط رأسها . وكان الخادم قد وصف له الصندوق ، فجلس الوليد فوقه . ثم قال . يا أم البنين ، هبى لى صندوقًا من هذه الصناديق . فقالت : كلها بحكمك يا أمير المؤمنين . فقال : إنما اريد واحدًا منها . فقالت : خذ أيها شئت . فقال : هذا الصندوق الذى تحتى . فقال : غيره أحبّ إليك منه ، فإن لى فيه أشياء احتاج إليها . فقال : ما أريد سواه . فقالت : خذه . فدعا بالخدم ، وأمرهم بحمله حتى انتهى إلى مكان فوضعه فيه ، ثم دعا عبيدًا له عجمًا وأمرهم بحفر بئر فى المكان ، فحُفرت إلى الماء .

ثم دعا بالصندوق ، فوضعه على شفير البئر ، ودنا منه وقال : يا صاحب الصندوق ، إنه بلغنا شيء إن كان حقًا فقد دفناك ودفنّا ذكرك إلى آخر الدهر ، ومن كان باطلاً فإنما دفنّا الخشب .

ثم قذف به فى البئر ، وهيل عليه التراب ، وسوّيت الأرض . فما رؤى الوضاح بعد ذلك اليوم ، ولا أبصرت أم البنين فى وجه الوليد غضبًا حتى فرّق الموت بينهما .

من كتاب « وفيات الاعيان » لابن خلكان

دعـاء

● اللهم إنا نسألك عزائم مغفرتك وموجبات رحمتك والسلامة من كل إثم ، والغنيمة من كل بر ، والفوز بالجنة والنجاة من النار .

● اللهم أنى أعوذ بك من التردى وأعوذ بك من الغم والغرق والهدم ، وأعوذ بك من أن أموت فى سبيلك مدبراً بك من أن أموت فى تطلب الدنيا .

● اللهم إنى أعوذ بك من شر ما علمت ومن شر ما لم أعلم .

« نساء فاضلات » : (أم سليم بنت ملحان بن خالد)

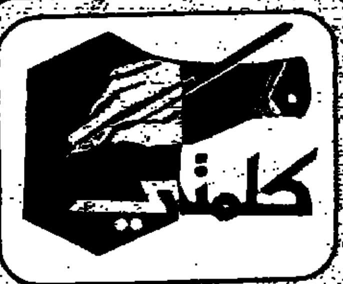
مجاهدة جليلة ذات عقل ورأى أسلمت مع السابقين إلى الاسلام وبايعت رسول الله ﷺ . فغضب مالك بن النضر غضبًا شديدًا من إسلامها وقال لها : أصبوت ؟ قالت ما صبوت ولكنى امنت بهذا الرجل . ثم جعلت تلقن انسًا وتشير إليه بقولها : قل لا إله إلا الله قل اشهد ان محمدًا رسول الله .

فكان مالك يقول لها : لا تفسدى على ابنى . فتقول : لا أفسده ، ثم خرج مالك يريد الشام فلقيه عدو فقتله فلما بلغها قتله قالت : لا افطم انسًا حتى يدع الثدى . فخطبها أبو طلحة وهو مشرك فأبت وقالت له : يا أبا طلحة ألست تعلم أن إلهك الذى تعبده هو حجر لا يضرك ولا ينفعك أو خشبة يأتى بها النجار فينجرها لك هل يضرك هل ينفعك ؟ أفلا تستحي من عبادتك هذه فإن أسلمت فإنى لا أريد منك صداقا غير إسلامك . فوقع الاسلام فى قلب أبى طلحة ونطق بالشهادتين فتزوجته وكان الصداق بينهما الاسلام .

وروت عن النبى ﷺ أربعة عشر حديثًا وروى عنها انس بن مالك وعبد الله بن عباس وعمرو بن عاصم الانصارى وأبو سلمة عبد الرحمن بن عوف وزيد بن ثابت . وشهدت يوم أحد وسقت فيه العطشى وداوت الجرحى . ثم شهدت يوم حنين . وأبلت فيه بلاء حسنا فحزمت خنجرًا على وسطها وهى حامل يومئذ بعبد الله بن أبى طلحة . فقال أبو طلحة : يا رسول الله هذه أم سليم معها خنجر . فقالت أم سليم : يا رسول الله اتخذ ذلك الخنجر إن دنا منى أحد من المشركين بقرت به بطنه . واقتل هؤلاء الذين يفرون عنك كما تقتل هؤلاء الذين يقاتلونك فإنهم لذلك أهل . فقال لها رسول الله ﷺ يا أم سليم إن الله قد كفى وأحسن

أول من وضع (النقاط على الحروف)

● جاء رجل رومى الى الحجاج والقى عليه بعض الأبيات الشعرية بطريقة مضحكة لانها لم تكن منقطة ونقطها على هواه فتغير المعنى .. غضب الحجاج وأمر بجلده . فتوسط لدى الحجاج نصر بن عاصم ليعفو عنه .. فوافق وطلب من نصر أن يجد طريقة حتى يتلافى الناس الوقوع فى الخطأ .. فوضع نظام النقط على الحروف .



الإخاء

● الإخاء كلمة حب سامية تعبر بصدق ووجدان عن معناها الذى تهدف اليه ، وهى الترابط والتواد بين النفوس الانسانية ومشاعرها الكريمة حيث يصبح الهدف واضحا فى التعاون والاخلاص والايثار ونكران الذات .

● ولقد ضرب لنا رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم مثلا عمليا فى الإخاء الإسلامى العظيم ، يوم آخى بين المهاجرين والأنصار فى أيام الهجرة الأولى ، فكان ذلك الإخاء لا أعظم ولا أكرم منه فى التاريخ قاطبة ، فقد ترجم مفاهيم المشاعر الانسانية النبيلة الى واقع عملى متاح .. !

○□ السطر الأخير :

يا أخى أين عهد ذاك الإخاء
أين ما كان بيننا من صفاء

ياسر فتوى

كلمة السر

م	د	ق	ت	ل	ا	ى	ا	ن	ش	م	ل	ح
ى	ة	م	ا	ع	ف	ج	ل	و	د	ا	و	ل
س	ل	ط	ا	ن	ى	و	م	ا	د	ل	ل	ى
ر	ب	ت	ع	ى	ا	ل	م	ح	ا	ا	ل	د
ا	ل	م	س	ل	م	و	ل	ى	ر	ن	م	و
هـ	ة	ج	م	ى	ع	ن	ك	ع	ا	ه	و	ع
ذ	ب	ا	ذ	ا	و	ك	ة	ل	و	ا	ا	س
ا	ن	ف	ض	ا	ء	ت	ة	ى	ل	ل	ط	ل
ة	ن	ا	ى	ل	ع	ل	ا	ل	ل	ا	ن	ا
ر	ا	م	ع	ى	م	ا	ى	ى	ع	م	ن	خ
خ	م	ن	ر	ذ	س	ف	ح	د	ر	ى	ا	ا
ف	ل	ا	ب	ل	ل	ش	ل	ل	ب	ر	هـ	ص
م	س	ف	ى	ا	م	ئ	ا	د	ى	ل	د	ة

● أشطب الكلمات المدونة افقيا او عموديا او بالعكس ثم اجمع الاحرف المتبقية لتحصل على اسم ، ممثلة عربية شهيرة ، يتكون اسمها من تسعة أحرف ، حاول تتوصل الى الحل خلال ، ٥ دقائق ، والكلمات هى : أن - الامير - متطلب - نبيل - سلمان - يعتبر - مفخرة - المواطن - السعودى - خاصة - والعربى - للمسلم - علمه - لانه - اول - رائد - فضاء - عربى - مسلم - وإذا - تدل - هذا - على - شيء - فانما - يدل - على - التقدم - التكنولوجى - الذى - شمل - جميع - نواحى - الحياة - فى - المملكة .

● من اختيار القارىء / فؤاد على قاسم - (جدة)

أضف لمعلوماتك

● فى بحيرات ومناقع التكساس فى امريكا كان يعيش نوع من التماسيح منذ ٧٥ مليون سنة ، وقد عثر على بقاياه وقدر طوله نحو ١٥,٢٥م . وفى مناطق الهند الشمالية كان يعيش تمساح بنفس الضخامة منذ ١٥ مليون سنة .

● فى هيوستن بتكساس يقع اكبر ملهى ليلى ، ويستقبل « ٥٠٠٠ زائرا » يوميا ويستطيع الزبائن الجلوس على « ٣٠٠٠ مقعد » اما ملهى « الميكادو » فى طوكيو فيستقبل « ٢٠٠٠ زائرا » ولابد من استخدام المنظار لرؤية المشهد البعيد الوضوح على المسرح الكبير .

أول شرطة اسلامية

● كان الخليفة ابو بكر الصديق - رضى الله عنه - أول من أمر بطواف العسس فى الليل ، وكان عبدالله بن مسعود أول من قام بهذه المهمة ، اما اسم « الشرطة » فقد اطلقه على بن أبى طالب - كرم الله وجهه - على رجال الأمن واطلق على رئيسهم « رئيس الشرطة » .

خماسيات

■ خمس تجب للمسلم على أخيه :
● رد السلام .. تشميت العاطس .. أجابة الداعى وعيادة المريض .. اتباع الجنائز .

■ خمس خصال من السعادة :
● اليقين فى القلب .. والورع فى الدين .. والزهد فى الدنيا .. والحياء من الله .. والعمل فى الخير .

جحا و حماره

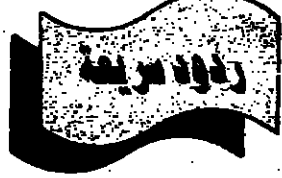
اشترى جحا عشرة حمير فركب واحدا وساق تسعة امامه ثم عد الحمير ونسى الحمار الذى يركبه فوجدها تسعة فنزل عن الحمار وعدها فوجدها عشرة فركب مرة ثانية وعدها فوجدها تسعة ثم نزل وعدها فوجدها عشرة واعاد ذلك مرارا فقال انا امشى واربح حمارا خيرا من ان اركب ويذهب منى حمار فمشى خلف الحمير حتى وصل منزله ..

ابتسامات

● اختلطت موجتان اذاعيتان .. واحدة تذيع برنامجا رياضيا .. والثانية تذيع برنامج المراة .. وقد سمع المستمعون مايلى : بدات المباراة .. بتقشير البطاطس يتالف الفريق من .. الباذنجان والطماطم والقرع .. وحارس المرمى .. شوربة ضرب الكرة ضربة طويلة .. طويلة .. دخلت الفرن ..!

فوازير

● من الذى يملك مئات البيوت ورغم ذلك يسكن فى بيت بالايجار ؟
● ماذا يوجد فى نهاية خريطة العالم ؟
● « أبى » .. ولد .. « أمى » .. كيف ذلك ؟
● عشرة قاموا بتقشير تفاحة .. و ٣٢ أكلوها .. ونزلت فى بطن واحد ، . كيف ذلك ؟



● القارىء / عبدالعزيز طاهر العناص
■ شكرًا لاهتمامك وإرسالك الى صفحة (الاستراحة) ونعدك فى القريب العاجل سوف أنشر لك ما بعثت .

● القارىء / محمد نصر الدين الاشقر :
■ ليس لدينا باب يسمح بنشر ما بعثت به ولا فى اى صفحة من الجريدة يمكن أن تراسل أى مجلة وشكرًا على رسالتك .

● القارئة / أروى الجدعانى :
■ طالعى العدد الماضى وستجدين حلا لسؤالك المرسل .

⊙ المحـرر

الفوارق العشرة



● ادخل الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين فهل تستطيع العثور عليها فى ٥ دقائق او اقل ؟

أمثال

● الخير ابقى وأن طال الزمان به .
● حيلةُ مَن حيلة لهُ الصبرُ .
● فقد الأخوان غربه .
● اذل الناس مُعتذُر الى لئيم .
● الشبعان يفت للجائع فتًا بطيئًا .
● الزيادة فى الحد نقصان من المحدود .

أرقام متقاطعة

اكمل المربعات الفارغة بملء ارقام جديدة بحيث تحصل على المجموع المناسب فى كل عمود .

٨	+		−	٥	+	٣	−		=	٨
−	■	−	■	+	■	−	■	−	■	+
	−	٣	−	١	−		+	٢	=	٣
+	■	+	■	+	■	+	■	+	■	−
٣	+		−	٦	+	١	+		=	٥
+	■	+	■	−	■	+	■	−	■	+
	−	٢	+		+	٣	−	١	=	٧
−	■	−	■	−	■	−	■	−	■	−
١	+	٦	+	٤	−		−	٢	=	٥
=	■	=	■	=	■	=	■	=	■	=
٨	−		+	٦	−	١	−		=	٨

● من اختيار القارىء / ابراهيم سعيد يمانى - (الدمام) .

أختبر معلوماتك

● مباراة الملاكمة للهواة هل يستخدم فيها أى نوع من الانواع التالية :
(بندقية من عيار خفيف - بندقية رشاشة - مسدس ٥,٥) ؟
● الصوت نعمة من ضمن النعم التى أنعم بها الله سبحانه وتعالى علينا فهل ينتج الصوت عن : (الحركة - الهزات - الانبعاثات)
● حاول أن تعرف من عجائب الدنيا السبع من ضمن هذه المجموعة :
(الاهرامات - برج ايفل - حدائق بابل - سور الصين العظيم - معبد ديانا - سفينة الكرنك - أبو الهول - تمثال زيوس - هاليكارناسوس - تمثال بوذا - منارة الاسكندرية - تمثال رودس - تمثال رمسيس - ساعة بج بن)

كاريكاتير

● الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟ ●

● حلول الاستراحة السابقة ●

● حل الكلمات المتقاطعة :

ل	ط	م	■	ر	ش	ت	ا	ت
و	ا	د	ى	■	ر	و	م	ا
ط	ب	ر	ى	ا	■	ل	ا	ر
■	و	ل	ى	ـه	■	س	ل	م
س	ر	■	ى	■	ر	ت	ق	■
م	■	ض	ى	ق	■	د	ى	ل
ر	د	ا	■	س	■	ى	و	ا
و	ا	س	ر	و	■	■	ى	د
ح	ر	م	■	ه	م	ى	ن	ع

● حل فوازير :

● لايبقى اى عصفور لانها ستطير - على الخريطة - قلم الحبر) .

● حل اختبر معلوماتك :

● الخطبة « البتراء » الشهيرة سميت بهذا الاسم لأن صاحبها بدأ بها من دون « البسملة والصلاة على رسول الله » تلك المقدمة التى كانت تبدأ بها معظم الخطب الاسلامية الشهيرة ، فمن هو قائلها : هو « زياد بن ابيه » .
● مدة الجولة التى تستغرق فى مباراة مبارزة « ثلاث دقائق » .

● من القارئة / أروى الجدعانى - (عنيزة) .

● حل ارقام متقاطعة :

٧	−	٣	+	٧	−	٢	−	٤	=	٥
−	■	+	■	−	■	+	■	−	■	+
٥	−	٦	−	٤	−	٥	+	٢	=	٤
−	■	−	■	+	■	−	■	+	■	−
٣	−	٤	−	١	+	٢	−	٦	=	٢
−	■	−	■	+	■	−	■	−	■	−
٦	−	٥	−	٣	+	٦	−	٣	=	٧
+	■	−	■	−	■	−	■	+	■	+
١	−	٣	[illegible]	٦	−	٩	+	٢	=	٣
=	■	=	[illegible]	=	■	=	■	=	■	=
٤	−	٥	−	١٠	+	٢	−	٧	=	٣

● من اختيار القارئة / ابتسام سرور - (جدة)

● حل قوة ملاحظة :

(طرف العظمة - فم الاسد - انف وذراع الرجل)

● اعزائى قراء جريدة البلاد .. نرحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ونحن فى انتظار مشاركاتكم لنا على العنوان التالى :

جريدة البلاد - صفحة « استراحة الاسبوع » جدة - ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدى ٢١٤٦٢

* الى اللقاء الأربعاء القادم مع استراحة أخرى وجميع حلول اليوم *

● يعلن محمد انس اسماعيل هندي الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٤٦٤٥٤٩ الصادر من جدة في عام ١٩٨٥م ودفتر اقامة برقم ٤/٦٣٦٤٩ الصادر من جدة بتاريخ ٤ ٤ ١٤٠١هـ يرجى ممن يجدهما يسلمهما الى القنصلية الهندية او جوازات جدة - القلم ١٣٦٥٠

● تعلن مؤسسة صالح صبرق بشارع قابل بجدة عن فقد جواز سفر رقم ٢٤١٨٥ صادر من جدة بتاريخ ٢ ٩ ١٩٨٧م وجواز سفر رقم ٥٠٦١١ صادر من الخرطوم بتاريخ ٢٥ /٩/ ١٩٧٩م ودفتر اقامة نظامية برقم ٢٧٤٦٢/س٢ صادرة من جدة بتاريخ ٢١ /٣/ ١٤٠٤هـ باسم مكفولها حسن محمد احمد حماد السوداني الجنسية وذلك بعد تقديمهم الى إدارة جوازات جدة للتجديد يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى جوازات جدة - ١٣٦٥٧

● يعلن عبدالله نعمان علي البيلول يماني الجنسية عن فقد شنطة بداخلها رخصة قيادة سعودية صادرة من جدة ورخصة قيادة يمنية صادرة من الحديدة يرجى ممن يجدهما يسلمهما الى القنصلية اليمنية او مرور جدة - القلم ١٣٦٥٠

يعلن
محمد خير زهري عبدالبديع
عن فقد سجل تجاري رقم ٨٦٤٢ جدة بتاريخ ١٣٩٥/١/٦هـ فالرجاء ممن يجده تسليمه الى مصلحة التجارة الداخلية والخارجية / مكتب السجل التجاري بجدة .

مؤسسة محي الدين العربي السعودية
تعلن بأن السيد/ بوكانان كاندت عمر . الهندي الجنسية . إقامة رقم ٢٠٠٨٢٢٨١١٢ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٩هـ جوازات جدة .. قد منح تأشيرة خروج وعودة فالرجاء ممن له حقوق لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه .. والمؤسسة غير مسؤولة عن أية مطالبة بعد هذا التاريخ .

تعلن
مؤسسة محمد خليل فقيه للتجارة والتعهدات بجدة
أن مكفولها اللبناني الجنسية / أحمد محمود غانم . حامل جواز سفر رقم ٦٦٩٥٠٩ وإقامة رقم ٧٢٢٧/ش صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٥هـ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد للعمل .. ونحذر من التعامل معه ولإخلاء المسؤولية جرى النشر ..

تعلن / **مؤسسة النفوذ السعودية**
عن مغادرة مكفوليها :
١- ريناتو أريوس - فلبيني الجنسية - رقم جواز سفره - ٤٦٨٧٢٣
٢- محمد أشرف دين - باكستاني الجنسية - رقم جواز سفره - ٨٠١٦٥٨
فعلى كل من له أي حقوق لدى المذكورين مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ وبعد هذا لن تكون مسؤولين عن أي دعوى على المذكورين .

تعلن / **مدارس روضة المعارف الأهلية بجدة**
أن مكفولها السائق / عبدالله محمد الشناوي / مصري الجنسية غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة رقم ٢٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ صادرة من جوازات جدة لمدة ستة أشهر ولم يعد لعمله .. يرجى ممن يعلم عنه شيئاً الاتصال بإدارة المدارس على هاتف ٦٤٢١٢٢٨ وإدارة المدارس إذ تعلن هذا فإنها تحذر من التعامل مع المذكور أو التستر عليه وبهذا تخلي مسؤوليتها حياله .

تعلن / **مغسلة الشروق بالطائف**
أن أحد مكفوليها / شيخ سلطان شيخ صوبر - هندي الجنسية تأشيرة خروج نهائي برقم ٧٨٦٨٣١ في ١٤٠٨/٤/٢٨هـ فمن له حقوق على المذكور مراجعتها على هاتف ٧٤٦٢٧١٣ في خلال ثلاثة أيام من تاريخ النشر .. ولإخلاء المسؤولية جرى النشر ..

يعلن
السيد **أحمد مبارك أحمد هندوم**
عن فقد شهادات خطاب تخصيص أسهم السيارات رقم ٧/٣٦ - ٧/٣٧ الرجاء على من يجد أن يسلمه إلى الشركة السعودية لخدمة السيارات "ساسكو" أو الاتصال على الهاتف رقم ٦٥١٤٣٩٢ جدة وله الشكر .

يعلن
نور الهدى عبدالمجيد عبد رب النبي
عن فقد شهادة التخصيص رقم ١٠٥٢٨ شركة سابك بعدد ١٢ سهما . فعلى من يجدها تسليمها الى فرع شركة سابك بجدة او الاتصال تليفون : ٦٥٣٣٤٨٧ جدة .. وله الشكر

مفقودات مختلفة

● يعلن علي ابراهيم موسى خال يماني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٦٨٠٥٣٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٧م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة - القلم ١٣٦٥٠

● يعلن سالم ابراهيم علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٥٩٥٧٧٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٣/٨م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة - القلم

● يعلن معجب عابد عطيه الزهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٧ برقم ٥٣١٨١٦٧ نقل السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال برقم ٦٣٦٣٧٣٣ - القلم ١٣٦٥٠

● يعلن اسكندر عبدالقادر عبدالقيوم عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ برقم ١٣٦٨٨٦٣ خ السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة - القلم ١٣٦٥٠

● يعلن محمد علي احمد الجلال يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ب ٨٠٩٤٤٠ بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢١م صادر من صنعاء من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة - ١٣٦٤٩

● يعلن فضل الله صالح الزين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة - ١٣٦٤٩

● تعلن حكمة عبدالرحمن الجفري اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ١٩٠٢٨٧ صادر من جدة في ١٩٨٦/١٢/١٩م فمن يجده يسلمه للقنصلية الاندونيسية بجدة او مكتب الراجحي مكة الحجون - مكة ١٥٣٤

● يعلن بشير أحمد فضل دين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٥٢٠٤/ش٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٨هـ صادرة من جوازات مكة فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة - مكة ١٠٥٣٣

● يعلن صلاح محمد البسيوني عبدالله مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٥٢٨ في ١٤٠٨/٣/١٢هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف - الطائف ٧٩٩٧

● يعلن عادل ابراهيم الضو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/١٥٩٥٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٦٥٧٢

● يعلن محمد الحاج ابوالحسن عن فقد بطاقته الشخصية الصادرة من الخطوط السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى الادارة العامة للخطوط السعودية - الادارة ٦٥٧٢

● يعلن محمد شفيع بن فضل محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٨٠٥ في ١٤٠٦/٥/١هـ الصادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف - ٨٠٥٢

● يعلن سعيد عبدالله عسيري عن فقد لوحتا سيارة هايلكس م ٧٧ رقم ٦٥١٠٥٠٦ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢١هـ فعلى من يجدهما يسلمهما الى مرور عسير - ابها ٤٣٥٩

● يعلن محمد علي يوسف عن فقد بطاقة اوقاف رقم ٩٣٣٣ سجل اوقاف ابها الصادرة من سجل اوقاف ابها فعلى من يجدها يسلمها الى اوقاف ابها منطقة عسير او ابوحكمة - ابها ٤٣٥٨

● يعلن خالد سيد اشرف شاه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٨٦٩٩٧ صادرة من جدة في ١٤٠٥/١١/١٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٦٥٦١

● يعلن عبدالرحمن حسين ناصر يماني شمالي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٨٠٧٠٤ صادر من جدة في ١٩٨٦/١٠/٢٦م ومرفق به اقامة رقم ٧٥/٧/ي صادرة من جدة في ١٤٠٧/٢/١٥هـ ومضاف به زوجته واولاده فعلى من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة او الاتصال ٦٨٠٩٤٢٠ - ٦٥٦٢

● تعلن السيدة / حليمة بنت قائد علي يمنية شمالية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٥٩٠٦٠ صادر من جدة في ١٩٨١/٨/١٧م ومرفق به اقامة رقم ٢٩٣/ن/ي صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥هـ ومجددة الى ١٤١١/٢/١٢هـ فعلى من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة او الاتصال ٦٨٠٩٤٢٠ - ٦٥٦٢

● تعلن السيدة / زليخا احمد قايد علي بن علي يمانية شمالية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٥٩٣١٤٠ صادر من جدة في ١٩٨٧/٢/١٤م ومرفقه مع اقامة والدها احمد قايد فعلى من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة او الاتصال ٦٨٠٩٤٢٠ - الادارة ٦٥٦٢

● يعلن شاهد محمود محمد شريف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٦٠٩٥٥٧ صادرة من جدة في ١٤٠٦/٦/٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال ٦٢٠٥٦٠٦ - الادارة ٦٥٦٣

● يعلن غرم الله علي الغامدي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧/٦٦٠٦٢ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او كهرباء جدة ت ٦٥١١٠٠٨

● يعلن حسين احمد حاش عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٤٧٦٢ صادر من مقديشو بتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٢م فعلى من يجده يسلمه للقنصلية الصومالية بجدة - الادارة ٦٥٧٠

● يعلن احمد محمد باسعد عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٧٨ رقم ١١٠٤٧٦٣ فعلى من يعثر عليها يسلمها لمرور جدة - الادارة ٦٥٧١

● يعلن حسن محمد عوض المصرى عن فقد خطابات التخصص رقم ٥٢٦/٣١٥ الخاصة به وباخته حياة والمحتوية على ١٢ سهم لكل منهما من اسهم الشركة السعودية للاسماك فعلى من يجدهم يسلمهم للشركة المذكورة بالدمام ص ب ٦٥٣٥ - الادارة ٦٥٧٤

● يعلن اسماعيل أدم محمد جيبوتي الجنسية عن فقد اقامته والصادرة من جوازات جدة برقم ٨٦٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة - الادارة ٦٥٧٥

● يعلن صباح الدين قلزانجي - تركي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٣٣٠٢٩٨٧ في ١٤٠٦/٩/١٨هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف - الطائف ٧٩٩٨

● يعلن السيد ابو العزايم محمد بيومي عن فقد استمارة سيارة كروسيدا م ٧٨ رقم ٢٢٠٩٤٩٣ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف - الطائف ٧٩٩٩

● يعلن بريم تشاند كابيلا بن عمر تشاند - هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/١٢٤٨٩ صادرة من الدمام في ١٤٠٣/٧/١٤هـ وتنتهي في ١٤٠٥/٧/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الدمام - الدمام ٢٠٠٢

● تعلن شركة عبدالقادر حسن سندي عن فقد استمارة سيارة وانيت هاي لوكس م ٨٢ رقم ٦٢٦٠٨٩٥ والاستمارة باسم خاتم مزيد الجعيد من يجدها يسلمها الى مرور الطائف - الطائف ٨٠٥٣

● يعلن خالد احمد افندي عن فقد رخصة قيادة خصوصي بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف - الطائف ٨٠٥٤

● يعلن راغب مصطفى اونال - تركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٤٢٥٢١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - ١٣٦٥٦

● يعلن فرع مؤسسة الجنادية للتجارة والمقاولات عن فقد سجل تجاري رقم ٣٧٨٢٦ الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة او ارساله لصندوق بريد رقم ١٣٣٥١ جدة - ١٣٦٥٣

● يعلن فالح حمود ماجد السبيعي عن فقد صك ارض رقم ١٣٣ ورقم القطعة ٨٢٧ بحي المحمدية الصادر من كاتب عدل الخرمه بتاريخ ١٤٠٨/٣/١١هـ فعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل الخرمه - مكتبة الجزيرة

● تعلن السيدة / جنت ابرا اثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم P ٠٥٥٩٠٨ الصادر من اديس ابابا فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الاثيوبية بجدة - ١٣٦٥٥

● يعلن احمد سلامة احمد الشاعر عن فقد اقامة رقم ٢/١٤٠٣٣ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او تليفون ٦٥١٨٤٧٥ - ١٣٦٤٦

● يعلن رضوان طاهر محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٢٠٨٢٩٧ الصادر من صنعاء عام ١٩٨٤م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة - مكتبة السلام

● يعلن محجوب احمد علي مديني عن نت لوحة سيارة دايهاتسو قلاب موديل ٨٤ رقم ٥٢٤١٠٠٩ نقل السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - ١٣٦٥١

● يعلن ادريس صالح فرج عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ١٣٥٨٧٩١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١/٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - مكتبة طابه

● تعلن مؤسسة المصباحي التجارية عن فقد استمارة دباب سوزوكي نقل السعودية رقم ٥٢٥٦٤٤٠ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - المكتبة الذهبية

● يعلن احمد عبدالحميد عز الدين سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨١٠٩١ الصادر من دمشق بتاريخ ١٩٧٩/٦/٣٠م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السورية بجدة - ٥٣٩٨

● يعلن موسى رشيد السهلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٤٢ الصادرة من الوجه بتاريخ ١٣٩٩/٨/٢١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا - الادارة ٦٥٧٣

● تعلن مؤسسة قاسم احمد الصيباني عن فقد سجل تجاري رقم ٢٩٩٤٨ الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة - الادارة ٦٥٧٦

● يعلن معين سعيد محمد خليل عن فقد رخصة القيادة رقم ٧/٧١٩٤٨ الصادرة من مرور جدة وصالحة لغاية ١٤١٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٦٥٧٧

شهادات ميلاد

● يعلن المدعو / عمر سعيد بن سعد عن فقد شهادة ميلاد ابنه ماجد عمر سعيد سعد رقم ٢٩٧٩/م ش في ١٤٠٦/٦/٢٥هـ صادرة من المكتب الصحي بالشرقية ومن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي بالشرقية بالطائف في خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان - ٧٩٩٥

فقد بطاقة شخصية

● إعادة وتصحيح
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن خالد احمد حسين يسلم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٥٦٤٥٥٠ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٢١٨ - ٨٧٤٧

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن احمد علي احمد الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٨٢١١٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٠هـ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٢١٩

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عصام عثمان شعبان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٩٢٥٧٤٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢هـ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٢٢٠

فقد حفيظة نفوس

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن فايز عبد حمدان الدغيلبي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٦٠٦ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ٦٥٦٧

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن صالح سليمان احمد عايش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٢٩٥ وتاريخ ١٣٩٢/١/١١هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ٦٥٦٨

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن سفر صالح مصلح العميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٤٥٢ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٣٠هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الطائف ٨٠٠٠

تعديل أسماء

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة انها تقدم اليها المدعو / ناشي صالح مريزيق السالمي بطلب تعديل لقبه من السالمي الى الرحيلي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك (ناشي صالح مريزيق الرحيلي) فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه - ٥٣٩٩

● مكرر
تعلن إدارة الأحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن ابراهيم محمد قراح المرجحاني صاحب الحفيظة رقم ١٣٨٣٨ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي (ابراهيم محمد قراح المرجحاني الغامدي) فمن له معارضة على اسم المذكور عليه التقدم بمعارضته الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - ٩٠

● اعلان مكرر
تعلن إدارة الأحوال المدنية في جدة بان المدعو محمد سعيد زاهر تقدم اليها طالبا اضافة اسم القبيلة الشهري وفخذه الخشرمي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٣٨٢ وتاريخ ١٣٨٣/٤/١٤هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك (محمد سعيد زاهر الخشرمي الشهري) فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم ١٣٦٥٠

● اعلان مكرر
تعلن إدارة الأحوال المدنية بالنماص انه تقدم اليها المدعو / محمد عبدالله راشد طالبا تعديل اسم الجد من راشد الى احمد واضافة شهرته الشهري وتصحيح اسم العائلة الى آل راشد حيث يصبح اسمه بعد التعديل والتصحيح والاضافة (محمد عبدالله احمد آل راشد الشهري) بحفيظته رقم ٢٢٠٦٨ في ١٣٨٦/٣/١٨هـ سجل ابها - ابها ٤٣٥٧

● يعلن مركز الرعاية الصحية بوسط ابها بانه تقدم لها المدعو علي محمد احمد آل عامر مفيدا ان لابنائه الاربعة وهم سعد واحمد وحنان وهدى شهادات ميلاد صادرة من مركز وسط ابها اسم اللقب عسيري ويريد حذف عسيري واضافة آل عامر حسب الحفيظة فمن له اى ملاحظة فليتقدم بها الى مركز وسط ابها - ابها ٤٣٥٥

● اعلان مكرر
تقدم لادارة الأحوال المدنية بابها المدعو : سعيد يحيى موسى طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٤٥٤ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٣هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة (سعيد يحيى موسى آل موسى عسيري) فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه - ابها ٤٣٥٤

● نشرة ثانية
● تعلن إدارة الأحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمود حافظ محمد صالح حافظ الحامل لحفيظة نفوس رقم ١٨٣ ٩ وتاريخ ٢٥ ١١ ١٣٩٩هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف كلمة حافظ واضافة اسم الجد ولقبه الدهلوي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا (محمود بن حافظ محمد صالح بن محمد يوسف الدهلوي) فمن له معارضة عن هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات - مكة ١٠٤٩١

● نشرة ثانية
● تعلن إدارة الأحوال المدنية بقلوه بانه تقدم اليها المدعو مسفر محمد احمد عبدات الزهراني طالبا حذف اسم جده الثاني (عبدات) واضافة اسم فخذه (العلوي) بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٧٨٦ تاريخ ٢٨ ١١ ١٣٩٣هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة (مسفر محمد احمد العلوي الزهراني) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة المحددة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور - القلم ٨٧٤٥ - ١٣٦٥٠

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن مسعود حسن معيض المالكي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في مدينة جدة بالكيلو الحادي عشر والمحدود كمايلي شمالا شارع ٨م - ٨.٣٥م ثم ملك زايد عائض محمد العسيري ١٣.٢٠م - جنوبا ملك انور مبروك خير الله ١٣.٢٥م - شرقا ملك محمد معيض بن يحيى المالكي ١٣.٢٠م - غربا ممر ٦.٤٥م - ٦.٢٥م ثم ملك علي محمد السهيل ١٣.١٥م - وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - الادارة ٦٥٦٠

● إعادة اعلان
تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن احمد حسن سليمان موقري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل والكائن في حي الرويس والمحدود كمايلي شمالا شارع محمد نصار ثم جار منصور ناصر العلوي ٨.٨٠م - جنوبا شارع مسلم بن عقيل ثم جار بركه نافع الحربي ٩م - شرقا شارع ثم جار الاميرة جوهرة بنت محمد بن شريم ٦م - غربا منزل يحيى علي بدوي ٥م - وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - جدة ١٣٦٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد ميشع العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت شعبي والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة القديم والمحدود كمايلي شمالا ١٥.٢٠ ممر من الشرق ٥.٧٠م ومن الغرب ٥.٨٠ ثم النقيب صالح الشهري ١٥.٢٠ - جنوبا ١٤.٩٥ جار ملك حوال ملفي العتيبي ١٤.٩٥ - شرقا ٢٢.٨٥ جار ملك سليم منير العتيبي ٢٢.٨٥ - غربا ٢٢.٢٠ جار ملك عبدالله محمد المالكي ٢٢.٢٠ - وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - الادارة ٦٥٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم اليها المواطن غرم بن علي المقرى محسن وانهى قائلا انه سبق ان خرج له ولموكليه ورثة والده حجة استحكام من هذه المحكمة على الأرض الزراعية ومحرمها الواقعة في الرهو عذرى بالنماص وحاليا اصبحت سكنية برقم ٢٠٢ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١١هـ ولم تذكر الاطوال في شهادة الشاهدين عند خروج الحجة وتقدم الى المحكمة بطلب اضافة الاطوال في حجته المتقدم ذكرها وهي كمايلي من الشمال بطول ٥٦م ومن الجنوب ٥٤م ومن الغرب ٣٣.٨٠م ومن الشرق ٢١م والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة تقديمها خلال شهر من تاريخ نشره - ابها ٤٣٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعيد صالح مصلح الغامدي من اهالي قرية الخويتم وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية العثرى الواقعة بالفرع والمسماة شعبة النصباء بقرية الخويتم والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كمايلي شمالا يحدها مجرى السيل المسمى شعب الهلم بطول ضلع = ٦٨.٦ + ١٧.٧٠ + ١٧ + ٧ + ٨ + ١٠.٦ + ٣٠ + ٣١.٣٠ + ٦٨.٨٠ + ٢.٣٠ + ١٤.٩٠ = ٢٩٢.٨٠ مترا
شرقا يحدها العلاس والمصلوية بطول = ٢٦.٢ + ٨ + ٣.٥ + ٤.٣ + ٣.٥ + ٤ + ٧.٣٠ + ٣.٤ + ١٢.٦ + ٣.٦ + ٧.٥ = ٨٣.٩٠ مترا
جنوبا : يحدها ارض جبلية المسماة الفرع بطول = ٩٩.٧ + ٧.٩ + ٢٠ + ٤١.٧ + ٣٦.٥ = ٢٠٥.٩ مترا .
غربا يحدها ارض جبلية والمسماة الفرع وملك احمد بن زايد بطول = ٢٩.٨ + ١٣.٦ + ١٠٠ + ٨.٨ + ١٤.٦ = ١٦٦.٨ مترا
ومساحتها الاجمالية = (٣٠٥٠٨.٢٨ مترا مربعا) .
ملاحظة ١ - مقام عليها بيت مسلح من دورين
٢ - بيت شعبي قديم
طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فمن له معارضة مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الباحة ٨٠

● يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي
١ - اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية
٢ - اسم المنافسة (مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة - بحي الحمراء والرويس)
٣ - مكان بيع المستندات إدارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين
٤ - قيمة المستندات ١٠٠٠ ريال (الف ريال)
٥ - اخر موعد لشراء المستندات يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/١٥هـ
٦ - مكان تقديم العطاءات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين
٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/٢٩هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا
٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/٢٩هـ الساعة الحادية عشر صباحا
٩ - درجة التصنيف المقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة)
□□ ملاحظات هامة .
- على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء
- على المتنافس عند تقديم عروضه ارفاق شهادات من إحدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
- يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات
١ - خطاب تفويض باستلام المستندات
٢ - صورة السجل التجاري .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

● يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ - اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية
٢ - اسم المنافسة . (مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة - بحي الروضة)
٣ - مكان بيع المستندات إدارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين
٤ - قيمة المستندات ١٠٠٠ ريال (الف ريال)
٥ - اخر موعد لشراء المستندات يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/١٥هـ
٦ - مكان تقديم العطاءات . قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين
٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٨/٦/٢٦هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا
٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٨/٦/٢٦هـ الساعة الحادية عشر صباحا
٩ - درجة التصنيف المقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة)
□□ ملاحظات هامة :
- على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء
- على المتنافس عند تقديم عروضه ارفاق شهادات من إحدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
- يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات
١ - خطاب تفويض باستلام المستندات .
٢ - صورة السجل التجاري
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

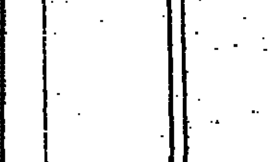
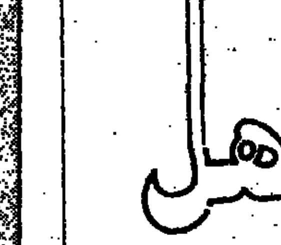
● يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ - اسم الجهة المعلنة . مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية
٢ - اسم المنافسة (مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة - طريق مكة كيلو ٨ (الروابي)
٣ - مكان بيع المستندات . إدارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين
٤ - قيمة المستندات . ١٠٠٠ ريال (الف ريال)
٥ - اخر موعد لشراء المستندات يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/١٥هـ
٦ - مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين
٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا
٨ - موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا
٩ - درجة التصنيف . المقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة)
□□ ملاحظات هامة
- على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء
- على المتنافس عند تقديم عروضه ارفاق شهادات من إحدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
- يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات
١ - خطاب تفويض باستلام المستندات .
٢ - صورة السجل التجاري
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

● يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ - اسم الجهة المعلنة . مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة العربية
٢ - اسم المنافسة (مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة - بحي البوادي
٣ - مكان بيع المستندات إدارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين
٤ - قيمة المستندات ١٠٠٠ ريال (الف ريال)
٥ - اخر موعد لشراء المستندات يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/١٥هـ
٦ - مكان تقديم العطاءات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين
٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٦/٢٨هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا
٨ - موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٦/٢٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا
٩ - درجة التصنيف المقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة)
□□ ملاحظات هامة .
- على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء
- على المتنافس عند تقديم عروضه ارفاق شهادات من إحدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
- يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات
١ - خطاب تفويض باستلام المستندات .
٢ - صورة السجل التجاري
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

الاعلانات الحكومية

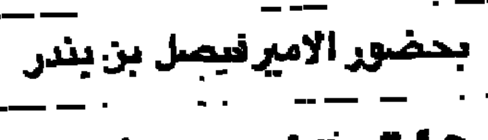
● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى للمتوسطة الـ ٣٦/م المحدثة للعام الدراسي ١٤٠٨هـ بحي كيلو ١٤ طريق مكة وفقا للشروط التالية
١ - ان يكون المبنى مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا.
٢ - ان لا تقل عدد غرفه عن ثلاثة وعشرون غرفة مساحة كل منها ٥×٦م تقريبا.
٣ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء وان لا تزيد ادواره عن ثلاثة ادوار وان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لا يقل عن ٣٠٠م لاقامة مظلة عليه للطالبات وان لا يسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك.
٤ - ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة
فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه بصورة من صك التملك وصورة من تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة بمقرها الواقع بشارع السبعين وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية
١ - خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شيث
٢ - دكان بالعدل الغسالة وقف مسجد جميل مدني
٣ - دكانين بشارع الحج وقف مسجد حامد السفياني
٤ - دكان بشارع الحج بوادي الجليل وقف مسجد عبد الرحيم عبدالله بن صديق .
٥ - دكان بالغسالة جوار قصر افراح الغسالة وقف مسجد مرزوق الحتيرشي .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدد بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترد عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر والمعلوم جرى نشره



أهل الفن



بحضور الامير فيصل بن بندر

أبها تحتفل بمسرح الطفل



عبدالله رشاد .. والجمهور خارج الحدود

اصبح الصوت الموهوب الفنان عبدالله رشاد من الاصوات الغنائية المحلية المطلوبة خارج الحدود . فقد تلقى مؤخرا اكثر من دعوة للمشاركة فى بعض المناسبات فى كل من دولة الكويت والبحرين بالاضافة الى دول المغرب العربى .

●●●●●

« عدنان خوج » والبوح باسرار الحانه

اعلن مؤخرا وعن طريق صفحة « فنون » بالزميلة الجزيرة الفنان الملحن المعروف « عدنان خوج » عن ادق التفاصيل حول « اسعار » الحانه التى قدمها من خلال اغنية « بسكات » واغنية « المعازيم » عدنان يبوح باسرار الحانه لاعتزامه تقديم الجديد من خلال ابرز الاصوات الغنائية (!!) ..

مواجهة مع جلال عيسى

لماذا أنت نجم بعيد عن النجومية ؟

مثلت للسينما أكثر مما مثلت فى التلفزيون

الفن هو الوحيد الذى لا جدوى للوساطة فيه



الفنان جلال عيسى

جلال عيسى بدأ مشواره الفنى فى « درب الحمامير » بحى السيدة زينب حين صح عيسى على الفن فى فريق التمثيل بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية فى الحى المذكور ولم تتعدَّ ادواره حارسا من الحراس . أو احد افراد الكومبارس . الى ان بدأ يرتدى البنطلون الطويل بدلا من « الشورت » واتسعت مداركه قليلا واكتشف ان دار الهلال تنظم مسابقة للوجوه الجديدة . فتقدم اليها . وكان ذلك فى عام ١٩٥٨ . وجاء ترتيبه الاول . وعن طريق اعلان . صدر فى نتائج المسابقة . اختارته النجمة الفنانة ماجدة لفيلم « المراهقات » ومنه بدأ يشق طريقه الفنى وهو ما زال طالبا .

● فكانت معه المواجهة التالية :

● ما هو الفيلم الذى تشعر انك تركت فيه علامة ؟

■■ عادة فى كل عمل فنى تبقى لنا ذكرى . مثل ان نقوم برحلة . نلتقط فيها صور تذكارية . فبعد كل فيلم يصبح الفيلم بالنسبة لى ذكرى حلوة او مرة . ما يهم اننى احتفظ بذكرى . حتى ولو كانت سيئة فانها ستكون جميلة . وانا لا انسى ايام عملنا فى (المراهقات) حينما كان الجيش قد طلبنى للتجنيد . فحاولت ان اهرب من شيخ الحارة . اثناء التصوير . واضطررت لان اقدم نفسى . وانا اعمل « دوبلاج » وكنت قد دخلت العزل . وحلقت شعرى . واصبحت بحالة « الفن » كما اننى عملت مع فؤاد المهندس فى (عريس بنت الوزير) وهو فيلم كوميدى . ثم عملت فى افلام كثيرة جدا لكن . اقرب بها الى نفسى هو (المراهقات) و (اغلى من حياتى) و (الاعتراف) وانا وسيدة الشاشة . فاتن حمامه . والحقيقة اننى مدين لها بالكثير . لانها وقفت الى جانبى وساعدتنى .

● ماهى الافلام التى ندمت على تمثيلها ؟

■■ هى كثيرة ايضا . واجد انه لا داعى لذكرها . كانت افلاما ليست على مستوى . ولكننى والحمد لله . عدت لاقدم ما هو على مستوى كانت مسألة الرغبة بالانتشار هى التى تحكمنى والحقيقة اننى مثلت فى السينما اكثر مما مثلت فى التلفزيون . ومنذ عشر سنوات . وانا لم ادخل باب التلفزيون . وأنا لست معتادا على ان ادور على مكاتب المخرجين لاذكرهم بوجودى . بغية ان يسندوا لى عملا ما .. وفى اعمال مع نور الدمرداش . ومحمد فاضل . وعلية يحيى . وانا لم ابعد عن التلفزيون . فلازلت اعمل مع البرامج السينمائية فى التلفزيون بمعنى ان لى كل ستة فيلمين . ولحز اعمال . المتهم . قصة نجيب محفوظ . (وزيارة سرية) ولكننى عملت مسلسلات كثيرة جدا فى الخارج فى اثينا ودبى . لم تعرض حتى الان فى القاهرة .

● هل تعتقد ان جلال عيسى . حقق شهرة فى الدول العربية . اكثر من شهرته فى مصر ؟

■■ هذا ممكن جائز . وببساطة شديدة جدا . فان اعمالى فعلا تعرض او يكون لها الاسبقية فى مصر . بدليل اننى لو ركبت حاليا . اوتوبيس فمن الجائز ان يعرفنى الناس . لكننى فى الخارج لا استطيع ان افعل ذلك فمشوارى هناك يتلخص بان يكون من المطار الى الفندق . ثم الى الاستديو .

● هل تشعر ان زوجتك الفنانة . صفية العمرى هى اكثر بريقا منك ؟

■■ انا لم احس هذا الاحساس بمعنى او باخر . فمن الجائز ان يكون هذا الاحساس موجودا ولكننى لا افكر فيه . لان صفية تلميذة مجتهدة .

● من هو استاذها ؟

■■ لالا اتكلم عن وجود استاذ . فهى لو لم تكن موهوبة لما استطاعت ان تكمل سيرتها فى الفن . فالفن هو الشىء الوحيد . الذى لا جدوى لوساطة فيه اطلاقا . هذا بالاضافة الى ان صفية لم تكن تعمل اطلاقا وليس لها علاقة بالعمل . وفى بداية زواجنا انا كنت ارفض ان تعمل .

● جلال عيسى . هل فى اعماقه ممثل كوميدى ؟

■■ لست ادرى ولكن الاستاذ نيازى مصطفى قال لى انت ممثل كوميدى وفى رايى ان قيمة التمثيل . هى فى علم التمثيل . وربما لاننى درست الدراما فى الجامعة الامريكية لمدة أربع سنوات . فاننى أميل الى الكوميدى .

● هل الدراسة هامة ؟

■■ هى هامة جدا . ومعها الخبرة ايضا .

● لماذا هجرت المسرح ؟

■■ انا لم اهجره . وعملت مسرحيات كثيرة منها (موال من مصر) اخراج زكى طليمات . و (رحلة مع الحبايب) اخراج كمال يا سين و (راس العش) اخراج سعد اردش و (العيال الطيبين) اخراج حسن عبد السلام و « عريس وعروسه » اخراج انور رستم (وعلى فين يادوسه) اخراج السيد راضى . كما مثلت كثيرا من المسرحيات .

● هل تجد نفسك اكثر فى السينما أم فى المسرح ؟

■■ فى السينما والتلفزيون .

● لو عرضت عليك بطولة مطلقه فى المسرح . وفى نفس الفرصة بطولة فى السينما فايهما تختار ؟

■■ اختار السينما طبعا .

● لماذا ؟

■■ لان السينما هى فن قائم بذاته .

● انت تتنكر للمسرح . مع انك ولدت فيه فنيا ؟

اجد نفسى فى السينما والتلفزيون .

■■ اقدامى لم تترسخ . ولم تختبر المسرح بشكل جيد . لكننى لن انسى اننى كنت فى ذلك الزمان . عضوا فى الفرقة القومية للفنون الشعبية الى ان وصلت . حين قطعت مرحلة كبيرة جدا . وهذه هى المرحلة التى اعطتنى الجراة فى أن اعمل على المسرح . وانا حاليا عضو ممثل فى المسرح الكوميدى . ثم انتقلت للمسرح القومى وأخر دور رشحت له هو بطولة مسرحية « المهاجر » وبعد ان بدات اعمل تدريبات اعتذرت بسبب اشتراكى فى فيلم « طارق بن زياد » حتى لا اضطر الى ترك العمل فى منتصفه .

● هل تحب السينما اكثر من المسرح ؟

■■ بالعكس . فان المسرح هو بالنسبة لى فن كبير وانا اعشقه ايضا وقد عرضت فنى على اكبر مسارح العالم . فى الكرملين والبولشوى وفى المانيا الغربية . والمانيا الشرقية . وزرت نصف الكرة الارضية . صحيح اننى لست خريج المعهد العالى للفنون المسرحية . لكننى قضيت ثلاثة عشر عاما فى الفرقة القومية . وهذه المدة الطويلة . كفيلة بان تعطينى كل الخبرة .

● هل تعتقد . بانك لو استمريت فى الفرقة القومية . لكنت قد حققت شهرة اكبر واوسع .

لا اعتقد . هذا ولسبب بسيط هو اننى ليس من طموحى ان ابقى مدرباً ومصمم رقصات . ان طموحى هو اكبر من كل هذا بكثير .

■■ وانتهت المواجهة مع الفنان جلال عيسى الذى لا يزال يبحث عن مكانه بين النجوم بالرغم من انه نجم يتمتع بموهبة كبيرة واستعداد جيد لكسب ثقة الجمهور .

راغب علامة صوت لبنانى أثبت وجوده

عن بدايته قال :

انطلقت من اغنية (مبروك) حيث كانت رمزاً للفرح والنجاح والنصر . ودخلت هذه الاغنية لكل بيت

ويضيف ان مستوى الاعمال التى اقدمها لها مردود ايجابى لدى الجمهور حيث اقدم اعمالا يريدها الجمهور . وكونى شاباً احس بما يحس به الشباب جعلنى هذا الاحساس اقدم ما يوافق هوى هذا الجمهور الكبير .

اما عن الجيل الذى يغنى له راغب علامة فيقول لو كان غنائى لجيل معين فلن تعيش اعمالى لا كثر من عدة اشهر فقط وما اواجهه حاليا من الجمهور اثناء الحفلات هو طلب اعادة اغان مضى عليها اربع او خمس سنوات وهذا يدل دلالة كبيرة على ان اعمالى ليست محصورة فى جيل معين من المستمعين ويضيف ان لكل جيل ولكل زمن واقعه وهذا لا يعنى ان نقول ان الفن القديم هو الافضل او هو الاسوا فهناك كثير من الاغانى القديمة كانت دون المستوى ولم تصل الى قلوب المستمعين . اضافة الى ان لكل مجال من مجالات الحياة وفى جميع الاوقات سلبيات وايجابيات والاعمال الفنية هى احدى مجالات الحياة فلها سلبيات ولها ايجابيات اما عن المطربين الصاعدين فيقول ان هناك موجات صاعدة من الشباب يطلق عليها اسم فنانين وهم اكثر الناس بعدا عن الفن . ويضيف المطرب علامة ، ان اللوم يقع على الرقابة التى تسمح للمطرب ان يقدم اعمالا تافهة .

كما يقع اللوم ايضا على الفنان نفسه والذى يجب ان يكون رقيبا على نفسه واعماله . كما ان لوسائل الاعلام دوراً كبيراً فى هذا المجال . فهى كثيرا ما ترفع من مستوى مطرب لا يملك اى عنصر من عناصر المطرب الناجح ولا يستحق هذا التمجيد الذى تمنحه إياه ..

نجاح دائم .

قدم المطرب راغب علامة لوطنه لبنان اغنية « بيروت » ويقول « بيروت » كفاية بالنسبة الى لبنان فهى ليست كفاية لاننى ومهما قدمت لوطنى فلن افيه حقه ولا استطيع ان اجعل كل اغنياتى وطنية . بالنسبة لاغنية بيروت فهى رمز لكل جريح فى لبنان ويهمنى فى اعمالى ان احافظ على جمهورى وان اقدم كل ما لدى وعلى مستوى رفيع لاننى اؤمن ان نجاح الاغنية السطحية نجاح مؤقت وانا اسعى للنجاح الدائم .

نجح المطرب راغب علامة فى مجال الغناء نجاحا كبيرا . فماذا عن التمثيل يقول : لقد عرضت علىّ عدة عروض للتمثيل ولعدم اقتناعى بالتمثيل ضيعت هذه الفرص جميعها ولا اجد قابلية له رغم ان المخرجين يجدون عندى القدرة على الاداء . ولن امثل مالم اكن مقتنعا تماما عن اعمالى .

اللص والكلاب للمرة الثانية

نور الشريف

تم مؤخرا إعادة تصوير قصة « اللص والكلاب » احد الاعمال السينمائية القديمة التى اعتاد على إعادتها الفنان نور الشريف بالاشتراك مع الفنانه شهيره سيقوم بدور شكرى سرحان فى العمل الاصلى الفنان نور الشريف . وستقوم بدور شاديه الفنانه شهيره .. الجدير بالذكر ان هذا الفيلم هو الفيلم الثالث الذى يشترك كل من نور وشهيره فى اعادة قصته حيث سبق لهما اعادة « المراة المجهولة » وفيلم « وصمة عار » و « ضاع العمر يا ولدى » ..

ولى كلمة

يمر المسرح السعودى بمرحلة تحرك هامه تسمى مرحلة الانتشار والتى تفرضها المشاركات المسرحية المتواصلة فى المناسبات المسرحية الاقليمية والدولية . حيث تم خلالها تقديم العديد من الاعمال المسرحية السعودية . التى كانت فى خطواتها الاولى تعنى التواجد او الحضور .. اما الان . وبالذات فى المشاركات الاخيرة والتى كان اخرها المشاركة فى مهرجان ايام قرطاج المسرحية فى دورته الثالثة بتونس حيث شاركت المملكة بمسرحية « الجراد » وهى من الاعمال المسرحية المتميزة والتى شدت انتباه الحضور واللجان فى المهرجان . ونالت جمعية الثقافة والفنون عن استحقاق شهادة تقدير على هذه المشاركة وعلى المسرحية من حيث المستوى والمضمون .. وهذه الخطوات وغيرها تعتبر بدون شك من الخطوات الهامة فى مسيرتنا الثقافية والفنية تعكس المستوى الحقيقى لحضور وتميز الفنان السعودى الذى يتحرك وفق اتجاه متميز تحتمه بيئة ومكانة الفنان فى هذا البلد ، والذى كسب بدون شك من خلال تلك المكانه احترام كافة المحيطين به والمتابعين لفنه .

ولاشك ان هذه المعطيات تتطلب استعدادا متواصلا لتحقيق المكانة التى يحرص على تحقيقها كل مواطن وفنان فى كافة المحافل والمناسبات الدولية التى يرفع فيها اسم بلده ..

واعتقد ان فكرة تكوين فرقة وطنية للمسرح السعودى تجد الدعم الكامل من كافة الجهات المعنية لتكون السفير الحقيقى لفن التمثيل والمسرح فى جميع المشاركات .. وقد اشار الى هذه الفكرة الزميل الاستاذ عبدالعزيز التميمى فى مقاله (هوامش فنية) المنشور بالزميلة اقرا الاسبوع الماضى . وقد وضع عدة نقاط هامه يرى من وجهة نظره انها نقاط قد تساهم فى اثراء هذا الجانب اذا ما وجدت القبول والتنفيذ من اجل ايجاد جيل مسرحى قادر على النهوض بالمسرح السعودى الذى يختلف عن بقية المسارح .. وكانت نقاط الزميل التميمى تبدا من المدرسة والجامعة اى من مقاعد الدراسة الى ضرورة تفرغ الفنانين الذين ينتمون الى الفرقة الوطنية للمسرح ..

وفى نفس العدد من مجلة اقرا كان هناك لقاء صحفى شامل مع الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس القسم المسرحى بجمعية الثقافة والفنون واحد رواد المسرح السعودى . وقد تطرق فى نفس اللقاء الى التفكير الجدى فى تشكيل فرقة وطنية للمسرح .

وحتما ستكون هذه الخطوة الهامة من عمر المسرح السعودى هى اولى خطوات القمة فى طريق المسرح .. اتمنى للجميع التوفيق .

● هشام عرب

فوازير رمضان .. وشخصية جديدة



سمير غانم

نيللى

تدور هذه الايام مداولات بين الفنانه اثار الحكيم وعدد من المرشحين لكتابة النص الكامل لفوازير شهر رمضان القادم والتى سيتم تقديمها من التلفزيون المصرى . بعيدا عن الرقص والغناء .. فقد تقرر الغاء الاسلوب الذى كانت تقدم من خلاله نيللى وبعدها فطوطه . ثم شريهان الفوازير بالرقص والغناء الاسلوب الجديد لشكل الفوازير لهذا العام لم تتضح ملامحه

رسالة الى الفنان « رابح صقر »

● رابح صقر

وللقارىء رأى

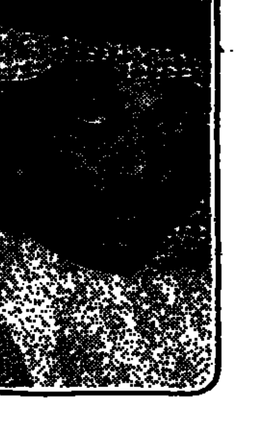
نقد لجاسم العثمان فى باقة ورد

عندما فكرت فى طرح هذا الموضوع على صفحة الفن ٣ كانت هناك ثقة منى للمسئولين والقائمين على إظهار هذه الجريدة التى تعتز بمعاصرتنا لها ـ والنقد هنا او جهه للاستاذ والمذيع / جاسم العثمان وهو مذيع له قدرته ووزنه فى القطاع الإعلامى والنقد هنا :

بينما جاسم العثمان يقوم بتقديم برنامجه الناجح (باقة ورد) التقى مع احد المرضى انذاك وكان المريض على إستعداد تام لاجراء عملية « الكلى » فوجده الاستاذ جاسم العثمان مطمئناً وغير خايف فقال له كيف لا تخاف وعملية الكلى صعبة جداً ولماذا انت مطمئن ؟؟ فراح المريض يشرح له ان الإنسان المسلم اذا اصيب بشك شوكة يجازيه الله عليها فكيف بها وهى عملية صعبة حسب ما قال الاستاذ / جاسم وانا هنا اقول كلمة حق ـ اسلوبك مع المرضى جيد جداً إلا مع المريض هذا فيجب ان نهون على مرضانا ونبسط الأمور ولا نصبح مثل الافرنج الذين ينقلون كاهل مرضاهم بالحقيقة المؤلمة ليموت المريض ليس من المرض بل من الخوف فلا يا استاذنا الكريم هذا غير متوقع منك حيّال المريض المعنى والله نسال ان يشفى مرضانا ومرضاكم ويغفر لموتانا وموتاكم إنه سميعٌ مجيب .

« فاطمة الدوسى »

احدث تعاون بين عبادى وصالح ادريس



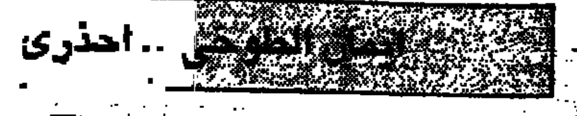
عبادى الجوهر .

فيك المروج تزينت وبك الشواطىء نعما
من فرط حسن بهائك ضحك الهوى وتبسما
حارت به وبلونه اطيار فيه ترنما
والبحر جل صنيعه ازدان فيك واحتمى
رقراقة امواجه لم ادر ارضى اوسما
من جاز فيه نظرة غض البصر واستسلما
يا جنتى انت السنا والنور فيك تعمما
نثر الاله لألىء فوق الدروب كانما
رد النهار بليلها مترضيا لا مرغما
فتالقت بسمائها ازهار روض قد سما
فغدت خميلة عاشق والوصف بات محرما

●●●●●

القبيع .. صحفى ناجح يتحرك فى صمت

يعتبر الزميل « عبدالله القبيع » المحرر والمخرج الفنى بالزميله المدينة من القدرات الجيدة التى تتحرك فى الاتجاه الصحيح فى العطاء الصحفى الفنى .. ويسجل مع الايام نجاحات متتالية بقدرته كصحفى متميز وفنان يجيد فن الحوار كما يجيد فن الاخراج .



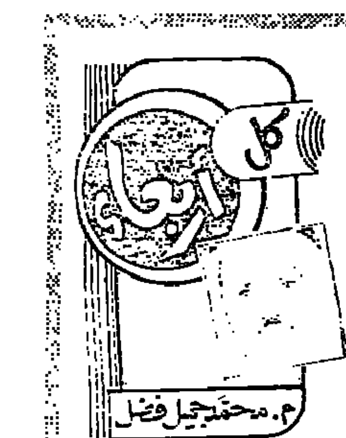
ايمان الطوخى .. احذرى

فرغت مؤخرا الفنانه الممثلة والمطربه المعروفه ايمان الطوخى من النص الكامل لاحدث ادوارها فى فيلم جديد بعنوان (احذرى هذا الرجل) قصة المطلة المعتزله وفاء سالم .. ويشارك ايمان بطولة هذا الفيلم كل من محمود مرسى ومصطفى فهمى ، والفيلم سيكون من انتاج شركة الفنانه وفاء سالم لشركة « رحال فيلم » التى انشاتها مؤخرا .

محمود مرسى

مصطفى فهمى

البلاد ALBILAD — العدد الاسبوعي



م. محمد جميل فضل

اتابع كغيري من « الناس » البرنامج التلفزيوني الناجح « مع الناس » والذي استطاع معدّا اعداده واخراجه ... وكان من ضمن ما شاهدت الحلقة التي اذيعت مساء يوم الأحد الموافق ٢٢ - ٤ - ١٤٠٦ هـ مع عدد من المسئولين بامانة المدينة المنورة

تكلمت الشكوى من احد المواطنين بخصوص شكل البناية في امر التصريح الداخلي للسكن الخاص وقد احال المسئول عن تصاريح البناء بان البناية تشكل نمطا لاختيار الحل الامثل ... واستوقفني هذا الراي بل اثار دهشتي كثيرا ... أن يتسع الصدر لشيء من النقاش فاقول وبالله المستعان

لا يا ايها المهندس ... ومثل الثلاثات ... سكن الانسان يعني أدق خصوصيته من احتياجات النفس وتسوق الابواب والمطلب المعيشي ... الخصوصية تختلف من شخص الى آخر بما ابعد كثيرا من اختلاف بصمات الاصابع ولا يفكر في هذه الحالة سوى خصوصية (نسبية) ويجب التفريق بين الضوابط الخاصة بانظمة البناء وبين خصوصية المبنى وان كانت الضوابط الخاصة بانظمة البناء كتحديد نسبة البناء والارتفاعات والارتدادات والوان ونوعية مواد تشطيب الواجهات يتجاذبها كثير من المد والجزر في ظل غياب نظام بناء حديث خاص لكل مدينة يتم وضع مسودة وصياغتها بالتشاور مع جهات عدة ومن بينها المهندسون العاملون بالمدينة وعينة من سكانها لاستقطاب اكبر قدر من الآراء حتى يأتي النظام متوافقا مع احتياجات المدينة ويعكس ما تتميز به من خصوصية ايضا

اقول الى ان يتم ذلك يجب ان لا نجعل من الاجتهادات الشخصية (قوالب) جامدة تفرض ذاتها وبصمتها على وجه المدينة وان نمنح المصمم قدرا من التصرف يتيح ملكة الابداع عنده ايضا قدرا من الانطلاق والله الموفق

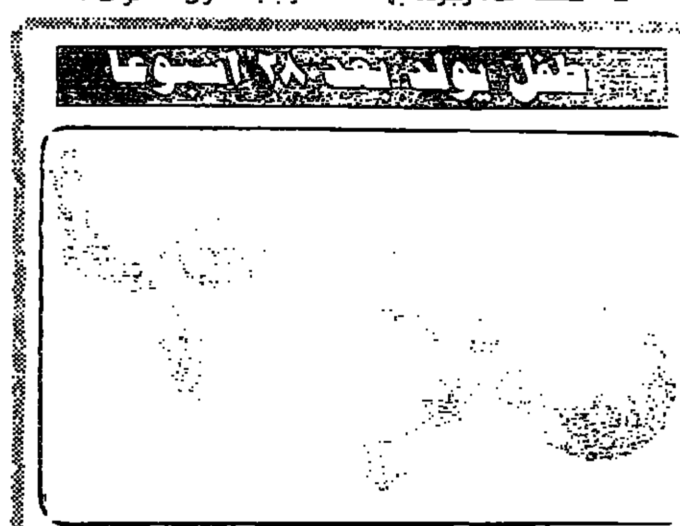
يلتقي بزوجته وأولاده بعد ٣١ عاما !

التقى المواطن السوفييتي اناتولى ميشيلسون الذى هرب الى الغرب منذ واحد وثلاثين عاما في واشنطن بزوجته وابنته اللتين وصلتا مساء امس الاول الاثنين بعد حصولهما على تأشيرة هجرة من الاتحاد السوفييتي .

وكان ميشيلسون ٦٩ عاما وهو مهندس على المعاش قد هرب عام ١٩٥٦ الى النمسا اثناء وجوده بها للمشاركة في اجتماع مهني وبعد ان عاش في المانيا الاتحادية حتى عام ١٩٦٣ استقر في الولايات المتحدة وحصل على المواطنة الامريكية .

ومساء امس الاول الاثنين التقى بزوجته جالينا جلوتزمان ميشيلسون ٦٦ عاما وابنته اولجا ميشيلسون ٣٨ عاما وابنها اناتولى ٨ سنوات .

طفل يولد بعد ٢٨ اسبوعا



● الطفل فور ولادته

جدة : عزت مراد

خلال الايام القليلة الماضية استقبلت غرفة الطوارىء بمستشفى الجدعاني حالة ولادة سريعة غير متوقعة وكان الطفل قد سقط بين قدمي الام في السيارة التي كانت تنقلها الى المستشفى مما اثار الفزع لسائق التاكسي الذى اسرع باستدعاء اطباء الطوارىء الذين فوجئوا بالطفل يسقط بين قدمي الام .

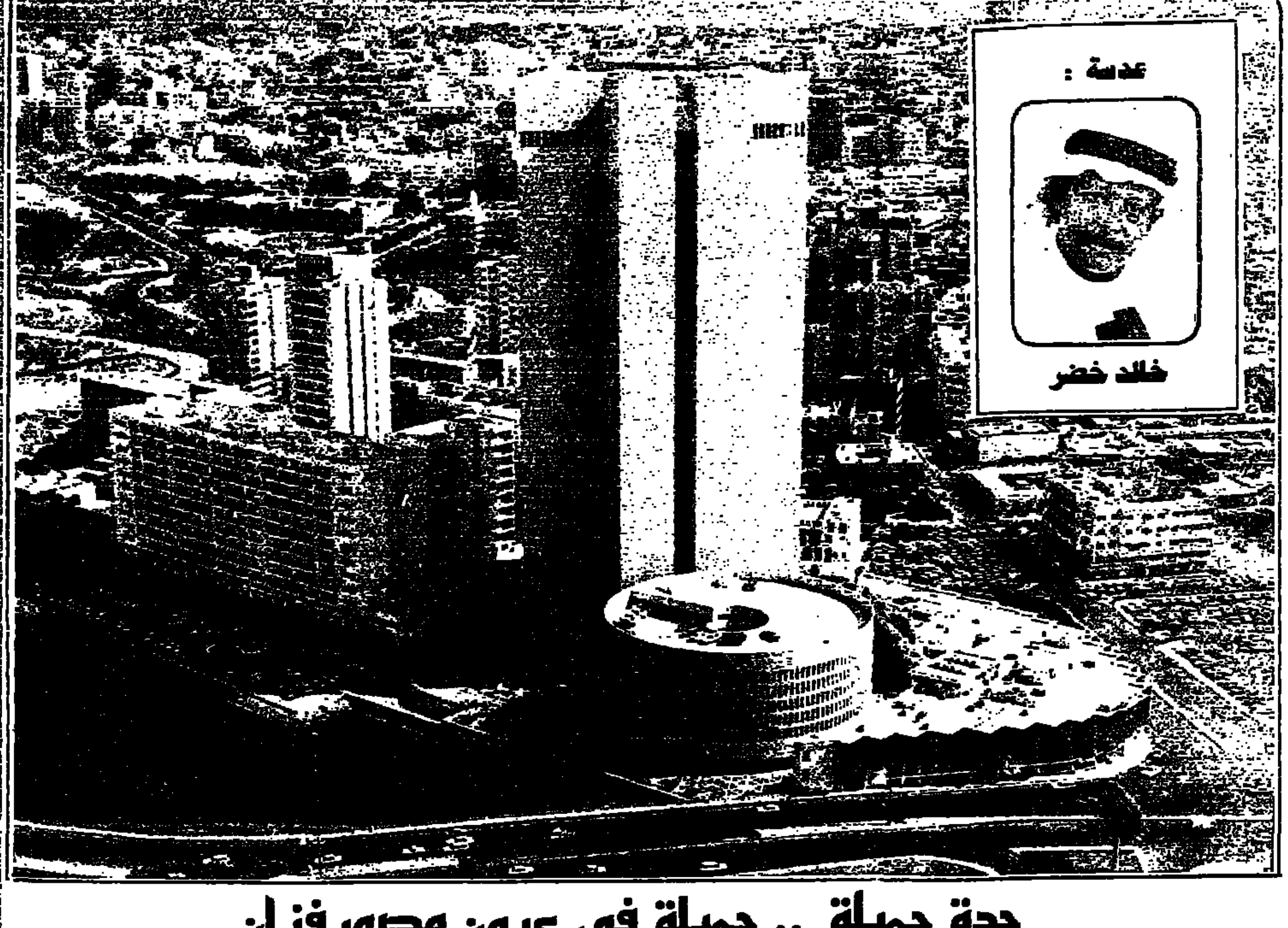
وعلى الفور تم نقل الطفل الى العناية المركزة للاطفال واستدعى الدكتور عبدالرحمن الاحمدى اخصائي اول طب الاطفال بالمستشفى الذى تعامل مع حالة الطفل المبتسر الذى يزن ٦٠٠ جراما وبعد مرور ثلاثة ايام حرجة حيث خضع الطفل لاعلى درجات العناية المركزة داخل الحضانة

● صرح الدكتور الاحمدى ان الطفل قد استجاب للرضعة عن طريق الفم فور الانتهاء من الاسعافات التي قدمت له من اجل المحاولات العديدة للسيطرة على حالته الصحية

● الجدير بالذكر ان الطفل قد نقل من مستشفى الجدعاني الى مستشفى اخر

عدسة :

خالد خضر



جدة جميلة .. جميلة فى عيون مصور فنان.

● فى أروع ما يتجلى الأداء الفنى الرائع ..وفى لقطة تتجلى فيها عبقرية فنان تميز وانفرد باستخدامه الرائع لماكينته كاميرا التصوير الفوتوغرافى وفى قمة ما يكون الاداء خرجت هذه اللوحة الفنية وهى تتحدث عن جمال مدينة جدة وروعتها حيث اختار الفنان المبدع خالد خضر زاوية أظهرت مدى التخطيط الرائع والابداع الجمالى فى قلب مدينة جدة عروس البحر الأحمر .. وكان هذا التعبير أبلغ ما يكون فنا وروعة وجمالا لتضيف لهذا الفنان المبدع بعدا جديدا وشهادة تقدير بالتفوق والانفراد

قطرات من نهر الماضي

أحمد إبراهيم مطاعن

« ٦ »

ليست هذه الحياة كلها عرق ونصب وليست كلها مشقة وعناء وليست ايضا محفوفة بالمخاطر والاهوال . فهي ايضا بها من الجوانب السارة والمفرحة الشيء الكثير . وفيها من عوامل السعادة والراحة والرخاء الشيء الاكثر . ولولا وجود الضدين في هذه الحياة لما كان لها طعم او لذة . ولما احس احد بقيمة الفوز والنجاح بعد ذلك التعب . وبها ايضا جوانب جمالية تشرح الصدر وتريح الفؤاد وتمتع الروح والنظر . وتبعث على السرور . المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات . وهناك جمال الروح والانسان والطبيعة التي وهبها الله . صنع الله الذى احسن كل شيء صنعه . هناك اشياء كثيرة كصحة الجسم والعقل والقدرات العجيبة التي وهبها الله في الانسان وعلمه ما لم يعلم اشياء تلمسها في سفرك واقامتك في نفسك واهلك وولدك وما ملكت يمينك تلمسها في كل ما حولك من مقومات هذا الكون وعجائب قدرة الله فيه والتي سخرها الله لك تلمسها في نعمة السمع والبصر والذوق واللمس والشم . ونعمة الصحة وصفاء الروح ونلمس بالتالي جلال الله وفضله ونعمة التي لا تعد ولا تحصى . اشياء لايتسع لها الحديث فهي اجل واكبر من ان تحصى فلله الحمد والشكر . وإن تعدوا نعمة الله لاتحصوها . وحسبنا ان نحمد الله حمدا صادقا ونشكره شكرا يليق بجلاله وعظم سلطانه

لم آت بجديد فمن بيده ملكوت السموات والارض اجل من ان احصي فضائله ومخلوقاته ولكل ذى روح على وجه البسيطة رزقه ونصيبه بقدر معلوم . وكل ميسر لما خلق له ولكنها عبارة تذكير مقرونة بالدعاء الى الله العلي القدير ان يرزقنا شكر نعمته وان يجعل مارزقنا عونا لنا على طاعته ومرضاته وفي خاتمة الحديث عن السفر اريد ان لا يقتصر حديثي على الجوانب القاسية فيه . وفي مسالك الحياة جوانب مضيئة منها ما ذكر انفا . ولعلي في الحلقة السابقة وعدت بايراد حوار شعرى مع شاعر صديق اعتز به وبشاعريته واخلاقه . لمست في بعض قصائده الميل الى اسلوب التشاؤم وعز على ذلك وبعد حوار شفوى اهديت له بضعة ابيات منها

مـا للهزار يرى الصبيحة عتمة
ويرى الجديد على المليحة بالي
عجبا ارى في جانب اشعاره
وجوانب السمات للاهمال

ولم يمض طويل وقت حتى قرات له قصيدة شممت منها رائحة التعريض او هكذا خيل الي . وخاصة فيما يتعلق بمصاحبتي للعيس وقدم تجربتي وسني كما يبدو فهو في حديثه لطيف مرح . وفي شاعريته مبدع لكن ظاهرة التشاؤم واليأس المسها في كثير من شعر الشباب طيب الله انفاسهم ونفوسهم ونور بصائرهم . ولعل لهم عذرا والله اعلم

كان عنوان القصيدة . القتيل . ومطلعها

اسفر الصبح عن قلوب خوالي
تحسب اليأس والهموم تسالي
الى ان قال وهنا مربط الفرس
حادى العيس ما لصوتك شجو
لست فينا برائع الموال
لم تعد في الرحيل تطرب قلبي
او تهز الحنين في امثالي

والقصيدة طويلة نوعا ما ورائعة وقد حركت في موهبتي الرغبة في مواصلة الحوار واقناعه بوجهة نظري . ولاثبت له ان حادى العيس ليس كلا . وليس الغاية للحوار ولو ان الحوار عنصر من عناصر الاثراء كلما كان هادفا وصادقا ولكن لاثبات الحقيقة او لقناعة مما ذهبت اليه من راى ولاثبت ايضا ان حادى العيس قادر على القول المنصف . فقلت

يارفيق الشباب لاتخنق الشدو
في القوارير في رؤى الاشبال
يارفيق الشباب فيك نشدو
فوق هام السحاب للاجيال
نملأ الكون بهجة ونغني
لصباح لمسجد الاصال
للمعاني لما نس وعبير
للدجا للسنا للمسح العوالي
ودع العذل والملامة عني
وتورع فما انا من خيال
انا انسان لن تنال الليالي
من يقيني ولن تنل اذ لالي
انا صوت الغناء للقدر الحق
لليالي الصعاب للاقبال
علمتني الحياة كيف اراعي
موقف الصبر . كيف لقيا النزال
وعرفت الدروب سهلا ووعرا
وشعاع الضحى وسود الليالي
ومن العيس قد تعلمت صبرى
ومكاني من صحبتي للرجال

ومن يدر فلعل لديه الجديد على طريق توثيق الكلمة الصادقة .

ولست ازكي النفس عن هفواتها
انا بشر بمحاسني ومثالبي
وللكل ارجو العفو من فضل خالقي
ومن زلتي مستغفرا ومعايبي

فلبينى وفلبينية يشهران اسلامهما ويتزوجان !!

ابها ـ محمد العمرى

اشهر ممرض وممرضة فلبينيان يعملان في مستشفى ابها العام اسلامهما وعقدا قرانهما في نفس الوقت على سنة الله ورسوله .

وكان انشتو شيو ولى نوراء قد افاض الله عليهما بنور الهداية فملكت قلبيهما فاندفعا الى اعلان دخولهما في دين الله وقد ساعدهما مدير المستشفى سعيد الصرف فأرسلهما الى محكمة ابها واصدر الشيخ ابراهيم الحديثي صكا شرعيا لهما بذلك ويقول يوسف ونورة (الاسمين الجديدين لهما) ان المعاملة الحسنة التي كانا تلقياها في المستشفى ومن مواطني ابها بصفة عامة بالاضافة الى تأثرهما بالعادات والتقاليد النابعة من الدين الاسلامي الحنيف .

كانا وراء اقتناعهما بالاسلام

طابع تذكارى عن توسعة المسجد النبوى

● الطابع التذكارى

بمناسبة توسعة المسجد النبوى الشريف اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف ـ المديرية العامة للبريد ـ طابعا تذكاريا ويتكون من ثلاث فئات ٥٠ ـ ٧٥ ـ ١٥٠ هللة وبطاقة بـ ٣٠٠ هللة . .

معرض تشكيلى

المدينة المنورة ـ واس

يفتتح امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي مساء يوم الاحد القادم معرض الفن التشكيلي الذى تنظمه الفنانة صفية بنت زقر وتقيمه في صالة ابداع للفنون التشكيلية في شارع قباء .

سقطت من الدور الثالث ونجت من الموت !!

الطائف : محمد عيد الوذيناني

كانت الصغيرة ذات الثلاث سنوات تلهو وتلعب أمام الشباك في الدور الثالث وفجأة سقطت على الشارع المسفلت لترتطم به وعلى الفور نقلت الى مستشفى الملك فيصل بالطائف لتتلقى العلاج بعد ان اصيبت بكسرين في مفصل الكفين والصغيرة بعد الحادثة تروى قصتها لذويها وتقول عندما وقعت من الشباك وضعت كفي على وجهي خوفا عليه من الاصطدام بالأرض .. وشاء الله للصغيرة النجاة .. .

الاعلاميون العالميون يصلون الى الرياض

الرياض : عبدالله الوهيبي

بدأ الصحفيون في التوافد من جميع انحاء العالم الى الرياض وذلك لتغطية الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذى سيبدأ أعماله يوم السبت في الرياض ..

وسوف يقيم الصحفيون في فندق ماريوت الرياض وقد سخرت كافة الامكانيات لخدمتهم حيث اقامت وزارة الاعلام بالفندق مركزا اعلاميا يحتوى على احدث مايطلبه الصحفيون ورجال الاعلام من امكانات لتغطية هذا الحدث الكبير .

وسيكتمل وصول جميع الصحفيين ورجال الاعلام الى الرياض يوم الجمعة ..

الجدير بالذكر ان الخدمة المهيأة مجانية ..

امريكى يكتب عن آثار الدرعية

واشنطن ـ واس

صدر مؤخرا كتاب بعنوان « الدرعية » ، مؤلفه ستيفن ويلبردنج ويحتوى الكتاب على تفاصيل عن الجهود التي بذلت في المملكة لترميم وصيانة الآثار التاريخية بمدينة الدرعية .



البلاد — تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

محمد ابراهيم مسعود
د. عبدالعزيز محمد النهاري
عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٣١٦٧١١٠٠ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢
الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ الإدارة ٤٠٢٩٢٧٣ التحرير ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ البلدة ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ ٨٢٢ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٣٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٢٦٦١٦ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة ● الطبعة الأولى